رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

الخميس ١ من جماد الآخر ١٤٠٥ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - ١٤ أمشير ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٢٢ السنة الثالثة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 21 FEBRUARY 1985

معارك فى شوارع العاصمة الافغانية (ص ٢)
درس لكل أجيال الأدب والفن والسياسة (ص ٥)
أخبار الحوادث (ص ٧)
سميحة أيوب ومحمود ياسين فى مجنون ليلى (ص ١٣)
حتى لا تكون المصادفة دافعا لحل المشاكل (ص ١٦)

مبارك يتفقد مواقع الجيش الثانى المتمركزة فى سيناء

الرئيس يزور عددا من التحصينات العسكرية
ويلتقى بالجنود فى مواقعهم وعلى مركباتهم
ويشيد بدور القوات المسلحة وتضحياتها من أجل الوطن

قام الرئيس حسنى مبارك أمس بجولة ميدانية فى سيناء تفقد خلالها بعض مواقع الجيش الثانى الميدانى المتمركزه فى سيناء والتقى برجال الجيش الثانى هناك ..

ورافق الرئيس مبارك فى هذه الجولة المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والفريق سيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى والفريق طيار محمد عبدالحميد حلمى قائد القوات الجوية واللواء صفى الدين أبو شناف قائد الجيش الثانى الميدانى وكان الرئيس مبارك قد وصل الى احد المطارات العسكرية بسيناء فى التاسعة والنصف من صباح أمس وكان فى استقباله اللواء صفى الدين أبو شناف قائد الجيش الثانى ..

وبعد ان عزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى قام الرئيس مبارك بمصافحة كبار ضباط الجيش الذين اصطفوا لتحيته ..

حوار مع جنود الجيش الثانى

وقام الرئيس مبارك ومرافقوه بعد ذلك بزيارة عدد من المواقع والتحصينات العسكرية والتقى الرئيس بالجنود فى مواقعهم وعلى مركباتهم واستفسر الرئيس منهم عن ظروف معيشتهم وأوضاعهم وتطرق الحوار الى أحوالهم المدنية المستقبلية ..

وقد أشاد الرئيس مبارك فى حواره مع الجنود بدور القوات المسلحة وتضحيات رجلها من أجل الذود عن أراضى الوطن ..

وجرى بعد ذلك لقاء بين الرئيس مبارك ورجال الجيش الثانى شهده المشير أبو غزالة وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة وأكد اللواء صفى الدين أبو شناف فى كلمة ألقاها فى بداية اللقاء على ثقة رجال الجيش الثانى الكاملة فى قيادتهم العسكرية والسياسية بقيادة الرئيس مبارك وعلى استعداد ضباط وجنود الجيش للتضحية بالروح والدم من أجل الوطن ..

هدية رمزية الى نسر مصر

وقدم قائد الجيش الثانى هدية رمزية باسم رجال الجيش للرئيس حسنى مبارك عبارة عن سيف شرف الجيش وكتب عليه « من مقاتلى الجيش الثانى الميدانى الى نسر مصر محمد حسنى مبارك » ..

وبعد انتهاء اللقاء عاد الرئيس مبارك الى القاهرة ..

● شريط كامل للزيارة فى صور ص ٣ ●

الرئيس مبارك يصعد الى أحد مواقع قواتنا المسلحة على أرض سيناء ومعه المشير أبو غزالة واللواء صفى الدين أبو شناف قائد الجيش الثانى ● تصوير فاروق ابراهيم ●

تحديد كردونات المدن والتوسع العمرانى

عقد كمال حسن على رئيس الوزراء اجتماعا حضره الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والمشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزيرا الرى وشئون مجلس

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

مبارك يوجه كلمة لمؤتمر صحفيى عدم الانحياز

يوجه الرئيس حسنى مبارك رسالة الى صحفيى دول عدم الانحياز وذلك فى حفل افتتاح مؤتمرهم المقرر عقده بالقاهرة خلال الفترة من ٢٥ وحتى ٢٨ فبراير الحالى .. ويشترك فى المؤتمر صحفيون من معظم دول عدم الانحياز ويبحث المؤتمر القضايا الاعلامية والسياسية التى تهم دول عدم الانحياز

رسالة من مبارك لقابوس سلمها صفوت الشريف

مسقط ـ ا . ش ا : استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس صفوت الشريف وزير الاعلام الذى سلم للسلطان رسالة خطيه من الرئيس حسنى مبارك وحضر المقابلة عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العمانى ومحمد سعيد الدسوقى سفير مصر لدى السلطنة .

وصرح وزير الاعلام العمانى ان المباحثات التى يجريها مع صفوت الشريف تمثل دفعة جديدة لتطوير التعاون الاعلامى بين مصر وسلطنة عمان وتعكس العلاقات الوثيقة التى تربط السلطان قابوس واخيه الرئيس حسنى مبارك وشعبى البلدين .

قرية للشباب بجنوب العريش

كتب ـ مجدى نجيب :

أعلن الدكتور محمود شريف امين الشباب بالحزب الوطنى الديمقراطى : انه تم الاتفاق بين امانة الحزب ووزارة الدفاع ومحافظة جنوب سيناء وبعض الأجهزة التنفيذية على انشاء قرية شبابية تقوم وزارة الدفاع بتنفيذها بجنوب العريش لتكون نواة لمشاركة الشباب فى مشروعات استصلاح وزراعة الصحراء وزيادة الانتاج الزراعى وتخفيف العبء عن المحافظات المكتسة بالسكان .

واضاف أن القرية الشبابية المقترح أقامتها تقع على بعد ١٥ كيلومترا جنوب العريش وتصل مساحتها الى ١٢٠٠ فدان ولا تحتاج الى عمليات تسوية

وتوجد بها مصادر لمياه الرى كما ستصلها مياه النيل بعد مدها لمنطقة سيناء خلال الأعوام القليلة القادمة بالاضافة الى استفادة القرية بمياة السد المقترح انشاؤه جنوب المنطقة لحجز مياه السيول .. وتستوعب القرية فى البداية ٢٥٠ اسرة يمكن زيادة عددها بعد نجاح المشروع .

مجلس الوزراء يبحث عددا من القضايا الخارجية والداخلية :
تفهم أمريكى كامل لموقف مصر تجاه التحرك لحل القضية الفلسطينية
لاول مرة منذ ٤ سنوات
المخزون التموينى يكفى استهلاك ٦ شهور
وزير الداخلية : إجراءات أمنية حاسمة لمواجهة الحوادث الفردية التى برزت أخيرا

كتب كامل مرسى

ناقش مجلس الوزراء أمس عددا من القضايا والمسائل الخارجية والداخلية .. وفى مقدمتها نتائج زيارة عصمت عبدالمجيد وزير الداخلية وكمال الجنزورى وزير التخطيط لأمريكا .. حيث أكدا تفهم أمريكا الكامل لوجهة نظر مصر تجاه التحرك نحو حل القضية الفلسطينية ومطالب مصر لزيادة المعونات

كما تأكد المجلس من توافر مخزون فى السلع التموينية يكفى الاستهلاك لمدة ٦ شهور لأول مرة منذ ٤ سنوات . كما أكد وزير الداخلية فى هذا الاجتماع .. تمتع مصر بمناخ الاستقرار والامن وقال ان الحوادث الفردية التى برزت على الساحة أخيرا ترجع الى انحراف بعض

(البقية ص ٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

● الانجازات ومعوقات مشروعات التنمية أمام مجلس الوزراء
● الموافقة خلال ٢٤ ساعة للمستثمرين فى مشروعات الاسكان واستصلاح الاراضى والدواء
● اعفاء خامات جديد التسليح من الجمارك

رئيس السنغال يزور مصر يوم ٢ مارس القادم

داكار ـ ا . ف . ب

أعلن متحدث باسم مجلس الوزراء فى السنغال ان الرئيس السنغالى عبده ضيوف سيقوم بزيارة رسمية لمصر فى الفترة من ٢ الى ٥ مارس القادم . وقال المتحدث ان الرئيس ضيوف يعتبر ان هذه الزيارة تدخل فى اطار الرغبة المشتركة بين مصر والسنغال فى تعزيز علاقات التعاون الثنائية .

● ص ١١ ●

محصول الأرز الجديد فى الأسواق اليوم

يبدأ اليوم طرح أول دفعة من محصول الأرز الجديد بنفس قواعد الاعوام السابقة . ستخصص حصة لكل محافظة يتم تسليمها لشركات التوزيع شهريا . كما تقرر الاستمرار فى طرح الارز الممتاز فى المجمعات والجمعيات الفئوية بلا قيود . ومضاعفة كميات الارز الفلبينى .. وقد قررت وزارة التموين السماح بنسبة خصم وعجز للبقالين الذين يوزعون الارز على البطاقات بنسبة ١٪ من اجمالى الكميات الموزعة شهريا .

حل مجلس ادارة شركة قها للعجز فى تحقيق الانتاج المستهدف

كتب محمد العتر :

تقرر حل مجلس ادارة شركة قها ، وتعيين المهندس أحمد ماضى رئيس قطاعات التكرير بمصانع السكر مفوضا على الشركة باختصاصات رئيس وأعضاء مجلس الادارة وذلك لمدة ستة شهور ، ولحين تعيين رئيس جديد للشركة .

أصدر هذا القرار أمس المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، بعد

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الاعتراض على حزب المستقبل لعدم توافر النصاب القانونى لعدد المؤسسين

اعترضت لجنة الاحزاب السياسية على طلب تأسيس حزب المستقبل وذلك لعدم توافر النصاب القانونى لعدد الاعضاء المؤسسين وفيما يلى نص قرار اللجنة .

اصدرت لجنة شئون الاحزاب السياسية المشكله طبقا للمادة ٨ من قانون الاحزاب السياسية رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ برئاسة الدكتور محمد صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

بوش يزور السودان أول مارس
أمريكا تبحث برنامجا للاصلاح الاقتصادى بالسودان

الخرطوم ـ وكالات الانباء :

ذكرت وكالة الانباء السودانية أمس ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكى سيقوم بزيارة للسودان يوم ٤ مارس القادم تستغرق ٤ أيام يجرى خلالها محادثات هامة مع كبار المسئولين فى الحكومة السودانية . وفى نفس الوقت أكدت وزارة الخارجية الأمريكية ان السودان صديق حميم للولايات المتحدة وان واشنطن تبحث الآن مع الحكومة السودانية برنامجا للاصلاح الاقتصادى خاصة بعد ان قامت الخرطوم بعدة خطوات مشجعة فى هذا الصدد .

وقال متحدث باسم الخارجية الأمريكية ان هدف واشنطن هو مساعدة السودان على حل مشاكله وليس تقويضه .

١٥ مليون دولار قرض أمريكى للمغرب

الرباط ـ وكالات الانباء :

منحت الولايات المتحدة للمغرب قرضين قيمتهما ١٥ مليون دولار لتمويل شراء ٩٠ ألف طن من الحبوب الغذائية الأمريكية .

وسوف يتم سداد قيمة القرضين خلال ١٥ عاما بفائدة يتراوح سعرها بين ١ ، ٤ فى المائة .

٣٠٠ مليون دولار زيادة فى المساعدات الأمريكية لاسرائيل

واشنطن ـ ى

أعرب أحد مساعدى السناتور روبرت كاستن رئيس اللجنة الفرعية للاعتمادات التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكى عن اعتقاده بان حجم المساعدات الاقتصادية الأمريكية لاسرائيل فى العام المالى الجديد سيزيد بمقدار ٣٠٠ مليون دولار .

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

المليونير العجوز أحمد حاشاى (٨٤ سنة) وبجواره زوجته رضية ..

أمى تركى يتبرع بـ ٨٠٠ مليون دولار لمحو الأمية

استانبول : أ . ب

تبرع مليونير تركى عجوز تبلغ ٨٠٠ مليون دولار للحكومة التركية لانشاء صندوق للتعليم . تكون مهمته التعليم ومحو الأمية . وطلب ان يسمى الصندوق باسمه . المليونير التركى اسمه « أحمد حاشاس » .. وهو أمى لا يجيد القراءة والكتابة . وقال ان المال ليس كل شىء .. وان كل أمله ان يتحقق السلام فى العالم .

القوات الاسرائيلية تقتحم قرية لبنانية
مصرع صبى وإصابة ثلاثة

بيروت ـ وكالات الانباء :

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلية قرية « بافروريه » الواقعة شرقى مدينة صور بجنوب لبنان ٦ مرات متعاقبة وهذه هى المرة الثانية خلال ثلاثة أيام التى تقتحم خلالها القوات الاسرائيلية القرية وخلال الاقتحام أمس قتلت القوات . الاسرائيلية صبيا لبنانيا وأصابت ثلاثة اخرين بجراح أحدهم فى حالة خطيرة .

وأكد تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام فى لبنان عملية الاقتحام وقال أن وحدة ميكانيكية إسرائيلية تضم ٢٠ ناقلة جنود وعربة مدرعة دخلت القرية ست مرات . وقال المتحدث أن القوات الاسرائيلية قامت بعمليات تفتيش فى القرية من منزل إلى منزل بحثا عن المشتبه فيهم من الفدائيين وقبضت على مائتى شخص من السكان فى مدرسة القرية وقامت باستجوابهم . وأضاف أن الصبى الذى لقى مصرعه أصيب بثلاث رصاصات فى

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)
● كلمه اليوم ص ٥ ●




يطعن خطيب ابنته بمطواة .. لفسخه الخطوبة !

شرع سائق فى قتل نقاش ـ طعنه بمطواة قرن غزال عدة طعنات بعد فسخه خطبة ابنته . أصيب النقاش إصابات بالغة ونقل لمستشفى منشية البكرى العام .. تمكنت المباحث من ضبط السائق المتهم والمطواة المستخدمة فى الحادث أحيل للنيابة وأمرت بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

تلقى العقيد حمدى سرحان مفتش مباحث شبرا بلاغا من مستشفى منشية البكرى العام .. بوصول عصام كمال الطحاوى (٢٢ سنة) مصابا بعدة إصابات ولم يتم استجوابه لسوء حالته . انتقل لمكان البلاغ المقدم محمود عبدالفتاح القليوبى رئيس مباحث الزاوية الحمراء وتبين أن المصاب حدثت بينه وبين سائق مشادة مساء يوم الحادث .. بسبب فسخ المصاب خطبته لابنته وهرب

تمكن الرائد طاهر نصر الدين عاصم معاون المباحث من ضبط السائق المتهم بمنزل مهجور بمنطقة عزبة النخل .. وأرشد عن المطواة التى أعتدى بها على النقاش .. وقرر فى أقواله أنه أضطر للاعتداء على النقاش لفسخه خطبة ابنته مما جعلها فى حالة سيئة . احيل للنيابة وأمرت بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

إستمرار حبس المتهمين بخطف سيدة من المطرية واغتصابها

كتب حسين المرصفاوى :

قرر عماد معوض قاضى المعارضات بمحكمة شمال القاهرة استمرار حبس المتهمين الثلاثة بخطف سيدة من أمام منزلها بالمطرية واغتصابها بالاكراه ٣٠ يوما .

كانت المجنى عليها استقلت تاكسى من ميدان رمسيس إلى منزلها بميدان المطرية .. وعند مغادرته فوجئت بسباك ومبلط قيشانى يشهران فى وجهها المطاوى واقتاداها إلى سيارة كانت فى انتظارهما يقودها مضيف سابق بأحد الفنادق الكبرى .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

أفغانستان

معارك فى شوارع العاصمة الأفغانية بين الثوار والقوات السوفيتية والحكومية

إسقاط ٣ طائرات سوفيتية فى قندهار

كابول ، نيودلهى ـ وكالات الانباء :
شنت القوات السوفيتية هجمات انتقامية على مدينة قاندهار الافغانية لمدة أربعة أيام متتالية أنتقاما لمصرع ١٢ من كبار ضباط الجيش الافغانى على ايدى المجاهدين المناضلين ضد السلطات الشيوعية وقوات الاحتلال السوفيتية .

وذكر الدبلوماسيون الغربيون فى نيودلهى أن المجاهدين اسقطوا ثلاث طائرات هليكوبتر سوفيتية فى المدينة التى تعد ثانى مدن افغانستان وفى نفس الوقت اندلع القتال مرة أخرى فى العاصمة كابول خلال الاسبوع الماضى ، بينما قامت طائرات الهليكوبتر السوفيتية المزودة بالمدفعية بقصف عدد كبير من المدنيين عندما قصفت القرى القريبة من كابول .

وتقول المصادر الدبلوماسية ان قتالا عنيفا نشب فى شوارع المدينة قبل فجر يوم ١١ فبراير على مقربة من مبنى وزارة الدفاع بحى دار الامان ، وبعد يومين اسقط الثوار طائرة هليكوبتر أخرى خلال القتال الضارى الذى نشب قرب مطار كابول .

وذكر الدبلوماسيون ان الهجوم السوفيتى على قاندهار حدث للانتقام من هجوم شنه الثوار على مدينة خوست وقتلوا خلاله ١٢ من المسئولين العسكريين . وقالت المصادر ان السوفيت قصفوا بعض المناطق السكنية فى المدينة القديمة التى تعتبر من معاقل الثوار .

ولقى ثلاثة جنود افغان مصرعهم وقتل ٦ وتم أسر واحد عندما نصب المجاهدون كمينا على الطريق الرئيسى جنوب كابول . وفى بلدة روخان وادى بانجشير الاستراتيجى ، هرب حوالى ٢٠٠ من جنود الحكومة وانضموا الى صفوف الثوار .

واصابت صواريخ الثوار ثلاث طائرات هليكوبتر سوفيتية أثناء انزالها جنودا فى قاعدة كاكارال باقليم غازنى التى يحاصرها رجال المقاومة الافغانية .

الاتحاد السوفيتى :

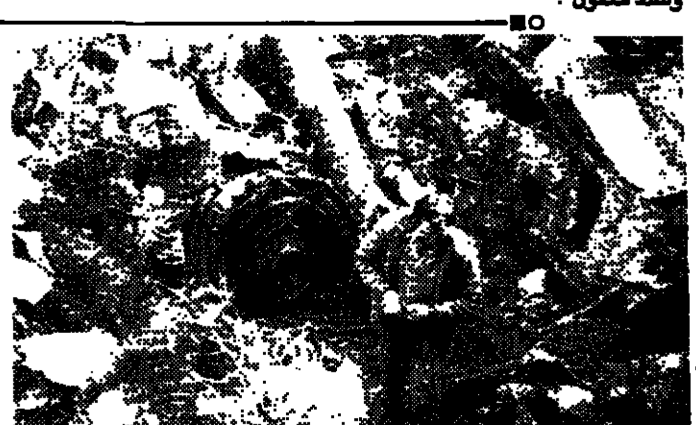
جروميكو يحذر من انهيار محادثات الحد من التسلح بسبب تمسك ريجان بتنفيذ برنامج حرب الكواكب

موسكو ـ وكالات الانباء :
حذر اندريه جروميكو وزير الدفاع السوفيتى أمس مرة اخرى من أن تنفيذ مشروع الرئيس الامريكى رونالد ريجان المعروف باسم حرب الكواكب يمكن ان يؤدى الى انهيار المحادثات المقبلة حول الحد من التسلح . وقال فى خطاب خلال حملته الانتخابية فى كالينجراد أن تنفيذ هذه المخططات فى الفضاء سوف يعنى استبعاد أى خفض للاسلحة النووية وان كل شيء فى المفاوضات القادمة سيتوقف على ما إذا كانت لدى الجانبين رغبة فى التوصل الى اتفاق على أساس حل وسط معقول .

ودعا الوزير السوفيتى واشنطن الى انهاء موقفها المتشدد وتجديد جهود القوتين العظميين لتخليص العالم من الاسلحة النووية ، ووجه اللوم الى المسئولين الامريكيين الذين يدعون الى عدم المرونة فى محادثات جنيف القادمة بين الدولتين وقال ان كبار المسئولين الامريكيين يخرجون كل يوم بتصريحات تقول ان الموقف الامريكى فى تلك المحادثات يجب أن تكون متشددة بلا اذعان . واتهم جروميكو حكومة ريجان بانها أمرت مفاوضيها بالا يعرضوا شيئا فى جنيف غير تفسيرات لمبادرة الدفاع الاستراتيجى أو حرب الكواكب ، وقال أن القيادة الامريكية تدرك جيدا أن هذا الموقف سيؤدى الى طريق مسدود . وإذا تمسكت به فى المفاوضات فان عليها ان تتحمل مسئولية كل العواقب . وحث جروميكو واشنطن على أن تتخلى عن حرب الكواكب وان تركز جهودها على تخليص العالم من كل الاسلحة النووية .

وفى واشنطن قال الرئيس الامريكى ريجان لمجموعة تضم ١٤ من العلماء والمهندسين الخبراء فى التكنولوجيا ان برنامجه للدفاع الاستراتيجى ضد الصواريخ هو محاولة مثيرة لاستكشاف وسائل جعل الاسلحة النووية عقيمة ، وليست ورقة مساومة فى محادثات جنيف القادمة . وقال ريجان فى الحفل الذى اقيم بالبيت الأبيض لتكريم الحاصلين على الوسام الوطنى للتكنولوجيا انه لن يتخلى عما وصفه بأنه أكثر جهود الابحاث الواسعة لاستكشاف وسائل احباط الأسلحة النووية اثارة وقال أن مشروعه سوف يضع التكنولوجيا فى خدمة حلم الاجيال وهو ازالة الاسلحة النووية .

وصرح متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بانها تنوى استخدام مكوك الفضاء للبدء فى اختبار بعض التكنولوجيا اللازمة لنظام حرب الكواكب فى ١٩٨٧ وذلك قبل الموعد المقرر أصلا بعامين . وقال المتحدث مايكل بيرش أن التجارب الاولية سوف تشمل الوسائل الممكنة لتتبع صواريخ العدو والتصويب عليها من منصة فى الفضاء . وقال الجنرال جيمس ابراهامسون رئيس برنامج ابحاث المشروع ان كل شيء يسير على ما يرام وانه يعتقد ان هذا الجزء من برنامج الابحاث يمكن التعجيل به .



المسئولون فى شركة الخطوط الجوية الأسبانية يتفقدون حطام الطائرة التابعة للشركة والتى سقطت أول أمس فى اقليم الباسك . أسفر الحادث عن مصرع جميع ركاب الطائرة وعددهم ١٥١ شخصا

(صورة بالراديو للأخبار)

بريطانيا

محاولات جديدة لانهاء اضراب عمال المناجم

لندن ـ وكالات الانباء :
استمرت المحادثات التى أجراها زعماء نقابات العمال البريطانية مع بيتر ووكر وزير الطاقة حتى الساعات الأولى من صباح أمس فى محاولة لاحياء المفاوضات لانهاء اضراب عمال المناجم الذى استمر أحد عشر شهرا .

وقد عقد هذا الاجتماع فى أعقاب المحادثات التى أجرتها مسز مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مع وفد من زعماء المؤتمر العام لنقابات العمال برئاسة نورمان ويليس بعد أن قبلت القيام بدور مباشر فى الاضراب لأول مرة ، وقد أكدت مسز تاتشر مرة أخرى لنقابة عمال المناجم أنهم يجب أن يتخلوا عن معارضتهم لاغلاق المناجم التى يعتبر استمرارها عملا غير اقتصادى . وتوجه زعماء العمال بعد ذلك الى وزارة الطاقة للاجتماع بوزيرها الذى كان قد عقد اجتماعا مع ايان ماكجريجور رئيس المجلس القومى للفحم .

ارتفاع نسبة التدخين فى العالم الثالث

اجتاحت ظاهرة انتشار التدخين بين شباب دول العالم الثالث بما لها من آثار خطيرة على الصحة العامة وعلى اقتصاديات هذه الدول من جهة أخرى .

فقد جاء فى بحث أعده البرفيسور بول فريور الاستاذ بجامعة ، بوردو الفرنسية ، ان استهلاك الدخان ارتفع بشكل ملحوظ فى الدول النامية خلال السنوات القليلة الماضية .

الولايات المتحدة

تاتشر تعلن أمام الكونجرس قلق حكومتها من قوة الدولار

واشنطن ـ وكالات الانباء :
وصلت أمس إلى واشنطن مسز مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فى زيارة سريعة للولايات المتحدة تستغرق ٤٨ ساعة لاجراء محادثات مع الرئيس الأمريكى رونالد ريجان تتركز حول محادثات الحد من التسلح ، وتدهور مركز الاسترلينى حيال ارتفاع الدولار المستمر .

وقد عقدت تاتشر فورا اجتماعات مع ريجان فى البيت الأبيض ، قبل أن تتوجه إلى الكونجرس لالقاء خطاب فى اجتماع مشترك لمجلسيه . وفى المساء توجه الرئيس الأمريكى إلى سفارة بريطانيا لحضور مأدبة عشاء بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على تبادل العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وستعقد مسز تاتشر اجتماعا فى السفارة على مائدة افطار عمل مع عدد كبير من أعضاء الحكومة الأمريكية بينهم جيمس بيكر وزير الخزانة وجورج شولتز وزير الخارجية .

وقد أثارت رئيسة وزراء بريطانيا فى خطابها أمام مجلسى الكونجرس قلق حكومتها حيال قوة الدولار ، والأهمية التى تعلقها على محادثات القوتين العظميين التى ستجرى فى جنيف يوم ١٢ مارس القادم للحد من الأسلحة النووية .

وكانت مسز تاتشر قد صرحت فى مجلس العموم قبل سفرها إلى أمريكا بأنها ستسعى للحصول على مساعدة واشنطن لوقف الاموال التى ترسل من أمريكا الى ثوار أيرلندا الشمالية ، وقالت ان هذه الأموال تستخدم فى شراء أسلحة وذخائر لقتل الجنود البريطانيين .

● كتاب اليوم الطبى ●
الغذاء صحه ودواء
للدكتور
يوسف رياض
مع الباعة فى كل مكان

أخبار سريعة

الأطباق الطائرة

● دعا البرفيسور نيكولاى شيلتوخن نائب رئيس لجنة الأجسام الطائرة المجهولة فى الاتحاد السوفيتى . المواطنين السوفيت إلى ابلاغه بأى تفاصيل يشاهدونها عن أجسام مجهولة طائرة .

وتأتى هذه الدعوة فى أعقاب رصد طاقم طائرة ركاب سوفيتية لجسم مجهول خلال الشهر الماضى .

وكانت ظاهرة الأجسام المجهولة الطائرة قد رصدت مؤخرا فى عدة دول فقد رصدت حالتان فى أوربا خلال الاسابيع القليلة الماضية كما أبلغ بعض ضباط البوليس والجمارك الفرنسيين أنهم شاهدوا جسما طائرا تصدر منه اشارات ضوئية حمراء وخضراء .

مدن العالم الخطيرة :

● أكد المركز الفرنسى لوثائق ومعلومات شركات التأمين أن باريس وفرانكفورت وكوبنهاجن وامستردام هى أقل مدن العالم أمنا .

وأكد المركز أن أكثر من ٢١٥ شخصا من كل ألف شخص يروحون ضحية الجريمة كل عام فى هذه المدن الاوربية الأربعة .

ملوك المخدرات :

○ أعلنت الوكالة الامريكيه لمكافحة المخدرات . أنها تأخذ بمحمل الجد الأنباء القائلة أن ملوك المخدرات فى كولومبيا قد وعدوا بتقديم مكافأة قدرها ٣٥٠ ألف دولار لمن يغتال ، ريشتارد مسولين ، رئيس الوكالة الأمريكية لمكافحة المخدرات أو مسئولين اخرين بالوكالة .

وبالاضافة إلى ذلك فان السلطات الأمريكية تراقب بحذر النزعة الارهابية لدى مهربى المخدرات التى تجمع بين مهربى المخدرات ومجموعات المعارضة المسلحة مثل حركة (إم ١٩) فى كولومبيا والدرب المضىء فى بيرو .

الفلبين مهددة بانقلاب :

● أعرب الكاردينال سين رئيس أساقفة مانيلا أمس عن أعتقاده بأن الفلبين قد تشهد من جديد أحكاما عرفية بل وانقلابا عسكريا . وأضاف أن الرئيس فرديناند ماركوس يستغل بعض سلطاته فى البلاد بطريقة شيطانية .

تصاعد القتال فى كمبوديا :

استمرت المعارك أمس بين قوات المقاومة التابعة للخمير الحمر والقوات الفيتنامية أمس للسيطرة على جبهة استراتيجية طولها ثمانية كيلومترات تواجه الحدود الكمبودية ـ التايلاندية . وبينما كان القتال يدور ، عبرت قوة فيتنامية من ٣٦ جنديا حدود تايلاند وأعلنت انها تريد الالتجاء الى دولة غير فيتنام . ورغم أن التايلانديين طلبوا منهم الانسحاب فانهم بقوا على الحدود قرب قرية نونج كو .

مصادمات فى كيب تاون :

● لقى ما لا يقل عن ١٣ شخصا من المواطنين السود مصرعهم خلال المصادمات التى وقعت بين عدد من سكان معسكرات الايواء ورجال الأمن بالقرب من مدينة كيب تاون فى جنوب أفريقيا .

كما قامت السلطات الحاكمة فى جنوب افريقيا باعتقال عدد من زعماء الجبهة الديمقراطية الموحدة المناهضة للتفرقة العنصرية ومن بينهم البرتينا سيسولو زوجة الزعيم الوطنى المعتقل والتر سيسولو .

أخبار الراديو والتليفزيون

أحدث المسلسلات المغربية يعرضها التليفزيون المصرى

أحدث المسلسلات التى انتجها التليفزيون الفرنسى وتعرض بنجاح كبير هناك .. تقرر أن يشتريها التليفزيون المصرى ليبدأ فى عرضها إبتداء من مارس القادم على القناتين .

سافرت الى هناك لشراء هذه المسلسلات عايدة عبدالعزيز وكيل التليفزيون للمسلسلات الاجنبية وقد تقرر ترجمة هذه المسلسلات والافلام الفرنسية فى مبنى التليفزيون بعد أن اشترى التليفزيون أحدث جهاز الكترونى للترجمة الفورية بدلا من الترجمة والطبع فى معامل القطاع الخاص .

برنامج ما قبل الفجر فى رمضان

★ يبحث الآن فهمى عمر رئيس الإذاعة الافكار المقترحة لشكل الفترة الممتدة على منتصف الليل الى صلاة الفجر وذلك لشهر رمضان القادم . سيتم خلالها تقديم مجموعة جديدة من البرامج الحوارية التى تتناسب مع الشهر الكريم بالاضافة الى الاغانى واهم الافكار العالمية وايضا المسلسل الدينى الرئيسى للبرنامج العام .

هدى رمزى
تشترك بالمسلسل

ليلة شتاء طويلة أمام الرقابة

★ تقرأ رقابة التليفزيون الآن مرة ثانية المسلسل الدرامى الجديد ، ليلة شتاء طويلة ، المقرر انتاجه داخل استوديو ، ٢ ، بالتليفزيون . ويشترك فيه هدى رمزى كرم مطاوع وتيسير فهمى ومحمد وفيق .

حفل تكريم للشخصيات العامة

★ كمال جامع أصبح مسئولا عن المذيعين ونشرات الأخبار بإذاعة الشرق الاوسط .. سيقدم طوال شهر رمضان برنامج .. ، حفل تكريم ، ويستضيف فيه نجوم الأدب والفن والصحافة طوال شهر رمضان . من هذه الشخصيات مصطفى أمين . أحمد بهجت .

بحث عن الادارة من خلال الميكرفون

★ سعاد حسن مستشار البرنامج العام بالاذاعة تشترك الآن فى دورة أعداد القادة الاداريين والتى تقدم فيه بحثا عن الادارة والمجتمع من خلال الميكرفون . الدورة تستمر شهرا ، سعاد تقدم الآن برنامجى ، ربات البيوت ، واحلى صباح .

حوار على باب ماسبيرو

مع الدكتور مدحت عزيز

● .... ؟
ـ أعمل استاذا للكيمياء الحيوية بالقصر العينى

● .... ؟
ـ اسجل خمس حلقات لبرنامج ، خمسة لصحتك ، بإذاعة الشرق الاوسط والذى تقدمه مشيرة نجيب .

● .... ؟
ـ باستثناء برنامج الدكتوره لفتية السبع يجب تطوير البرامج الطبية .. وفى رأيى أن مقدم البرنامج الطبى يجب أن يكون دارسا للطب على الأقل . أما أن يكون مذيعا عاديا فان مستواه امام ضيفه لايكون على قدر المتخصص مثلما يحدث فى برنامج ، المجلة الطبية ، .

● .... ؟
ـ على الرغم من التوعية الصحية فى برامج الراديو والتليفزيون فانه للأسف الشديد ـ كلما ردتنا ، انظر حولك ، كلما زاد تعداد السكان كل عام .. بسبب أن هذه التوعية غير مدروسة .

● .... ؟
ـ سيصدر لى كتاب عن ، الطب والمجتمع ، فى ٣٦ فصلا يقع فى ٢٤٠ صفحة



د . مدحت عزيز

(أخوات إن)

● ولعل ، ... المسلسل التليفزيونى الذى هو فى الطريق الينا ... [illegible]

● على ، اللغة العربية ... [illegible]

● ليت ، اذاعة الشرق الأوسط تتكرر أن برنامج ، حفلة تكريم ، ... [illegible]

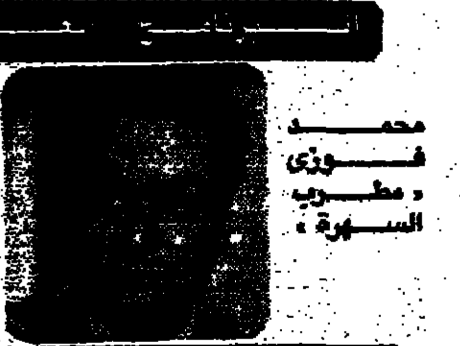
● لكن ، ما يدخل ... من أن تتسع له لـ أخوات ، إن ، ... [illegible]

د . أحمد يونس

القرآن الكريم

★ ★ موعدك ١٠,١٥ مساء مع برنامج شخصيات اسلامية ، وراء الميكرفون ، وتتضمن حلقة اليوم حديثا مع د . سعد ظلام حول البحوث والدراسات الاسلامية التى ألفها مع عرض لمحتويات كل كتاب .. تقديم فوزى خليل .

البرنامج العام



محمد فوزى ، مطرب السهرة ،

★ ★ مطرب السهرة اليوم ١٠,٠٥ مساء مع محمد فوزى واغانى ، بحر الهوى ، و ، بتقولى ليه يحسبونى ، و ، يساللنى الشوق ، و ، مسيرانة عيونى ، و ، دارى الهوى ياهوى ، .

الشرق الاوسط

★ ★ تستمع ١١,٠٥ مساء الى برنامج ، دعوة للمسرح ، الذى يقدم كلمة المسرح مع حسن عابدين وزيارة لمسرح الاقليم . وحديث مع اعضاء فرقة أسيوط المسرحية .. اعداد وتقديم منير صالح

شبكة الإذاعات الموجهة

★ ★ تستمع ١٢,١٥ بعد منتصف الليل على موجة اذاعة الشعب الى حلقة جديدة من برنامج الازهر منارة الاسلام يتناول دور مصر فى نشر الدعوة الاسلامية خارج حدودها ودعم الثقافة الاسلامية فى معظم دول العالم .. تقديم عبدالفتاح شمعة .

تليفزيون

القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ، البقرة ، تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش .
١١,٠٧ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
١١,٠٩ من أقوال الصحف .. مقتطفات من اقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم .
١١,٢٤ البرامج التعليمية دبلوم تجارى اخراج ميرفت العجرودى .
١١,٥١ برنامج طريق النور ـ محو الامية ـ درس بعنوان تشجير الطرق . تقديم عبدالبديع قمحاوى اخراج مختار مصلح .
١٢,٠٩ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
١٢,١٣ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١٢,٢٤ برنامج الأطفال .. ، صباح الخير ، تقديم سامية شرابى . اخراج عبدالفتاح محمد . ويتضمن افلام كرتون واستعراضات من السيرك . ×
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .
٣,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
٣,٠٧ برنامج البساط السحرى .. تقديم هانى يسرى اخراج إبراهيم الغراب . ويطير البساط السحرى فى هذه الحلقة الى فرانكفورت وايرلندا وميناء هلسنكى . × ×
٣,٢٢ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
٣,٢٦ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٣,٢٩ برنامج دنيا العلم والثقافة وتتضمن لقاء مع دسوقى شحاته مدير الإهرام للكتاب . معرض وحديث للشاعر جمال بخيت ومدير الجناح الهندى بمعرض الكتاب .
٤,٠٣ برنامج الاطفال .. نادى الطلائع .. تقديم ماجد عبدالرازق . اخراج فريدة خورشيد وحلقة من مدرسة السيدة خديجة النموذجية . وتتضمن نشيد عهد السلام ورقصة الشال ونماذج من التعليم الاساسى فى المدرسة وكيفية صنع قطع الخشب الصغيرة من أفرع الاشجار . ×
٤,٣٠ برنامج الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على . اخراج عزالدين المنشاوى
٤,٥٨ برنامج شموع . وحلقة خاصة عن الموسيقار الراحل الشيخ زكريا أحمد . تقديم سهام صبرى . اخراج ثناء محروس .
٥,٢٥ برنامج المجلة الصحية .. حول المؤتمر القومى الأول للسكان وتوصياته فى حل المشكلة السكانية وحديث للدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات واجابة على سؤال ما هو الرصيد المصرى فى بنك الانسانية تقديم لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود . ×
٥,٤٨ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٥,٥٢ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة على الاخبارية .
٦,٣٥ برنامج شعاع .. وحلقة اليوجا . اخراج عبد عبدالسلام .
٦,٣٨ برنامج الشباب مع الشباب . ولقاء مع الشباب بمناسبة العلم الدولى للشباب تقديم نهال كمال . اخراج محمد بهاء الدين . ×
٧,٠٦ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٧,١٠ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,٢١ الحلقة السادسة من المسلسل العربى ، سيدة الفندق ، تأليف رشدى صالح سيناريو وحوار عبدالحى أديب بطولة كمال الشناوى . أحمد مظهر . يسرا . كريمة مختار . وعمر فتحى . اخراج نور الدمرداش . × ×
٨,١١ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى اخراج أمل عزت . × ×
٨,٥١ برنامج حديث الروح اخراج عبدالنعيم شموخ . × ×
٩,٠٠ الفترة الأخبارية الاخيرة .
٩,٣٠ الفيلم التسجيلى وادى الصومر

القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ [illegible]
٣,١١ [illegible]
٣,١٨ [illegible]
٥,٠٢ [illegible]
٥,١٥ الاطفال [illegible]

٥,٣٠ برنامج الرياضة للجميع .. تقديم عطاف ... اخراج هدى مصطفى . حول التزحلق على الجليد والرياضة الشتوية . ×
٥,٤٥ برنامج دعائم الإسلام .. تقديم د . أحمد عمر هاشم الضيوف د . الحسينى هاشم ود . حامد جامع . اخراج فوزى محمود . حول مكانة السنة فى التشريع الإسلامى ودور الازهر فى الحفاظ عليها .
٦,١٤ برنامج الكأس لمين . تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصبح ومباراة بين مدرسة الشيماء الاعدادية بنين ومدرسة عمر بن عبدالعزيز بحلوان .
٦,٥٧ برنامج دبلوم زراعى .. تقديم ابراهيم الشطر . اخراج محمد على حامد . حول تجفيف اللبن .
٧,٢٣ البرامج التعليمية دور المعلمين والمعلمات .. تقديم عبدالعزيز عبدربه . اخراج محمد على حامد حول تربية وعلم نفس .
٧,٥٣ منوعات اجنبية لخوليو .
٨,٠٠ النشرة الجوية .
٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د . عزيز خطاب استاذ ورئيس قسم العظام اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٩ منوعات أجنبية لديميس أوسوس .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الإنجليزية .
٨,٣٠ برنامج تياترو .. تقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى والمسرح التعبيرى فى مسرح د . رشاد رشدى وحلقة فى ذكراه .
٩,١٤ عرض سريع لاهم فقرات الغد .
٩,١٩ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جيهان فرج .. اخراج ليلى وهدى .. وحلقة عن مدينة أبوظبى وأهم القصور والمعابد الدينية .
٩,٢٤ فقرة سياحية عن مرسى مطروح .. استمتعوا .
٩,٣٣ السهرة مع برنامج أوسكار . تقديم سناء منصور . اخراج سليمان خليل وعرض فيلم شبكة التليفزيون بطولة فاى دوناواى اخراج سيدنى لوميت .
١١,٢٨ أحداث ٢٤ ساعة وتتضمن التعليق على أحداث اليوم العالمية والمحلية .
١١,٥٣ القرآن الكريم .. وما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .

تقديرات البرامج
ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×

محمود عبدالعزيز
سهرة القناة الأولى

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غداً ●

أفقيا
١ ـ مدينة بانجلترا سار بها اول قطار للركاب ـ ايائم .
٢ ـ محبة ـ بحيرة مصرية (معكوسة) ـ عاصمة افغانستان .
٣ ـ جمعها ـ يجتاز (معكوسة) ـ خراب .
٤ ـ توبيخ ـ قائد المعز لدين الله الفاطمى .
٥ ـ ارجائها ـ قبائل افريقية (معكوسة) .
٦ ـ تجدها فى (بارز) ـ مؤسس جريدة الشهباء (معكوسة) ـ للتفسير .
٧ ـ يسقط ـ قطعة من الجيش ـ متشابهان .
٨ ـ صغر (معكوسة) ـ احد الوالدين ـ فاكهه .
٩ ـ فارس ـ يتماثلون .
١٠ ـ اذاع ـ ضمير ـ من الموالح .
١١ ـ يتخاصمان ـ لقب فرنسى (معكوسة) ـ فترة (معكوسة) .
١٢ ـ للنفى ـ شهد (معكوسة) ـ حرف اجنبى ـ مدينة فرنسية .
١٣ ـ ممثل عالمى راحل ـ للتعريف ـ فرق .
١٤ ـ من بلد اوروبى ـ يمين ـ يظهر .
١٥ ـ فيلم بطولة نجوى ابراهيم .

رأسيا :
١ ـ ممثلة مصرية راحلة ـ للتفسير ـ نشفت .
٢ ـ فيلم بطولة فاتن وشادية ـ ابن خفرع .
٣ ـ مسلسل تليفزيونى بطولة فريد شوقى (معكوسة) .
٤ ـ تبين (معكوسة) ـ تباعد (معكوسة) ـ عملة امريكية .
٥ ـ ضمير ـ للتعريف ـ الغاية .
٦ ـ احد رواد المسرح المصرى ـ افقدنا الأمل (معكوسة) .
٧ ـ تسلط ـ فاكهة ـ طاف ليلا .
٨ ـ اغنية لعبد المطلب ـ متشابهة ـ بجل .
٩ ـ كاتب رومانسى فرنسى (معكوسة) فى الفم (معكوسة) .
١٠ ـ مسرحية لتحية كاريوكا (معكوسة) ـ سنم .
١١ ـ آلة وترية روسية (معكوسة) ـ مصرف .
١٢ ـ مسرحية بطولة سناء جميل (معكوسة) ـ شاطىء بالاسكندرية .
١٣ ـ امبراطور مغولى ـ من الاقمشة ـ شاطىء .
١٤ ـ شركة بترول عالمية ـ مذيعة تليفزيون راحلة .
١٥ ـ متشابهان ـ يتمايل ـ مدينة المانية .

● حل مسابقة أمس ●

إعداد : محمد عطية

الرئيس مبارك مع ضباط وجنود الجيش الثانى فى مواقعهم على أرض سيناء



الرئيس مبارك أثناء جولته الميدانية أمس فى سيناء فى طريقه الى أحد مواقع القوات المسلحة وحوله المشير وكبار القادة

الرئيس يشاهد من خلال المنظار المكبر بعض المواقع فى سيناء والى جانبه المشير أبو غزالة

الرئيس يصافح أحد الضباط فوق مركبته

ويناقش أحد الجنود من فوق المركبة





الرئيس حسنى مبارك يتحدث الى احد الجنود داخل التحصينات المنتشرة فى سيناء

عدسة :
فاروق إبراهيم



الرئيس مبارك فى اجتماعه بقادة وضباط الجيش الثانى فى سيناء والى جانبه المشير ابو غزالة القائد العام للقوات المسلحة ..



الرئيس يأمر بترقية

عريف الى رقيب

أمر الرئيس حسنى مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة أثناء لقائه أمس بجنود الجيش الثانى فى سيناء بترقية العريف مجند سعيد عبدالحميد زين الى رتبة رقيب وذلك بعد أن استمع الرئيس مبارك الى شرح كيفية مشروعه لضرب النار

كلمات

لم يحدث من قبل ـ فيما أعلم ـ أن اتفقت جهات علمية ونقابية متعددة على قرار أصدرته بالاجماع ، مثلما اتفقت هذه الجهات على موقفها من الدواء الجديد الذى قيل إنه يشفى من مرض الروماتويد. فقد أصدر مجلس كلية الطب قراره فى هذا الصدد بالاجماع . ثم عرض القرار على مجلس جامعة القاهرة فوافق عليه . وكذلك وافقت اللجنة العليا للدواء على ما ذهبت إليه الجامعة وكلية الطب فى هذا الشأن . ثم صدر قرار من مجلس نقابة الاطباء يدعو إلى وقف استخدام هذا العقار الجديد حتى يتم بحثه من الجهات المختصة ومعرفة مدى فاعليته حفاظا على صحة المواطنين ، كما قرر تشكيل لجنة من النقابة لمساءلة الطبيب عما نشره فى وسائل الاعلام عن هذا الدواء المزعوم .

وازاء ذلك كله . لم يعد هناك مجال للدفاع عن الطبيب أو عن دوائه . والمتهم الاصلى فى هذه القضية ليس هو الطبيب ، ولكنه وسائل الاعلام التى استجابت له ، وأعلنت عن دوائه بالمجان . وأثارت زوبعة هى بالضبط ما كان يريد الطبيب أن يحدث . فقد أصبح اسمه على كل لسان . وحقق لنفسه إعلانا مجانيا فى وقت سريع لم يتحقق لاحد من زملائه من قبل .

ولا أحد منا نحن الكتاب والصحفيين يستطيع أن يحكم على الطبيب وقدرته كجراح أو مكتشف للادوية أو باحث فى مجالات علم الامراض أو علم الادوية أو بقية العلوم الطبية الاخرى . ولكنا نستطيع فقط أن نحكم على تصرفاته وسلوكه ومدى خطورة الطريقة التى استخدمها واثرها الضار على المرضى العديدين الذين يتوقون الى الشفاء ، باى سبيل .

وقد كنت .. طالبت بان نقفل باب المناقشة فى هذا الموضوع إلى أن تنتهى منه الجهات العلمية والنقابية المتخصصة . ومع ذلك فقد قرأت عديدا من المقالات فى الصحف والمجلات تدافع عن الطبيب ودوائه وتتحدى أعلى الجهات العلمية التى تبحث الامر من جميع جوانبه ، وتضرب عرض الحائط بقراراتها فى هذا الشأن .

فلعلنا نتوقف جميعا عن الحديث فى هذا الموضوع . بعد أن أصدرت الجامعة والهيئة العليا للدواء ونقابة الأطباء قراراتها المتماثلة الاجماعية ، فى أمر هو من اختصاصها وحدها . ولا معقب عليها باى حال من الاحوال . ونحن كما قلت كل هذه الهيئات لسنا ضد البحث العلمى أو الاكتشاف أو الاجتهاد . ولسنا حاقدين على أحد . ولكن المسألة نابعة من الحرص على سلامة السلوك العلمى من ناحية . والحرص على صحة المواطنين من ناحية أخرى . والحرص على كرامة المهنة من ناحية ثالثة .

محمود عبدالمنعم مراد

الغسيل الجامعى .. اننا نرجو .. ونحذر

توقفت لفترة عن تقديم المزيد من الحالات الجامعية التى يصرخ منها « مجتمع الطهارة » .

ولم يكن التوقف لعجز عن طرح هذا السيل من الاخطاء الصارخة ـ المؤيدة بالادلة المؤكدة ـ انما كان لرغبتى وأملى فى ان يصدر وزير التعليم العالى تعليمات مباشرة إلى كافة الجامعات والتنبيه عليها بمراجعة مواقفها السابقة بشأن المخالفات ـ ولا أقول القديمة جدا ـ بل الحديثة وذلك كى تبادر الى اصلاحها فورا .

هذه هى العدالة فلم يكن رئيس جامعة أسيوط مقصودا بالذات عندما أثرنا مخالفة الاستثناء التى منحت لابنه . ولو كان الامر كذلك لكان ذلك معناه اننا نتكلم بأكثر من لسان . ونتخذ مواقف متباينة متناقضة .. لقد كان هدفنا ان يعالج الامر كله بحسم شامل . للحاضر والمستقبل معا ، وبذلك نشطب بالقلم الاحمر على واحدة من حالات الانحرافات الجامعية ، وننقى ثوب الطهارة الجامعية من بعض درنه .

الا انه من الواضح ، ومن واقع ما تحت أيدينا من بيانات ان هذا لم يتم . ولن وزارة التعليم العالى اكتفت بان نبحث طلبا . وتركت الاخرين ينعمون بما حرم منه المنبوح .

وهنا نسأل وزير التعليم العالى ، ولعله يجيب ويريحنا . هل المقصود بدفعنا دفعا الى اثارة موضوع الاستثناءات مرة أخرى ونزيد من آلام الجامعيين الذين لا يرضيهم طرح غسيلهم القذر على الملأ ؟ واذا كان ممكنا وبتوجيه شامل من الوزير إلى رؤساء الجامعات تصفية هذا الموضوع الكريه مرة واحدة فلماذا لا تفعل ؟ وما الذى يمنع اتمام هذه التصفيات بجرة قلم ، وتبدأ الموسم الدراسى القادم وقد أصبح هناك تقليد راسخ لا يمس ويحول دون تكرار مهزلة الاستثناءات .

x x x

ثم الا يكفى هذا الاجراء وحده كى لا تتكرر الاستثناءات فى غير مجال قبول الطلاب . بل يصبح أمرا مفروغا منه انه لا حق لخريج أو خريجة من أبناء المسئولين القفز الى التعيين كمعيدين قفزا على أصحاب الحق ، ولمجرد انهم من أبناء هذا أو ذاك من كبار المسئولين ؟

وأسأل وزير التعليم مرة أخرى ـ ولعله يجيب ويريحنا ـ هل هو على ثقة من ان مبدأ المساواة والعدالة فى حالات التعيين مطبق أم ان هذه حالات « طازجة » تنعم فيها المحظوظون بالتعيين بينما حرم منه أصحاب الحق عن جدارة علمية ؟

x x x

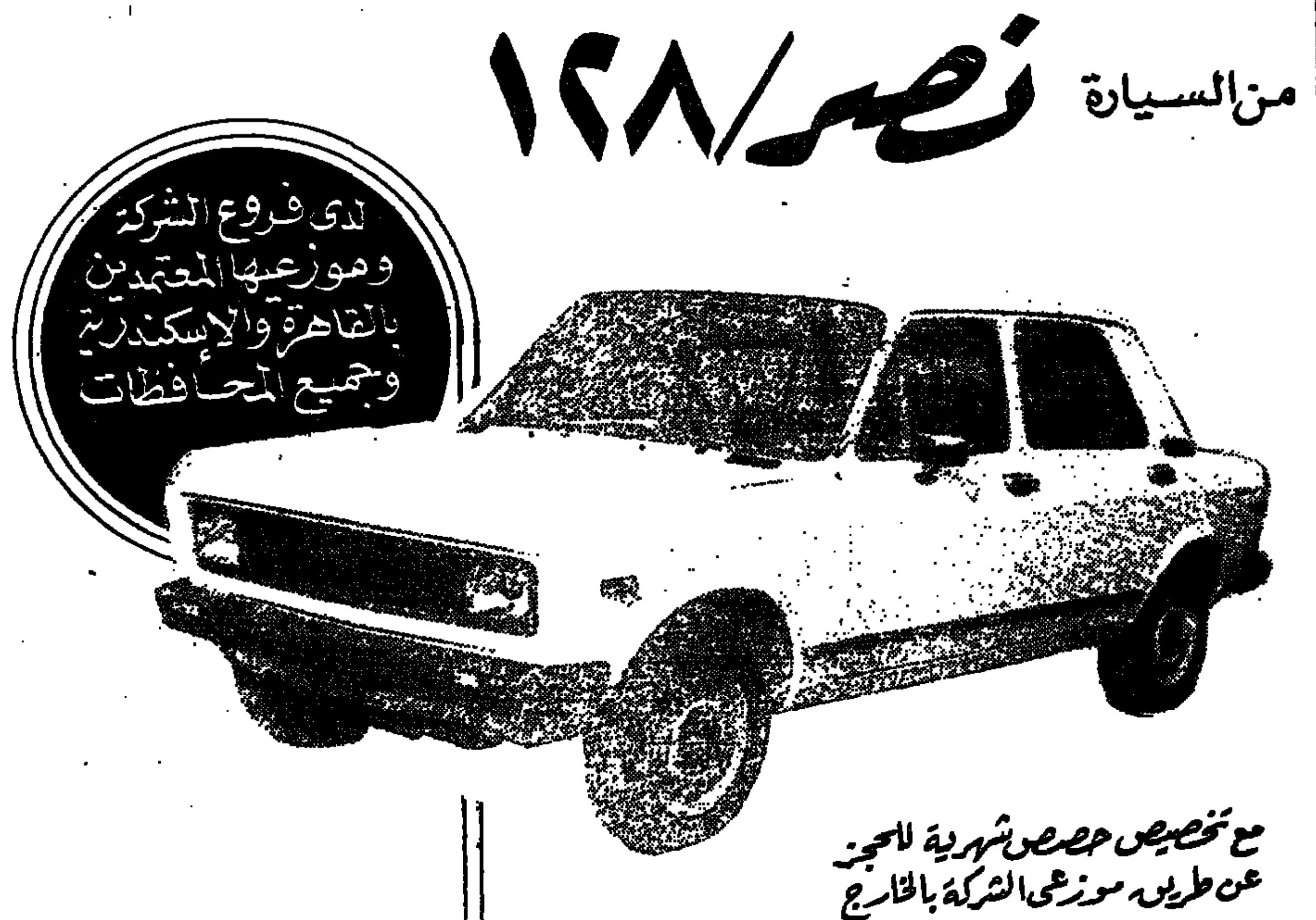
ثم نصل الى موضوع بالغ الحساسية لحببت ومازلت الا أدفع دفعا الى طرحه بوثائقه وأدلته ـ وذلك هو موضوع المجاملات فى تقدير الدرجات معها بمس نزاهة الامتحانات . ثم أسأل وزير التعليم العالى : هل هو على علم بتحقيق تم فى كلية طب جامعة أسيوط بشأن هذا الامر . ثم انتهى المستشار القانونى للجامعة الى ادانة « مسئول جامعى » ثم اكتفى بتوقيع جزاء خفيف وهو « التنبيه » عليه فقط ؟ وهل الوزير علم بأن نفس هذا المسئول الجامعى عاد ليستمر فى الاشراف على امتحانات العام التالى رئيسا للجنتها رغم التجاء اساتذة القسم ـ بغير جدوى ـ الى عميد الكلية ثم رئيس الجامعة لمواجهة الموقف بالحزم والبتر .

x x x

وأسأل وزير التعليم العالى مرة ثالثة .. ولعله يجيب ويريحنا هل يراد منا ترك هذا الأمر الخطير ، بالغ الحساسية أم اننا سنكون مرغمين على اثارته بأدلته ووثائقه ؟ ومن سيكون الملوم اذ ذاك عندما نعرض هذا الغسيل القذر على الناس جميعا .

ورغم كل هذا الذى العجب الله .. فانى افضل التزام الصمت مؤقتا الى ان يتكلم وزير التعليم العالى .. ولعله يريحنا .

جلال الدين الحمامصى





●○●○ استمرار مرافعة الدفاع فى قضية البنوك وتجار العملة ○●○●

حسنى عبدالحميد: جميع البنوك استردت أموالها من الجمال دون تنازلات أو اتفاقات مهينة .. استجابة لنداء الشعب

الدفاع عن مديرالبنك: موقف موكلى . كموقف « بو للى » فى قضية المخدرات الشهيرة

استمعت محكمة القيم امس برئاسة المستشار حسن عثمان الى الجزء الاخير من مرافعة احمد شوقى الخطيب المحامى عن المدعى عليه محمود عيد .. كما استمعت إلى بيان تفصيلى من المستشار حسنى عبدالحميد مساعد المدعى الاشتراكى حول عملية وفاء على عبدالله الجمال صاحب بنك جمال ترست لديونه المتمثله فى قيمة الشيكات المقبولة الدفع التى اصدرها البنك لصالح بنوك الاهرام وفيصل الاسلامى ومصر العربى الافريقى .

تناول شوقى الخطيب المحامى فى مرافعته الاتهامات المنسوبه الى موكله بالتنفيذ ورد على كل جزئية ردا مدعما بالمستندات .. قال عن تهمة التواطوء انه لايوجد اى تواطوء بين موكله وسامى على حسن لاصدار الشيكات الآجلة الدفع .. لان التعامل لم يكن بين شخصه وسامى حسن .. وانما كان بين بنك الجمال الذى يعمل مديرا له وبين عميل ملء السمع والبصر وهو سامى على حسن .. وان إصدار البنك للشيكات مقبوله الدفع كان بأوامر من صاحب البنك على الجمال وقال ان تعليمات البنك المركزى لاتمنع قبول الشيكات المقبوله الدفع الا للضمان .. ورغم ذلك فقد جرى الصرف المصرفى على قبولها كضمان .

ولضاف ان بنك الجمال لايخضع لنسبة الـ ٦٥٪ كحد اقصى من ميزانية البنك لمنح التسهيلات لانه بنك استثمارى حسب قواعد البنك المركزى .. وقال ان موكله كان يتصرف بامر رب العمل وهو على الجمال وطالب ببراءته .. وقال ان حكما قد صدر فى أعقاب قيام الثورة ببرأ سكرتير الملك فاروق من تهمة احراز مخدرات لان الملك كان قد امر بتعيينه مشرفا على متحف المخدرات بإنشاص .

والقى المستشار حسنى عبدالحميد بيانا حول اتمام عمليه وفاء على الجمال لديونه لدى بنوك الاهرام وفيصل ومصر العربى الافريقى وقال ان الوفاء تم استجابة لنداء الشعب دون اى تنازلات .. ثم عقب أحمد الخواجه محامى الجمال .. فقال ان هذا الوفاء يؤكد حسن النيه لدى موكله .. وطالب برفض الدعوى مستندا الى انه الوفاء قد تم ولا سند بعد ذلك للاتهامات الموجهه لموكله .

تفاصيل الجلسة

بدات الجلسة فى العاشرة والنصف .. ونادى الحاجب على المدعى عليهم وبعد ان تأكد المستشار حسن عثمان من حضورهم .. بدأ أحمد شوقى الخطيب المحامى مرافعته .. قال .. سيدى الرئيس .. حضرات المستشارين والاعضاء .. لقد دأب الجمال على تقديم الهدايا لاتخاذ مهامه وانه كان يوهم الناس بسطوته جاء ذلك فى مذكرة ١٩٨٤/٣/٢٥ التى أعدها الأمن الاقتصادى بوزارة الداخلية .. كما أكدت ان الشيكات صدرت منه واقول ان موكلى كتب اقرارات لمن وقعوا معه الشيكات .. يخلى فيها مسئوليتهم من الشيكات .. هذا يعبر عن رجولة المصرى .. ولو كان يريد التنصل من الشيكات ماوقع الاقرارات .. لم يكن يدرى ان الجمال سوف يخدعه فقد ألغى توقيعه فى نفس يوم الاقرارات .. وأؤكد ان الاقرارات شاهد فى صف موكلى وليس ضده .

سيدى الرئيس .. لم يذكر سامى حسن انه اعطى موكلى سنتا واحدا .. لكنه قال انه دفع ٨٠ الف دولار لبنك الجمال لتغطية حسابات عملاء كشفت اى اصبحت مدينة .. وهم أمين سليمان ومحمد رضوان .. اللذان يمثلان جناحى سامى حسن .. ويعنينى هنا ان سامى نفى انه أعطى موكلى محمود عيد مليما واحدا لشخصه .. وارجوا ان تنشر الصحف هذا .. فقد عانى موكلى مما نشر من قبل من اتهامات ظالمة .

(لا تواطؤ ..)

الرئيس .. اذن ماهى حكاية التواطؤ ياستاذ ؟ ؟

المحامى : لا يوجد تواطؤ ياسيدى .. لكن يوجد تعامل مشروع بين مصرف وعميل كان ملء السمع والبصر هو

تابع الجلسة
عاطف زيدان

دفاع الجمال يطلب رفض الدعوى بعد تسديد الديون

سامى حسن .. وأوامر تصدر من صاحب البنك لموكل الذى كان يعمل مديرا للبنك فينفذها

سيدى الرئيس .. تقارير البنك المركزى والمفوض رجب ابو هاشم اجمعت ان بنك جمال ترست لايوجد به اى نظام محاسبى .. ولا سجلات للشيكات المقبولة الدفع .. وانه كان يأخذ جنيهات مصرية من بنك قناة السويس ويشترى بها عملات أجنبية ولا يدخل هذه العمليات فى حسابه بهدف جذب العملاء وأولهم سامى حسن

الرئيس : لماذا بنك قناة السويس بالذات ؟؟

المحامى : يسأل فى ذلك البنك المعنى .. المهم ان التقارير تضمنت ان البنك يضارب ايضا على المعادن النفيسة .. وكانت ترصد هذه العمليات على خلاف الحقيقة

الرئيس .. قرار الاحالة لم يعمل ذلك .

حسنى عبد الحميد مقاطعا .. لو سجلنا فى قرار الاتهام كل ماقيل فى تقارير البنك المركزى لاجتمعنا الى محاكم قيم وليس محكمة واحدة .. وان غدا لناظره قريب

ثم واصل المحامى مرافعته .. قال .. ان تقرير المفوض على البنك يتضمن ان بعض ارصدة المراسلين ليست حقيقية .. ووجود ٢ مليون دولار تخص لحد المضاربين على الذهب والفضة .. وقد تم تحويل الأمر للمدعى الاشتراكى .. وان حسابات البنك وأصوله وهمية

التزوير المعنوى

أما عن الدعوى التى اقيمت ضد موكلى وسامى حسن وبعض موظفى البنك والتى اتهمنا فيها بالتزوير .. أقول لن اقوال المتهمين فى هذه الجنحة لم تسمع على الاطلاق فيما عدا سامى .. الذى اخذوه الى نيابة قصر النيل بعد انتهاء جلسة يوم ١٢ يناير ١٩٨٥ .. وابدى سامى أمام المحقق انه مرهق .. فامطره المحقق بالاسئلة والاتهامات

الرئيس : المهم ان موكلك لم يحقق معه .

المحامى : لم يحقق معه أو مع احد غيره سوى سامى حسن .. ووجه المحقق لهم التزوير المعنوى .. والتزوير فى عرف اساتذة القانون هو الكذب المكتوب

الرئيس : ماوصف التهمة يا استاذ ؟؟

المحامى : ارتكاب تزوير فى الشيكات .. بأن اضافوا عبارة « مقبول الدفع » فى صدر الشيكات .. مما يفيد قبول البنك للدفع .

الرئيس : ما صلة هذا بالمنسوب لموكلك فى الدعوى المعروضة امامنا ؟؟

المحامى : لا يوجد رابطة بين القضيتين .. سوى ان اضافة العبارة المعنية كانت بموجب صلاحيات موكلى كمدير للبنك .. وضرورة التزام البنك بما قطعه على نفسه

الرئيس : هل صدر حكم جنائى فى الواقعة ام لا ؟؟

المحامى : كلا

لا مخالفة للقانون

وواصل المحامى مرافعته .. قال .. سيدى الرئيس : لو أن الجمال سدد قيمة الشيكات فى وقتها ما كان هذا واقعنا .. وما فعله موكلى كان يسير على درب سلفه .. وتعليمات البنك المركزى لا تعارض قبول الشيكات للدفع والتحصيل .. وانما هى تمنع قبولها كضمان ولذلك كان الادعاء ذكيا حينما نسب للجمال وحدة واقعة الامتناع عن الوفاء بقيمة الشيكات مما يهز الثقة فى الأوراق المصرفية .. واقول ايضا ان موكلى ومن معه من موظفى البنك المتهمين قبلوا الشيكات للدفع وليس الضمان وبالتالى فلا مخالفة للقانون او لتعليمات البنك المركزى .. ورغم ذلك فجميع البنوك فى مصر تقبل مثل هذه الشيكات كضمان .. وقد أكد ذلك مدحت لطفى شاهد الاثبات أمامكم

سيدى الرئيس .. إن تعليمات البنك المركزى تقول فى صلبها ان الشيكات الآجلة فى حكم الكمبيالة اى تقبل كضمان وفى الهامش قالت انها لا تقبل كضمان

وهنا طلب الشاهد مدحت لطفى التعليق وسمح له رئيس المحكمة فقال انه لا يوجد تناقض فى التعليمات لأن ماأتى فى الصلب كان بمشابة تشابه الشيكات مع الكمبيالة فى تقاضى العمولة المستحقة اما ما أتى فى الهامش فهى تعليمات صريحة بعدم قبولها كضمان .. وأضيف أن البنوك جرى التعامل فيها على قبول هذه الشيكات كضمان .

الرئيس : رفعت الجلسة للاستراحة

استئناف الجلسة

وعادت الجلسة للانعقاد بعد استراحة نصف الساعة .. وعاد شوقى الخطيب الى مرافعته .. قال .. لقد أصدرت محكمة جنوب القاهرة ثلاثة أحكام .. جاء فيها انه قد استقر فى العرف المصرفى قبول الشيكات الآجلة كأداة إئتمان ..

الرئيس .. سيادتك تقصد ان ادراج البنوك على قبول الشيكات الآجلة عذرا لموكلك ؟

المحامى : دفاعى يقوم على ان محمود عيد وبنك الجمال كله لم يخالفوا تعليمات البنك المركزى فى قبول للشيكات الآجلة ..

سيدى الرئيس .. إنى اكرر ان الشيكات موضوع القضية صحيحة بكل معنى الكلمة ولو افترض بطلانها .. فهى تكون على حد وصف الادعاء .. أوراقا مصرفية .. وتكون بمشابة خطابات ضمان .

سيدى الرئيس .. انتقل الى الصفوف الائتمانية .. وأقول ان بنك الجمال بنك استثمارى .. لا يخضع لقرار البنك المركزى بخصوص نسبة الـ ٦٥٪ من ميزانية البنك التى لا يجب ان يتعداها البنك فى منح التسهيلات الائتمانية .. وفى خطاب البنك المركزى الى المدعى الاشتراكى أكد ان هذه النسبة لا تنطبق على البنوك الاستثمارية ومن بينها بنك جمال ترست .. وتنطبق فقط على البنوك التجارية .. وعلى هذا فلا مخالفة بتاتا .

سيدى الرئيس .. أنتقل بعد ذلك الى الضمانات .. وقد أفاض زملائى فى الحديث عن هذه النقطة .. لكنى أريد وأقول ان أساس منح الائتمان هو الشخصية .. وان ٨٥٪ من عمليات الائتمان فى مصر بلا ضمان ... وفى خطاب البنك المركزى الى المدعى الاشتراكى حول الضمانات .. خلص فيه الى أن ادارات البنوك تقوم بتحديد ذلك مسترشده بسلوكيات طالب الائتمان وسابق تعاملاتها معه ويجوز منح التسهيل بلا ضمان وقد كانت تعاملات سامى مع بنك الجمال تتسم بالجدية والالتزام وقد عادت فوائد جمه على الجمال من وراء التزام سامى

فتى الفتيان

سيدى الرئيس .. لقد كانت البنوك جميعها تتمنى ان يتعامل سامى حسن معها .. فقد اعطاه البنك الاهلى ٨٧ مليون جنيه بدون وصل لتدبير مقابلها بالنقد الأجنبى ومرة اخرى ٣٥٠ مليونا .. وكان سامى يستحق ثقة الجميع فقد أوصى كعادته .. ابعد ذلك يمكن لبنك الجمال ان يشك لحظه واحدة فى سامى ؟؟ لقد ظل سامى يفى بحقوق البنوك حتى سقط صريعا وها هو امامكم .. لقد كان بحق فتى الفتيان .. ما كان لأحد ان يتوقع ابدا ان ينتهى الحال بسامى الى ماهو عليه الآن .

متحف الملك للمخدرات

سيدى الرئيس .. اتحدث عن امر الرئيس والمرءوس .. فلعلكم تذكرون قضية سكرتير الملك الذى يدعى انطون بوللى .. بشأن متحف المخدرات بانشاص الذى انشأه الملك السابق فاروق وامر بوللى لن يكون المشرف على المتحف .. بعد الثورة تم تقديم انطون الى المحاكمة بتهمة احراز مخدرات .. لكن القضاء قضى ببراءته .. وجاء فى اسباب الحكم ان احراز انطون للمخدرات كان بأمر الملك فاروق الذى امره ان يشرف على المتحف وليس بدافع شخصى .. فقد امره الملك فأطاع .. وهذا حال موكلى امره الجمال صاحب البنك فأطاع .. وقد كان موكلى فى السعودية وقت تفجير القضية .. ولأنه شريف .. استقال من عمله هناك .. وجاء ليمثل أمامكم . اما عن المركز المالى لموكلى اقدم مستندين (وقدمها المحامى الى المحكمة) واستدعت المحكمة الشاهد مدحت لطفى للاطلاع على المستندين لتفسيرهما .. وبعد الاطلاع قال انها عبارة عن تحويل من شخص بالخارج الى محمود عيد .

حسنى عبد الحميد مقاطعا .. قد تكون هناك وديعة فى البلد الذى يعمل بها المحول .. ويرسل ريعها الى محمود عيد .

المحامى : لايوجد فى الاوراق اى دليل على وجود وديعة لموكلى فى الخارج .. وهذه المبالغ قادمة من صهره لبناء منزل يخصه .

سيدى الرئيس .. لقد أصيبت زوجة محمود بجلطة فى مخها من وراء الاتهامات الموجهة لموكلى .. فردوا اليها زوجها بريئا مما علق به .

تفاصيل سداد الجمال لديونه

وبعد ان انتهى المحامى من مرافعته . طلب مساعد المدعى الاشتراكى من المحكمة ! افساحه وقتا للحديث عن عملية وفاء الجمال لديونه .. قال حسنى عبد الحميد .. لقد وضعت التسوية التى تمت قبل نظر القضية .. انها مهينة لمصر وشعبها .. وقد وجهت اثناء مرافعتى نداء لعلى الجمال لن يبادر برد حق شعب مصر وليس أمامه خيار .. وقلت ان المبالغ على التفصيل كالاتى .. اولا بنك فيصل ٦ ملايين و٣٥٦ الف دولار امريكى و٢ مليون ١٥٠ الف جنيه استرلينى و٥٢٠ الف دينار كويتى اما بنك الاهرام . ٦ ملايين دولار امريكى ومليون و٦٠٠ الف جنيه استرلينى ومصر العربى الافريقى ٢ مليون و٤٤٠ الف دولار وعقدت عدة لقاءات عندما تفجرت الأزمة . تكشف عن حجم المهانة التى واجهها الجانب المصرى فى محاولته للحصول على حق ثابت له بموجب شيكات مقبولة الدفع . وفى عجالة شديدة اقرر أن اجتماع ٨٤/٥/١٩ كانت شروطه لن يتنازل الجمال عن دعاوى براءة الذمة وتقبل البنوك جدوله ديونها المستحقة ولم يقبل الجمال ذلك وفى ٨٤/٥/٢ كانت الشروط أسوأ وتمثلت فى كفالة من الجمال من مصرف لبنان المركزى تظل معلقة حتى يصدر حكم نهائى فى قضايا براءة الذمة ورفضها الجانب المصرى وفى ٨٤/٦/٢ كانت الشروط أى يقدم الجمال خطاب ضمان صادر من أحد بنوك الدرجة الأولى يضمن الحقوق حتى صدور حكم نهائى فى الدعاوى .. ورفضها الجانب المصرى وفى ٨٤/٦/١٣ .. رفضت دعاوى الجمال .. وعقد الاتفاق المهين .. وتمت جدولة المستحقات حتى عام ١٩٩٠ .. فى عقود ابرمت لبنك فيصل فى ٦/٢٥ وبعد يومين عقود .

واليوم وبفضل الله أعلن ان جميع المبالغ التى كانت مستحقة للبنوك الثلاثة قد تم الوفاء بها كاملا .. هذه بضاعتنا ردت الينا .. والذى اوده واضحا ان هذا الوفاء قد تم استجابة لنداء الشعب دون تنازلات وأسنا فى ساحة حرب نتبادل فيها الاسرى .. فهذه اموالنا وجهدنا .. وللأسف ان ثمة جهات رسمية كان لها فى الاتفاق المهين رأى موافقة وساقدم لكم محضرا تاريخيا .. وهذه مصر الكرامة دائما .. واذكر كلمة « فيلم الصعود الى الهاوية » دى مصر .. دى النيل ـ دى الاهرام وأزيد « هذا قضاء مصر » .

سيدى الرئيس .. بقيت كلمة حق .. فقد تعرضت بالأمس لكبار المسئولين الذين ألقوا فى أحضان المغامرين .. وحدث لبس .. فقد ظن البعض انها كلمة عامة . لجميع المسئولين السابقين .. لكنى اقصد من القوا بأنفسهم فى أحضان المستثمرين .. واقول ان سليمان نور الدين وعادل طاهر ومحيى ابو شادى لايعملون عند الجمال وانما هم رؤساء مجالس ادارة شركات يسهم فيها الجمال ممثلا للجانب الاجنبى .. وأريد ان سليمان نور الدين رئيس حدائق الاهرام قد تقدم ببلاغ ضد الجمال سجل فيه مآخذه على سلوكه فى الشركة .

ثم عقب أحمد الخواجة نقيب المحامين فقال ـ سيدى الرئيس . لم يحدث ان امتنع الجمال عن الوفاء .. فلم تستخدم البنوك حقها فى التحصيل للشيكات الموجودة لديها لكن الشيكات كانت محل نزاع .. ومنذ بدء تحقيق المدعى الاشتراكى لم يصدر منا مايفيد الامتناع عن الوفاء .. واذا كنت قد اوفيت حق الاحتفاظ بحقى فى المنازعة القضائية .. فهذا حسن فيه .. وكنت اتمنى ان يتنازل ممثل الادعاء عن طلبه بالتحفظ على شخص موكلى .. ومن طبائع مصر ان نوفر الأمن للناس .. ولم يعد لهذه الدعوى سبب ضد موكلى بعد الوفاء وأطلب رفض الدعوى .

الرئيس : استمرار المرافعة لجلسة باكر (الخميس) .

عقدت الجلسة بعضوية المستشارين ماهر قلادة ونهاد خلاف وصلاح عبد الستار والسيد الزنفلى والمهندسين على عيسوى وحسن عبد القادر وحضور المستشار حسنى عبد الحميد وامانة سر عبدالعزيز وعبدالرحمن شعبانعبد العزيز عمر وعبد الرحمن شعبان .

المدعى عليه محمود عيد يتابع مرافعة محاميه



هيئة المحكمة تستمع الى مدحت لطفى خبير البنك المركزى والى جانبه شوقى الخطيب المحامى « تصوير حلمى عاشور »

مجلس الوزراء يبحث عددا من القضايا الخارجية والداخلية

« بقية المنشور ص ١ »

الشباب ولا تمثل ظاهرة وانه تم مواجهتها على الفور وأكد اجراءات أمنية حاسمة تم اتخاذها ستؤدى الى تخفيض هذه الحالات بشكل واضح .

واستعرض مجلس الوزراء توجيهات الرئيس مبارك بشأن دعم جوانب التكامل بين مصر والسودان خاصة فى المجالات الاقتصادية .

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء عقب الاجتماع أن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية أوضح ان زيارته الاخيرة للولايات المتحدة ومقابلاته مع كبار المسئولين فى الحكومة الامريكية كانت ايجابية ، وقد أبدوا تفهما لوجهة النظر المصرية تجاه التحرك نحو حل القضية الفلسطينية ومطالب مصر لزيادة حجم المعونات الأمريكية .

كما عرض الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط نتائج محادثاته مع المسئولين فى البنك الدولى للانشاء والتعمير واشار الى موافقة البنك على طلب مصر استخدام القروض المتاحة لها والتى كانت متوقفة من قبل ، وتبلغ ٣٩٤ مليون دولار وان البنك أبدى استعداده للتفاوض على تقديم قروض جديدة فى حدود ٦١٤ مليون دولار توجه للقطاعات الانتاجية وأضاف ان المسئولين فى هيئة المعونة الأمريكية قد أبدوا تفهما لمطالب مصر الخاصة بزيادة المعونة الاضافية للعام الحالى . تقديرا لجهودها وجديتها فى تنفيذ الخطة وزيادة معدلات الانتاج .

الموقف التموينى

واضاف وزير شئون مجلس الوزراء ان وزير الزراعة عرض على المجلس الموقف التموينى نيابة عن وزير التموين لوجوده فى الخارج . وتضمن التقرير وجود أرصدة من السلع التموينية الهامة مثل اللحوم والدواجن والبقول والأرز والقمح والدقيق تكفى احتياجات البلاد ولمدة تتراوح بين ٥ ، ٦ شهور الأمر الذى لم يحدث على مدار ٤ سنوات من قبل . كما عرض خطة الوزارة لاقامة منافذ جديدة للمناطق السكنية لتوفير احتياجات المواطنين من السلع بالاسعار المناسبة .

انجازات الخطة

وعرض وزير التخطيط على المجلس تقريرا عن انجازات خطة التنمية خلال النصف الأول (يوليو ـ ديسمبر) ١٩٨٤ . أوضح التقرير زيادة الصادرات الزراعية . بنسبة ٢٣٪ والصناعية بنسبة ٥٪ عن نفس الفترة من العام السابق . وأشار الى أن ما بلغ تنفيذه من استثمارات فى القطاع العام خلال هذه الفترة بلغ ٢٢٥٠ مليون جنيه بنسبة ٤١٪ من المستهدف .

كما تم تنفيذ البنية الأساسية للرى والصرف فى مساحة ٣٠ ألف فدان والكهرباء والطرق فى ٣ آلاف فدان وتم استصلاح ١٢ ألف فدان وشبكات الصرف المغطى فى ٧٦ ألف فدان وانشاء مصارف حقلية فى ٣٠ ألف فدان .

كما تضمن التقرير أن شركات القطاع العام الزراعية انتجت ٦ آلاف طن لحوم حية ومليونا و٣٠٠ ألف طن لبن و٤١ مليون كتكوت و١٣ مليون دجاجة و٨٣ مليون بيضة و١٦٨ ألف طن علف . كما تم تشغيل ١١ خط الى ونصف الى جديد لانتاج الخبز بطاقة تتراوح بين ٣٠٠٠ ـ ٦٠٠٠ رغيف ساعة .

وفى مجال الكهرباء تم تشغيل الوحدة الثالثة لمحطة توليد أبو سلطان والانتهاء من تنفيذ الوحدة الأولى لمحطة شبرا الخيمة الحرارية بطاقة ٣٠٠ ميجاوات ساعة والوحدة الرابعة بمحطة أبو قير الحرارية ١٥٠ ميجاوات ساعة والوحدة الثالثة بمحطة كفر الدوار بطاقة ١١٠ ميجاوات .

وفى مجال النقل والمواصلات تم تجديد ١٣٠ كيلو مترا فى خطوط السكك الحديدية وانشاء ١١٣ ألف خط تليفونى وتدعيم الأسطول الجوى بثلاث طائرات متوسطة بعيدة المدى .

وفى مجال الاسكان والمرافق تم انشاء ٧٤ ألف وحدة سكنية من المستوى الاقتصادى و١٤ ألف وحدة من الاسكان المتوسط و٧ آلاف وحدة من المستوى فوق المتوسط والفاخر .

كما تم تنفيذ المرحلة الأولى والثانية من التوسع فى محطة مياه شمال حلوان لزيادة طاقة الانتاج بنحو ٨٠ ألف متر مكعب فى اليوم ، والتوسع فى محطة مياه المعادى لزيادة الطاقة بنحو ٤٠ ألف متر مكعب يوم والتوسع فى محطة مياه روض الفرج لزيادة الانتاج بمقدار ١٠٠ ألف متر مكعب يوم .

مشروعات جديدة

وعرض المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير على المجلس مشروع انشاء مدينة المنيا الجديدة والتى ستقام على الأراضى الصحراوية المتاخمة للمدينة الحالية وتتسع لـ ١٢٠ ألف نسمة ، وخصص لها فى الخطة الحالية ٤٠ مليون جنيه لبدء المرحلة الأولى من المرافق الرئيسية .

وفى مجال مشروعات المدن الجديدة تقرر تخصيص ٧ ملايين جنيه لانشاء مخازن لشركة المنسوجات المصرية لحماية الواردات ، و٢٥ مليون جنيه لتجديد معمل تكرير البترول بالسويس و٣ ملايين جنيه لمحطة تنقية مياه الصرف الصحى بمدينة ٦ أكتوبر و١٠ ملايين جنيه لاستكمال ميناء دمياط .

واختتم الدكتور عاطف عبيد تصريحاته أن المجلس وافق على دعم مشروعات التكامل بين مصر والسودان فى ضوء توجيهات الرئيس حسنى مبارك .

ووافق على المباحثات الاقتصادية التى أجراها الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد فى الخرطوم وتتضمن اتفاقية مع السودان بمبلغ ٤٠ مليون جنيه مع أعطاء أولوية لاستيراد اللحوم والسلع التى يوجد منها فائض بالسودان وتوريد السلع المصرية التى تحتاجها السودان وسيسافر وفد اقتصادى الى الخرطوم قريبا للاتفاق على هذه السلع .

كلمة اليوم

نوايا اسرائيل تدمر أى فرصة للسلام

منذ أن قامت إسرائيل حتى الآن ، ظلت تؤكد يوما بعد يوم سوء النية تجاه الشعب الفلسطيني وشعوب الدول العربية المجاورة . وقد حدث ذلك منها ولا يزال يحدث بالرغم من عملية السلام التى خطت مصر نحوها خطوات ايجابية رغبة في السلام ووقف جحيم الحروب عند حده . . .

والدليل الذى نقدمه اليوم على ذلك يتمثل فيما تقوم به القوات الاسرائيلية من عمليات ارهاب متعمدة لسكان الجنوب اللبناني ينجم عنها ازهاق أرواح الصبية والشبان والنساء والاطفال . والمثال على ذلك الاقتحام المتكرر للقرى اللبنانية بصورة ارهابية بشعة واستجواب الاشخاص واعتقالهم وسجنهم وتعذيبهم وقتلهم .

وقد أكد نائب اسرائيلى خلال الساعات القلائل الماضية ان حكومة اسرائيل تتستر على عمليات القتل التى ترتكب في المعتقلات ضد اللبنانيين .

وتدعى اسرائيل أنها تقوم بما تقوم به حماية لجنودها ولكن نسأل : ما الذى يجعل اسرائيل تبقى في لبنان كقوة احتلال يوما واحدا ؟ وماذا كانت تنتظر من اللبنانيين الذين انتهكت حرماتهم وأرضهم وأموالهم .

وتدعى اسرائيل ان بقاءها يحمي اللبنانيين من فتنة طائفية تسيل فيها بحور الدماء . ولكن هاهو شعب لبنان في الجنوب يضرب المثل على الروح العربية العظيمة التى لم تعرف يوما تفرقة بين طائفة واخرى الا بسبب مؤامرات خارجية يتم احباطها واحدة تلو الاخرى وأننا في هذا المقام نتوجه بالتحية الحارة الى شعب لبنان في صيدا الذى أثبت تماسكه وصلابته .

هذا ما يحدث من إسرائيل في لبنان . أما ما يحدث في فلسطين المحتلة في الضفة الغربية فقد أغنانا عن الحديث عنه تقرير لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة الأخير .

ويقول نص التقرير أن اسرائيل ترتكب انتهاكات فاضحة لحقوق الانسان في الارض المحتلة . وأبرز التقرير صورا متعددة لهذه الانتهاكات تتمثل في الاعتقال والتعذيب والطرد ومصادرة الممتلكات واستعمار الارض باخرين ليس من أبنائها بأى مقياس مثل يهود الفلاشة .

وفي النهاية نقول ان السلام لن يتحقق ما لم تتغير السياسة الاسرائيلية الثابتة حتى يكون هناك ما يسمى بحسن النية . ونقول أن النوايا السيئة ستصيب المنطقة كلها بالخراب رغم ما شهدته من خراب .



كلمات أخرى..

أنا شخصيا اتردد طويلا في محاولة تلمس حكاية الدكتور صلاح بريقع مدعي النبوة في الاسكندرية على أساس أنها من منطلق ديني . فقد روى لى صديق عرف هذا البريقع عن قرب عندما كان زميلا له في مدرسة فؤاد الاول الثانوية بالقاهرة ثم بعد تخرجه في كلية الطب أنه ـ أى صلاح بريقع ـ كان معروفا بسلوكه المنحرف منذ بداية عمله طبيبا للنساء في الاسكندرية وأن له ملفا في المحافظة بتصرفاته المريبة وشهرته الكبيرة في اجراء عمليات الإجهاض غير الشرعية وحفلات الزار المشبوهة !

وكما هو واضح فان التربة التى بدأت فيها ظاهرة بريقع هى تربة انحلال وفساد اخلاقي شاء له تصوره وخياله أن يحيطها مراسم وطقوسا تجعله امبراطورا في مملكة لها ملوك وصعاليك وأتباع ـ كما كان يسمي أتباعه ـ فكان أن وجد باب الدين سبيلا له ..

وربما كان أغرب ما في ظاهرة بريقع ما قيل انه لا ظل ٢٠ عاما وهو يمارس هذه الطقوس الانحلالية دون أن تمتد اليه يد رغم أنه كما هو واضح طبيب له علاقاته المفتوحة وماضيه المعروف في الاسكندرية والسؤال : ما الذى جعل أجهزة الأمن في الاسكندرية تسكت عليه طوال هذه المدة أو لا تكتشفه كل هذه السنين ؟ وهل لو كان قد سلك طريق السياسة لممارسة نفوذه ، فهل كان من الممكن أن يستمر كل هذه المدة يمارس انحلاله في حرية ؟

ظاهرة تحتاج الى تحليل وسؤال يتطلع الى تفسير !

صلاح منتصر ـ الاهرام

■○■

مشهد لا استطيع نسيانه ابدا : مركز التدريب في ضواحي مدينة كولونيا بالمانيا الغربية .

ولقد فتحوا هذا المركز ومثات غيره لتدريب نصف الطلبة الذين يتمون تعليمهم ويرغبون في البحث عن عمل في ظل أزمة بطالة سائدة في المانيا وفي أوروبا كلها .

وأقبل الطلبة على هذه المراكز لان ٩٠٪ في المائة من المتدربين يحصلون بسهولة على فرص عمل .

والحكومة تساهم في نفقات هذه المراكز ولكن الشركات وأصحاب الأعمال يدفعون الجزء الاكبر من الاعتمادات المالية .

وتساهم في ذلك أيضا الولايات لان الدولة اتحادية ، ونقابات العمال ، والغرف التجارية والصناعية والمحافظات أيضا .

والمانيا دولة صناعية متقدمة ومع ذلك ترى أن التدريب يساعد على تحقيق مزيد من التقدم ، أو الحفاظ عليه واستمراره .

وهم يرون أن التدريب يعطى العامل فرصا أفضل للحصول على أجر أكبر وعمل أفضل ويحقق زيادة في انتاج المؤسسة .. كما أن سنوات التدريب لا تضيع على خريج المدرسة فهو يحصل على أجر محدود ولكن أجره يرتفع بعد التدريب بحيث يعوض سنوات لا تضيع .

وهنا يحتاج التدريب من الدولة الى خطة جديدة في وقت نشكو فيه من نقص العمالة الماهرة !

محسن محمد ـ الجمهورية



خارج الحدود

شهدت العاصمة الإيطالية اجتماعات اللجنة العامة للحوار العربي الأوروبي ، وينصرف النظر عن جدول أعمال الاجتماعات التى تنبع من ضرورة دفع العلاقات العربية الاوروبية ليس فقط من أجل المصالح المتبادلة على الصعيد الاقتصادي والمالي والفني ، ولكن أيضا من أجل محاولة دفع أوروبا للقيام بدور أكثر نشاطا فيما يتعلق بجهود التسوية في أزمة الشرق الأوسط .

لقد استطاعت المجموعة الأوروبية عبر السنوات الماضية ان تقطع خطوات ان لم تكن كبيرة ، فانها ملموسة على طريق الاعتراف بالحقوق العربية المشروعة وعدالة القضية العربية مما انعكس على مواقف المجموعة التى عبر عنها بيان البندقية عام ١٩٨٠ والذى رفضته اسرائيل بمجرد صدوره واتهمت بسببه المجموعة الاوروبية بالتحيز للعرب .

واذا كان الحوار العربي الأوروبي قد واجه بعض المشكلات خلال السنوات الماضية ، فان الدول العربية في حاجة الى التغلب على هذه المشكلات في اطار الحفاظ على مصالحها الاقتصادية والسياسية من ناحية ، وبما يدفع أوروبا على التحرك خطوات أخرى باعتبار انها تضم عددا من القوى الدولية يمكن ان يكون لها تاثير ايجابي عندما تتهيأ الظروف الدولية لاستئناف جهود السلام من ناحية .

جريدة عمان ـ مسقط

الأخبار منذ ٣٠ عاما

أشعر اليوم بلهفة عجيبة لأتطلع ورائي وأحس برغبة قوية الركع أمام عقارب الزمن ، راجيا منها أن تخفف سرعة دورانها وتبطىء قليلا حتى أرى الدنيا ! .. فاليوم هو عيد ميلادى .. وقد خطوت خطوة أخرى نحو الخمسين ، وابتعدت سنة أخرى عن شبابي .. ذلك الشباب الذى سرقه الزمن في غفلة مني ! لم تكن حادثة سرقة بل كانت حادثة نشل ، كنت أشبه بلعبة الثلاث ورقات أو بحادث بيع الترام . وكنت القروى الساذج . الذى أضاع كل شيء : فقد أخذ الزمن مني شبابي واعطاني شيكات ترفضها عدة بنوك الشباب .

وأنا غاضب على نفسي .. غاضب عليها ، لانها بدأت تخذلني ! كنت في الليل أرى الفجر ، وكنت أحس بدفء أشعة الشمس وأنا غارق في الظلام ! ..

لكنني اتطلع لاول مرة في حياتي الى الشمس .. فلا أراها الا وهي تبدأ في المغيب ! وأتطلع الى الغد فأراه أقصر كثيرا من الامس وأقل جمالا وسحرا ! وأتصور أيامي القادمة فأراها في عيادة طبيب أو في فراش مستشفى وأتصور الليالى القادمة فلا أرى الا نفسي وحيدا في فراشي وقد أغلقت النوافذ وغطيت نفسي بالالحفة والبطاطين ، حتى لا أصاب بالروماتزم . وبدأت أحسد ذلك الشاب الذى يذهب الى مكتبه وهو يتلوى من المرض ويفتح النوافذ ليتحدى ميكروبات البرد ونوبات الروماتزم

ومع ذلك من عدوى ، لقد فاتني الشباب وأنا في سن العشرين ، وقد يتذكر انه قد نسيني فيحاول اللحاق بي بعد سن الاربعين .

على أمين ٢١ فبراير ١٩٥٥

مواقيت الصلاة

الرأى .. للشعب

●●● ، الاخبار ، تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

قصة حياة يوسف السباعي

درس لكل أجيال الأدب والفن والسياسة

كان يوسف السباعي الذى امتدت اليه يد الغدر في مثل هذا الوقت من سبع سنوات له ميزات كثيرة .. كما كانت له مواهب عديدة في الأدب والفن والصحافة والسياسة وأيضا الحياة العسكرية التى عاشها ضابطا وصل فيها الى أعلى الرتب العسكرية .

كانت ميزة يوسف السباعي الأولى انه رجل هادىء .. لم ينس مرة وأخرج أعصابه من الثلاجة التى وضعها فيها هو بنفسه وبإرادته .. وكان هدوء يوسف السباعي مصدر حيرة للناس الذين يتعاملون معه .. محير لانك لا تستطيع ان تكتشف فيه الرضا أو عدم الرضا ..

بقلم : **حازم فودة**

ولا تستطيع ان تكتشف اذا كنت على خطأ أو على صواب .. وهو هدوء مغيظ لإنك وأنت تعمل معه تريد أن تأخذ موقفا أو قرارا ولكنه لا يعطيك هذه الفرصة .. معه دائما لوح من الثلج يضعه على كل قرار ضد أي أحد .. ولا يترك لمن يعمل معه ـ حماقة القرار الذى تكتشف انت بنفسك الخطأ الذى وقعت فيه لتعدل عنه .. وهو دائما يريدك ان تكتشف في نفسك القدرة على اتخاذ القرار الصحيح دون الرجوع الى أحد .. وفلسفته في ذلك انه خير لك لن تكون فريسة الغيظ لدقائق خير من ان تأخذ في ثورة غضبك القرار الذى قد تندم عليه طول العمر .

الحب .. لكل الناس

والميزة الثانية التى كان يوسف السباعي يتمتع بها .. انه كان ـ رحمه الله ـ يحب كل الناس الذين يعرفهم والذين لا يعرفهم أيضا .. وكان يستمع الى الجميع ويضع نفسه في خدمة الجميع .. قلت له مرة هل تعرف « فلان الفلانى » في محافظة القاهرة .. فقال لا .. وسكتنا وأخذنا نتكلم في موضوعات كثيرة وقبل ان انصرف سألني ما كنت أريده من « فلان الفلانى » .. ورويت له قصة عامل « أخبار اليوم » الذى يطلب الحصول على مسكن بدلا من الغرفة التى يسكنها بعد ان أصبح له ولدان في الجامعة وابنة في الثانوية العامة .. وانه أصبح من الصعب عليه وعلى أولاده ان يعيشوا حياتهم التى وصلوا اليها بالجهد والتعب والكفاح في غرفة واحدة .. فقال اذا كنت أنا لا أعرف « فلان الفلانى » هذا .. فلابد انه يعرفني أو سمع عني ..

ولا مانع عندي أن أدعوه دون سابق معرفة أن يفعل الخير لهذا العامل المكافح .

وكانت ميزة يوسف السباعي الثالثة انه رجل « حمال الأسية » تهون عليه حياته ... وتهون عليه المتاعب والمصاعب في سبيل ان يؤدى العمل الذى عليه .. وأريده وهو في رضوان الله ان يغفر لى وأنا أذكر هذه الحادثة التى عشتها معه ـ ولأننى أعتقد انه لم يذكرها لاحد غيرى ..

كان مقررا له ان يسافر الى الاتحاد السوفيتي .. وقال لى وهو يودعني انه سوف يسافر على الطائرة في الثانية صباح تلك اليوم .. وسافر فعلا .. ووصل موسكو عند الفجر .. وفوجئت به في ظهر اليوم نفسه يدخل إلى مكتبه .. ومعه ابتسامته التى لا تفارقه أبدا .. وطاف في بالي انه أجل سفره .. أو ان الطائرة عادت به من الجو .. وجلس في مكتبه دقائق .. وخرج يودعنى لانه سوف يسافر الى موسكو بعد ساعة واحدة .. ولم ينس ان يرضى الحيرة التى بدت على وجهي .. ووعدني ان يقول لى الحكاية عندما يعود .. وعندما عاد قال لى انه وصل موسكو فعلا .. ومنها سافر الى وارسو وفي المطار تلقى تعليمات بالعودة الى القاهرة فورا .. وعندما وصل إلى مطار القاهرة وجد تعليمات أخرى ان يعود الى موسكو فورا لكي يتولى المهمة التى كان مقررا ان يقوم بها .. ولا أريد ان أدخل في تفاصيل أكثر .. واكتفى بان أسجل هذه الواقعة التى حدثت في يوليو عام ١٩٧٠ .. أيام كانت مراكز القوى تسيطر على كثير من نواحي حياتنا السياسية .. والتى شاءت أيضا ان تسيطر على حياتنا الادبية والعلمية والفنية .

تجسيد الاخلاص والوفاء

وكانت ميزة يوسف السباعي الرابعة انه رجل شديد الاخلاص .. مليء بالوفاء .. ولا أنسى ليلة ان تاه مني في ردهات « أخبار اليوم » ليلة وفاة جمال عبد الناصر .. لقد أخذه الحزن .. ضاع لون وجهه .. كان في غيبوبة أنسته حتى مكان مكتبه .. وظللنا حتى الفجر عيناه والدموع تنهمر منهما .. تنتقل من صورة جمال عبد الناصر الى سقف الحجرة .. والذكريات تلاحقه .. ولقد كتب وصف جنازة جمال عبد الناصر في « آخر ساعة » .. وبكى الناس على صفحات هذا الوصف أغزر دموعهم على جمال عبد الناصر .

كان هذا هو يوسف السباعي الذى عرفه الناس في كل الوطن العربي في المقدمة من كتاب القصة .. ويعرفه رجال الصحافة محررا في مسامرات الجيب ثم عضوا منتدبا لمجلس ادارة « روز اليوسف » .. ثم رئيسا لتحرير آخر ساعة .. ثم رئيسا لمجلس ادارة دار الهلال .. ثم وزيرا للثقافة .. ثم رئيسا لمجلس ادارة جريدة الاهرام والذى يعرفه رجال السياسة سكرتيرا عاما لمؤتمر الشعوب الآسيوية الافريقية .. ويعرفه رجال العلم والأدب سكرتيرا عاما للمجلس الأعلى للفنون والآداب .. ورئيسا لنادى القصة .. وقبل كل هذا يعرفه رجال السيف ضابطا في الجيش المصرى وصل الى أعلى رتبه .

قصة لها قصة !

وذكريات كثيرة عشتها مع يوسف السباعي .. لقيته لأول مرة في دار الجيب وكان ذلك في عام ١٩٤٦ .. لشهور قليلة عملت فيها سكرتيرا لتحرير مجلة « مسامرات الجيب » .. وكان يوسف يكتب قصة كل اسبوع .. وقصص يوسف السباعي في « مسامرات الجيب » لها قصة .. تلك ان استاذنا عمر عبدالعزيز صاحب دار الجيب كان قد حصل على حق نشر لوحات واحد من كبار الفنانين الايطاليين .. واستطاع يوسف السباعي ان يكتب لكل لوحة منها قصة .. ولاقت القصص واللوحات اقبالا شديدا من القراء .. وأذكر ان واحدة منها وكان عنوانها « في الحمام » حققت ارتفاعا كبيرا في توزيع المجلة .. ودفع بعض القراء عشرة قروش في النسخة الواحدة بينما كان ثمنها الأصلى عشرون مليما فقط أى ضعف ثمنها خمس مرات !!

ورغم ان يوسف السباعي ـ رحمه الله ـ كان بنجاح قصصه واحدا من أسباب نجاح وانتشار مسامرات الجيب .. فلم يكن له مكتب يجلس عليه أو يتردد عليه .. وكانت كل صلته بنا وبالمجلة دقائق قليلة كل اسبوع .. هى التى يأتي فيها لتسليم أصول قصته .. وقد أغاظنى فيه وقتها « تكشيره » تملأ كل تقاطيع وجهه .. !!

وقد قال لى يوسف السباعي وأنا أسأله سر هذه « التكشيرة » ، وكيف انقلبت وأصبحت ابتسامه شهيرة لا تفارق شفتيه انه في ذلك الوقت كان قد أعد قصته الأولى « أطياف » للطبع ولم يكن يملك شيئا يدفعه ثمنا للورق أو المطبعة .. وانه بدأ يوفر من مرتبه في الجيش خمسة جنيهات كل شهر .. امتنع عن التدخين .. وعن السينما والملاهى .. وعن كل الكماليات ومن بينها أجور المواصلات .. وانه استطاع بذلك ان يوفر خمسين جنيها ليغطى أجره طباعة أول كتبه .. وسألتي هو بعد ان انتهى من روايته هل كنت تستطيع أن تقطع المسافة من روض الفرج ـ حيث كان يسكن ـ الى شارع الجيش ـ حيث كانت دار الجيب ـ مشيا على الاقدام .. ثم تقابل الناس بغير تكشيرة التعب وقسوة الحاجة الى توفير أجرة المواصلات ؟ !

الرصيد الكبير ..

ومن قصة كتابه الأول .. أدخل مع يوسف السباعي حتى أصل كيف أصبح صاحب أكبر عدد من الكتب حتى وصلت الى ما يقرب من ٥٠ كتابا .. اشتهرت كلها بطباعتها الفاخرة وأرقام توزيعها الكبيرة رغم أثمانها الغالية .. وأنا أسجل القصة لجيل من الأدباء الشباب الذين يتسرعون الخطى .. ويتطلعون إلى فوق .. وكان هذا شيء سهل لا يحتاج الى كفاح أو الى نضال .

كانت « أطياف » هى أول كتب يوسف السباعي .. وعندما تسلم الكتاب من المطبعة اصطدم بعقبة توزيعه .. والكتاب الأول لكل أديب كالغريب المجهول في سوق الكتب لا يعرفه أحد ولا يصافحه أحد .. ولم يجد يوسف السباعي مفرا من ان يسلم كل الكمية المطبوعة إلى أحد الناشرين الذى اعطاه ٣٠ جنيها بشيك مؤجل الدفع لستة شهور .



يوسف السباعي

ورغم ضآلة الأجر .. فان يوسف السباعي فرح بهذا الشيك واستغله في طبع قصته الثانية « نائب عزرائيل » ..

أعطى الشيك لصاحب المطبة .. وطبع القصة الثانية .. وكان مصيرها نفس مصير الأولى عند الناشر الذى أخذ كل الاعداد المطبوعة وأعطاه شيكا آخر مؤجلا ستة شهور وقيمته أيضا ٣٠ جنيها فقط .

ودارت نفس العجلة .. أخذ يوسف الشيك وأعطاه لصاحب المطبعة وطبع قصته الثالثة « ١٢ امرأة » .. ولكنه في هذه المرة فكر في البحث عن ناشر آخر يدفع أكثر .. وظلت « السنة الناشرين تتناقله مرة « بالتريقة » .. ومرة بالنصح ان يترك هذا المجال لأصحابه .. حتى التقى بواحد من الناشرين الشبان وقتها وهو « يوسف الخانجي » وأخذ الكتاب ونجح توزيعه وانتشر في السوق .. ولمع اسم يوسف السباعي ككاتب قصة .. وأصدر قصته الرابعة .. ثم قصته الخمسين .. وحتى أصبح في القمة من كتاب القصة العربية .

مشروع « أول كتاب » ..

ان يوسف السباعي ـ رحمه الله ـ لم ينس هذا العناء الذى عاشه ولهذا فانه عندما أصبح سكرتيرا للمجلس الأعلى للفنون والآداب وضع مشروعا لتشجيع « أول كتاب » يؤلفه الأديب الناشىء .. وكان المشروع يقوم على ان يدفع المجلس مبلغا من المال ـ سلفة نشر ـ يغطى ثمن طبع الكتاب وهى سلفة لا ترد ولكن يرد بدلا منها عدد من الكتب يوزعها المجلس على المكتبات العامة والمدارس والهيئات .. وبذلك يمكن ان تخلق انتاجا جديدا للمكتبة العربية وتشجع مؤلفا ناشئا وعلى ان ترى مؤلفات الشباب النور بعيدا عن احتكار الناشرين واستغلالهم .

لقد كان سر نجاح يوسف السباعي انه كاتب لا يكتفي بدور المتفرج في المجتمع الذى يعيش فيه .. ولكنه يعيشه بأحاسيسه وتجاربه وانفعالاته .. ويختزن أحداث هذا المجتمع بعد ان تتسرب الى نفسه ويصبح هو أحد أبطالها .. وحتى يحين الوقت المناسب تخرج هذه الأحاسيس والانفعالات وتعيش مرة أخرى مع الناس .. وكان يوسف السباعي يجاهر بهذا ولا يخفيه عن القارىء حتى لا يكلفه عناء البحث عن شخصيته في زحمة أبطال القصة .

ولعل يوسف السباعي كان الكاتب الوحيد الذى جعل لكل قصة توقيتا معينا لكتابتها ونشرها .. فهو لم يكتب عن المجتمع الذى عاشه في بدء حياته إلا بعد أن ترك هذا المجتمع بخيره وشره وأصبح ضابطا في الجيش .. كتب « السقا مات » .. وعبر فيها عن نفسه وعن حزنه عندما مات أبوه .. لم يصدق انه فقد أعز الناس .. وانه سيختفي إلى الأبد .. وعاش يحلم بعودته في كل ليلة .. ولكنه لم يعد رغم طول انتظاره .. وكتب « يا أمه ضحكت » .. و « نائبة الميضة » يسخر فيها من طريقة الانتخابات التى كانت تجرى في مصر ..

ولم يكتب يوسف السباعي عن الأحداث التى مرت به وهو ضابط في الجيش إلا بعد ان ترك الجيش .. كتب « رد قلبي » تروى قصة عشرين عاما قضاها في الكلية الحربية وفي سلاح الفرسان .. وسجل الانفعالات التى أدت الى قيام الثورة .. وكتب « نادية » وكان التأميم أحد خطواته الأساسية .. وبكى في « جفت الدموع » أحداث الوحدة بين مصر وسوريا وجعل أبطال « ليل له آخر » يعيشون نكسة الانفصال .

ويوسف السباعي واحد من الكتاب القلائل الذين ترجمت أعمالهم الى اللغات الأجنبية .. فقد ترجمت قصته « رد قلبي » الى الانجليزية .. وترجمت قصته « أقوى من الزمن » الى الأسبانية .. كما قام أحد الكتاب في باكستان عام ١٩٦١ بترجمه قصته « أرض النفاق » .. وبعد صدور الترجمة أمرت الحكومة في باكستان بمصادرة الكتاب والقت القبض على الأديب الباكستاني بتهمة التشهير بالحكومة ونظام الحكم والاحزاب .. وانه تستر تحت شخصية وهمية باسم يوسف السباعي .. ولم ينقذه من المحاكمة إلا بعد ان قدم النسخة الأصلية من « أرض النفاق » .

بين الأمس واليوم

سالت يوسف السباعي الكاتب الذى لم يجد ناشرا يشترى منه أول قصة كتبها بثلاثين جنيها .. ثم مرت الايام فإذا بالمنتجين والناشرين يتنافسون على شراء قصصه حتى التى كان لم يكتبها بعد .. ما هو سر حب الناس له .. قال حبى لكل الناس !!

هذه قصة يوسف السباعي ـ رحمه الله ـ أقدمها للأبناء الأدباء الشباب .. الذين يريد البعض منهم أن يصل إلى القمة دون تعب أو جهد وفي غمضة عين !!

وأخيرا هل كان قتلة يوسف السباعي يقدمون على ارتكاب جريمتهم لو كانوا يعرفون حبه لكل الناس .. وهم قطعا كانوا من هؤلاء الناس .

كل يوم

أصبحت أصاب بالفزع كلما حمل البريد لى رسالة .. فان معظم الرسائل التى تصلني هذه الايام من مواطنين بسطاء فقراء وأيتام .. سقطوا فريسة لقلة ضالة من المحامين .. حيث مات عائلهم في حادثة .. وجاء لهم مندوب المحامى المحتال .. وساقهم إلى الشهر العقارى .. وسجلوا للاستاذ توكيلا .. ورفع قضية .. وصرف التعويض .. ولم يقدم التعويض إلى الضحايا .. وفي أحسن الاحوال يقدم لهم واحد على مائة مما صرفه !

جمعت هذه المآسى التى يحملها لى البريد .. أو المواطنون .. وأرسلتها إلى نقابة المحامين حتى يتمكن مجلس النقابة من طرد هذه القمامة من نقابة شريفة .. مهمتها الدفاع عن حقوق المواطنين ..

وسالت الصديق محمد بركة .. وهو محام .. ضحى لمصر بالكثير عندما كان ضابطا بالقوات المسلحة .. لهذا فهو يعرف معنى العطاء .. سالته :

ـ هل يمكن للنقابة أن تجبر هؤلاء إلى تسديد ما صرفوه لا صحاب الحق ؟

قال محمد بركة : في امكان النقابة أن تحيل هؤلاء إلى مجلس تاديب . ولكن أعادة الحق من اختصاص السلطة القضائية .

لهذا .. فانا اكتب هذه الرسالة كبلاغ للمدعى العام الاشتراكى .. فمن مهامه الحفاظ على المال العام .. وهؤلاء قد نهبوا المال العام .. شركات التأمين ـ التى تدفع التعويضات ـ ومن وزارة الدفاع ـ ومن وزارة الداخلية .

ثم .. هؤلاء اضروا بمصالح المجتمع .. أى أنهم اضروا بعدة الاف من المواطنين .. وسرقوا تعويضاتهم .. وتحت يدى عدة حالات .. ممن قرأوا مقالاتى عن هذا الموضوع الخطير .. ولكن الغالبية العظمى من الفقراء .. من ضحايا قمامة المحامين هم هؤلاء الذين لا يجيدون القراءة ـ أو الذين لا يملكون ثمن الصحيفة ـ وأسماء هؤلاء مسجلة في ثلاث ادارات قانونية ـ هى الادارة القانونية لشركة مصر للتأمين .. والادارة القانونية لشركة الشرق للتامين .. والادارة القانونية للشركة الاهلية للتامين .. ويستطيع جهاز المدعى العام الاشتراكى أن يحصل وبالارقام .. وبالاسماء عن هذا المال العام الذى سرقه (قمامة) المحامين .. ولكى يعلم مدى ما نهبوه .. فان شركة واحدة للتامين .. هى شركة الشرق للتامين تخسر مليونى جنيه سنويا من تعويض حوادث السيارات .. فكم اخذوا هؤلاء من شركات التامين .. وعلى مدى السنوات الطويلة الماضية !.

وجيه أبو ذكرى

رأى حر

٢,٥ مليون جنيه عملات حرة لاستيراد سلع « غريبة » !!

.. سعيد سنبل رئيس تحرير الاخبار

أتابع وزملائى بالغ الاهتمام والتقدير مقالاتكم الحية الجريئة عن صناعاتنا الوطنية واقتصادنا القومى مما شجعنى أن أسوق لك هذه السطور باختصار شديد .

قرأت في جريدة الاخبار في الاعلانات المبوبة (عطاءات) إعلان بتاريخ ٥ / ٢ / ١٩٨٥ من كمية مشتريات السلع الاستهلاكية لقطاع التجارة الداخلية (وزارة التموين) عن طرح مناقصات خلال شهر مارس القادم خصصت الوزارة حصة بالعملات الحرة ٢,٥ مليون جنيه مصرى لاستيراد السلع التالية :

١ ـ أطقم مائدة صيني ومفرداتها .
٢ ـ مباشر ومقاشر ومقادر .
٣ ـ أطقم توزيع مطبخ .
٤ ـ مسن ومستحد .
٥ ـ سكاكين وسواطير للمطبخ .
٦ ـ فرش شعر .
٧ ـ فرش ملابس .
٨ ـ طقم شاى .
٩ ـ فرش حلاقة .
١٠ـ معالق وشوك .
١١ـ مصافى سلك .
١٢ـ مقصات .
١٣ـ مفارم ومراوح .

والغريب أن يحدث هذا في الوقت الذى ينادى فيه السيد / رئيس الجمهورية بالحد من استيراد السلع الاستهلاكية الاستفزازية والمنتشرة في الأسواق والتى لاتتطبق مع الاتجاه الحالى بالاعتماد على صناعاتنا المحلية في توفير مثل هذه السلع وهل تعجز مصانعنا عن انتاجها وأين مصنع الخزف والصينى الذى ينتج أطقم المائدة الصينى تلك الصناعة التى لنا فيها باع كبير وهل استعصى على المصانع الحربية انتاج سكاكين وسواطير ومفارم لحمة

وأنا أعلم أن انتاجها كبير ووفير .. أليس الافضل أن يوجه هذا المبلغ لتطعيم خط إنتاج جديد في أحد مصانع القطاع العام .. أليس من الاجدر أن يوجه هذا المبلغ لتغطية أى عجز تعانى منه وزارة التموين لارضاء الاحتياجات الملحة للجماهير العريضة والطوابير الطويلة على المجمعات الاستهلاكية ... الكلام كثير والأمر يحتاج الى وقفة صادقة مع مثل هذه التصرفات الاستفزازية .

مهندس محمد عباس
وحدة خط التشغيل
للشركة العامة للخزف والصينى

بعد شهرين وصل الطرد ناقصا ومبعثرا .. ؟!

اخطرني مكتب بريد محمد فريد في ١٥ / ٢ / ١٩٨٥ بان لى طردا وصل من المانيا بمناسبة عيد ميلادى الموافق ٢٥ ديسمبر .. أى ان الطرد وصل بعد شهرين من ارساله .. والغريب ان وزن الطرد لايزيد على كيلو جرام والرسوم المقررة جنيهان .. ومحتوياته عباره عن بلكو شيكولاته .. وبسكوت مخصوص ..

والشيء المحزن انني استلمت هذه المحتويات مكسره ومفتتة وناقصة ؟ ! .. وتشمئز منها النفس .. بعد ان عبثوا بمحتويات الطرد للكشف عما بداخله .

الا توجد طريقة حضارية للبحث عن محتويات الطرد عدا هذه الطريقة البدائية وهي التفتيش بالايدى ؟ . والى متى تتأخر الطرود التى افقدت بهجة المناسبة .

دكتور كمال حبيب داود
عضو هيئة
المستشفيات التعليمية

مطلوب التحقيق في هذه الوقائع

هذه الوقائع نطرحها بكل غرابتها أمام المسئولين والاجهزة المختصة بالمحافظة على مكاسب وقيم شعبنا ..

ففى الاسكندرية أحد المليونيرات وأسرته قاموا بالفعل ـ وتحت أيدينا المستندات ـ بالتحكم والسيطرة ـ غير القانونية ـ في أهم أسواق السلع التموينية والغذائية بالسوق السوداء .. كما استولى على أراضى زراعية وفضاء وعقارات تقدر بـ ٥٠٠ مليون جنيه في مختلف المحافظات .. وهو أيضا تهرب من الضرائب .. ويعتمد على طول أمد التقاضى بالمحاكم بسبب التأجيلات الطويلة للقضايا المرفوعة ضده .. ووصل الامر إلى أن يبيع عمارة ضخمة لا يمتلكها بنظام التمليك لصالحه وصالح أولاده وأقاربه والمتواطئين معه .. متحايلا بأسلوب البيع الصورى .. والادهى من هذا استيلاؤه على ٣٠٠ فدان زراعية بمحاصيلها وايجاراتها مملوكة لاحدى العائلات ..

فنناشد المدعي العام الاشتراكى فتح ملف هذا « المليونير » حفاظا على حقوق المواطنين والمتقاضين معه والذين بلغت عدد قضاياهم معه ٦٥ قضية بالمحاكم .. وما خفى كان أعظم .. ومستعدون لتقديم كل ما يثبت هذه الوقائع ويدعمها بالادلة الكافية .

توفيق حسن ياسين
٢٢ ش صلاح الدين ـ العطارين
الاسكندرية

مع الاعتذار

تقدمت بشكوى لطول انتظارنا على التليفون الصامت وحمدنا الله ودق رنين التليفون لمدة يوم واحد شعرنا به بالسعادة ولكن انتهت السعادة المؤقته واعتذر لنا التليفون عن ازعاجنا لمدة يوم واحد وللعلم مرة أخرى ت : ٨٤٨٩١٨

المستشار عثمان صبرى
٢ ش ايوب ـ السيدة

■○■

مسجد أم السلطان الأثرى يطلب الرعاية

مسجد أم السلطان خوندى بركه نابع ليس به سوى خادم واحد ويعمل بالمسجد ثلاثة أيام في الأسبوع ويقيم الشعائر بدلا عنه رجل كفيف ولاحول له ولا قوة .. وطوال الوقت الأطفال يلعبون في المسجد بالكرة ويأخذون الحنفيات وكل مهمات المسجد وقد اتصلنا بمديرية الأوقاف التابع لها المسجد ولم يفعلوا شيئا واتصلنا بالتالى بالوزارة ولكن دون جدوى وأهالى المنطقة يكلمون الشيخ الموجود بالمسجد (الكفيف) يوميا وليس بيده أى شيء .

فنرجو رفع هذا الكلام لمن يهمه الامر من المسئولين .

عن أهالى المنطقة
صلاح محمد سليمان

■○■

لم يتم تحديد كردون قليوب

نشرت الجرائد مؤخرا . حديث ادلى به المهندس عصام راضى وزير الرى يفيد أن هيئة المساحة اتمت ٦٠ ٪ من أعمال انشاء خرائط مساحية حديثة لتحديد الحيز العمرانى لجميع القرى على مستوى الجمهورية لأول مرة في مصر .. وان سيادة الوزير قرر انه في نهاية شهر ديسمبر القادم سيتم وضع جميع الخرائط المساحية .. وتضمن الخبر كذلك بانه تم الانتهاء من رسم الخرائط الخاصة بمحافظة القليوبية .. لذا فانى احيط المسئولين علما بأنه لم يتم تحديد كردون مركز قليوب للان .. فهل يتم ذلك في الوقت الحاضر . ام استثنى المسئولون مركزنا من هذه الخرائط ؟

حسن سيد حسن رفاعى
الصباح ـ قليوب ـ قليوبية

رد من الدكتور حسن حمدى

جاءنا الرد التالى من الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة حول ما نشر عن واقعة احالة الأستاذ سعيد فهيم العميد السابق لكلية طب الاسنان جامعة القاهرة يقول فيه :

انه قد ذكر خطأ ان مجلس الجامعة هو الذى قرر احالة الدكتور سعيد فهيم عميد طب الاسنان السابق . والحقيقة ان الذى قرر الاحالة لمجلس التأديب هو من يملك قرار الاحالة وهو رئيس الجامعة .. وقد تم الاحالة لمجلس التأديب لثبوت التهمة عليه بشهادة خمسة من الشهود من بينهم الطبيب المتهرب من التجنيد والذى تستر عليه العميد . والأمر معروض فعلا على مجلس التأديب لاتخاذ اللازم .

ومجلس التاديب يضم نائب رئيس مجلس الدولة المستشار زيتون ونائب رئيس الجامعة والدكتور نعمان جمعة أستاذ الحقوق بجامعة القاهرة .

الأخبـــار

للمواســـاة

اوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد محمود مصطفى للتعزية في وفاة المرحومة حرم المرحوم حنفي محمد السيد حسين والعميد جمال الشريف لتشييع جنازة المرحوم ابراهيم محمد الشافعي والعميد ماهر الدربي للتعزية في المرحوم محمد محمد رزق والعميد مازن نورالدين للتعزية في المرحومة الحاجة نفيسة أحمد مهدي والعميد سيد داود للتعزية في وفاة المرحومة السيدة سوزان تادرس وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

وزير الحكم المحلى يستقبل محافظ مدينة انقره

استقبل حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي امس محمد التنساوي محافظ انقره الذي يزور القاهرة الآن على رأس وفد تركي .. تم خلال اللقاء استعراض التجربة المصرية في الحكم المحلي وكذلك التجربتين المصرية والتركية في ادارة المدن الكبرى . حضر الاجتماع يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة

شيخ الأزهر يستقبل عمدة انقرة

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر وفدا من تركيا برياسة السيد محمد التنساوي عمدة انقرة ، وقد رافق الوفد اللواء يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة ونائبة اللواء عبدالرؤوف عبدالرحمن .

وأوضح رئيس الوفد للامام الاكبر ماتقوم به كلية الالهيات بانقرة من تدريس العلوم المتصلة بالعقيدة والشريعة ، والاهتمام بتحفيظ القرآن الكريم للنشىء منذ الصغر . كما تمنى رئيس الوفد أن تتوطد العلاقات بين الأزهر وهذه الكلية وغيرها من المدارس الاسلامية بتركيا .

تشكيل الامانة العامة لمجلس القضاء الاعلى

وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار عادل برهان نور رئيس المجلس ورئيس محكمة النقض على ندب المستشارين عبدالرحمن محمد صالح وصلاح الدين رشدي والرئيس بالمحكمة مصطفى نور الدين اعضاء بالامانة العامة لمجلس القضاء الاعلى . وعلى تجديد اعارة عدد من رجال القضاء والنيابة العامة للمملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان وعلى بعض الانتدابات الخاصة برجال القضاء ...

وعلمت الأخبار أن المجلس يبحث قريبا تعيين أمين عام للأمانة العامة من بين نواب محكمة النقض وأمين عام مساعد من مستشاري المحكمة .. ومن الجدير بالذكر ان هذا اول تشكيل رسمي للامانة منذ عودة المجلس .

ترقية وكيلين للوزارة بهيئة القطارة

أصدر المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء قرارا بترقية كل من المحاسب فوزي محمود حسن وكيلا للوزارة للشئون المالية والادارية بهيئة القطارة والمحاسب أحمد مصطفى سالم مديرا عاما للشئون المالية بهيئة القطارة .

رئيس الوزراء يفتتح مؤتمر الغرف التجارية بعد غد :

بحث توفير مستلزمات الانتاج وحل مشاكل المصدرين

حماية الصناعة الوطنية والمنتجات المحلية وزيادة الصادرات

وضع الحلول لحصر الخلافات بين الضرائب والمولين

كتب ـ سامي كامل :

يفتتح كمال حسن علي رئيس الوزراء بعد غد المؤتمر الرابع للغرف التجارية والصناعية ، الذي تنظمه أمانة النشاط التجاري والصناعي بالحزب الوطني . يلقي رئيس الوزراء كلمة يتحدث فيها عن جهود الحكومة لدعم دور القطاع الخاص في مجال التنمية وتشجيع الصناعة المحلية ، وتوفير السلع للمواطنين .

يناقش المؤتمر وسائل توفير مستلزمات الانتاج ومشاكل المصدرين والمستوردين ، وكيفية حماية الصناعة الوطنية والمنتجات المحلية وزيادة الصادرات يحضر المؤتمر عدد كبير من الوزراء و٦٠٠ من أعضاء مجالس الغرف التجارية والصناعية ، ورجال الأعمال وبعض الشخصيات العامة .

يعقد المؤتمر بمقر الحزب الوطني بكورنيش النيل ولمدة يوم واحد .

وصرح عزت غيضان رئيس أمانة النشاط التجاري والصناعي بالحزب ورئيس الاتحاد العام للغرف التجارية بانه سيحضر المؤتمر وزراء المالية والتخطيط والاقتصاد والزراعة والصناعة والتموين والبترول والكهرباء والعدل . وتقرر تشكيل ٤ لجان للمؤتمر هي : لجنة الشئون الاقتصادية والاستثمار ، ولجنة الصناعة والبترول والاسكان ، ولجنة المالية ولجنة التموين والزراعة والعدل .

وقال : سيتحدث في الجلسة الافتتاحية كل من رئيس اتحاد الغرف التجارية ، ورئيس اتحاد الصناعات ، ورئيسا الشعبة العامة للمصدرين والمستوردين . وعقب الجلسة تبدأ لجان المؤتمر عملها ويحضرها الوزراء المختصون .

مشاكل التصدير

وصرح محمد السيد مدير عام الغرف التجارية بأن اللجنة الاقتصادية ستناقش اثر القرارات الأخيرة على التصدير والاستيراد ، ومشاكل التصدير لدول الاتفاقات ، وموضوع حصيلة الصادرات .

وتبحث اللجنة المالية مشاكل المصدرين والمستوردين مع مصلحة الجمارك . ومشاكل المولين في مجالي التجارة الداخلية والخارجية مع مصلحة الضرائب وأهمها التقدير الجزافي واهدار الدفاتر .

كما تناقش لجنة التموين موضوع تحميل سلعة على أخرى ، وهوامش الربح ، والقرار ١١٩ تسعير السلع الغذائية وموضوع الغش التجاري ، وتبحث لجنة الصناعة المشاكل الخاصة بالسلع المرشدة واجراءات العرض على لجان الترشيد واثر ذلك على مستلزمات الانتاج .

وقال ان اتحادى الغرف التجارية والصناعات أعدا مجموعة أوراق عمل تتضمن المشاكل التي يواجهها العاملون في مجالي التجارة والصناعة واقتراحات الحلول ، وتم ارسال هذه الأوراق للوزراء المختصين تمهيدا لمناقشتها في المؤتمر .

تعديل المواصفات الفنية لـ ١٥٥ سلعة زراعية

كتب ـ فرج أبوالعز :

قررت الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات تشكيل ٥ لجان فنية لمراجعة ١٢٥ قرارا وزاريا خاصا بتحديد المواصفات الفنية لـ ١٥٥ سلعة زراعية حتى تتماشى هذه المواصفات مع متطلبات أسواق السوق الاوروبية المشتركة والولايات المتحدة الامريكية والدول العربية وتبدأ اللجان أعمالها اليوم لاعداد مشروعات القرارات بعد التعديل لعرضها على وزير الاقتصاد في موعد غايته خمس شهور ـ صرح بهذا المهندس صلاح الدين عوض رئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات .

واضاف .. ان المواصفات السلعية الموجودة بهذه القرارات سارية منذ عام ١٩٧٧ . أصبحت الآن في حاجة الى التطوير حسب متطلبات الأسواق الخارجية حتى تصبح الصادرات المصرية في مركز أفضل للمنافسة وتم مراعاة تمثيل كافة الجهات المعنية في اللجان التي يشترك فيها بجانب الهيئة ، هيئة القطاع العام لشركات التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد ووزارة الزراعة وهيئة التوحيد القياسي واساتذة الجامعة المتخصصة في الحاصلات الزراعية ويمثلن عن شركتي الوادي والنيل لتصدير الحاصلات الزراعية وشركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية .

الجمعيات العمومية لـ ٣ شركات بترول اليوم

يرأس عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية صباح اليوم اجتماعات الجمعية العمومية للشركات العامة للبترول ، أنابيب البترول ، والبتروكيماويات المصرية . تناقش الجمعيات خطتها للعام المالي القادم ١٩٨٦/٨٥ وبرنامجها الانتاجي .

تتم هذه الاجتماعات خلال برنامج كامل للجمعيات العمومية لشركات القطاع العام للبترول وعددها ١٢ شركة . تعقد يوم الاثنين القادم الجمعيات العمومية لشركات السويس لتصنيع البترول ومصر للبترول والجمعية التعاونية للبترول . كما تعقد يوم الخميس ٢٨ فبراير الجمعيات العمومية لشركات : الغازات البترولية ، اسيوط لتكرير البترول والاسكندرية للبترول - ويعقد يوم الاثنين ٤ مارس الجمعيات العمومية لشركات : النصر للبترول والعامرية للبترول والقاهرة لتكرير البترول . تعقد الجمعيات بمقر هيئة البترول بمدينة نصر .

المستشار الدرى وكيل اول وزارة البحث العلمى

اصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المستشار فرج حافظ الدرى وكيلا أول بوزارة البحث العلمى بالدرجة الممتازة .

سؤال بمجلس الشعب عن تحصيل رسوم الميكروفيلم فى دور المحاكم

قدم عبدالصمد على عبدالصمد عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير العدل عن اسباب تحصيل رسوم عن استخدام الميكروفيلم في محكمة الجيزة الابتدائية .. علما بأن تحصيل تلك الرسوم فيه مخالفة للقانون .

وفد صناعى سوفيتى لتطوير مجمع الالمونيوم

يصل الى القاهرة في الاسبوع القادم وفد صناعى سوفيتي لاجراء مباحثات مع المسئولين في هيئة التصنيع وشركة مصر للالومنيوم حول امكانيات مساهمة الجانب السوفيتي في مشروع تطوير الوحدات الانتاجية بمجمع الالومنيوم بنجع حمادي والاستخدام الأمثل لمراحل الانتاج وترشيد الطاقة المستخدمة في التشغيل . صرح بذلك المهندس سليمان رضا رئيس شركة مصر للالومنيوم .

خطة لتطوير متحف محمود خليل

تعد الآن وزارة الثقافة الدراسات الخاصة لمشروع تطوير متحف محمود خليل واعداده للزيارة . يشمل المشروع تجهيز المتحف على مستوى العرض العالمي للمتاحف الفنية من حيث نظام العرض وأسلوب الاضاءة والتأمين ضد الحريق والسرقة وتوفير الخدمات الثقافية السياحية اللازمة . صرح بهذا الدكتور مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون .

ما قل ودل

في ذكرى المؤرخ العلامة المرحوم الدكتور عبدالرزاق نوفل للأستاذ أنور يوسف من فارسكور

.. للمرة الأولى اشترى منذ سنوات كتابا حديثا للمغفور له الدكتور عبدالرزاق نوفل وكيل وزارة الاقتصاد الأسبق فقد أعتقد في حياته أن يرسل لى نسخة من الطبعة الأولى لكل كتاب يصدره عليها عبارة إهداء رقيقة أعتز بها .. وكتاب اليوم « عالم الحيوان بين العلم والقرآن » صدر مؤخرا بعد انتقاله للرفيق الأعلى يحمل لي الكثير .. يقول في مقدمته : ويحتار العلماء أيهما أكبر القرد أو الأكبر بالاضافة عالم النبات حياة محدودة أم عالم الانسان وما قيمة أم ترى عالم الحيوان وما منطقية !! وتبدأ الكتاب بما اكتشفه العلم من أن النبات سبق الحيوان على الأرض بملايين السنين وأن الحيوان سبق الانسان بعشرات الآلاف من السنين والقرآن يقرر تلك الحقيقة العلمية في قوله جل شأنه من سورة النازعات : « والأرض بعد ذلك دحاها . أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها » أى أن النبات تكونت حتى يبدأ النسك في أعداد المراعي للحيوان وكذلك ما يحتاج الانسان مستقبلا من زيوت وغازات وفحم وأخشاب .. وينتقل المؤلف الى عالم الحيوان . نشأته . أطوار حياته . طريقة تخليقه . أسراره التي وضعها الله سبحانه وتعالى فيه . وتتجلى الصور الابداعية لحياة النحل وكيف يفرز العسل وكيف يبني مسدسات الشمع من متداخلة متنظمة بالحساب الرياضي كأنه عالم بالهندسة الفراغية .. كما يحدثنا عن النمل كيف يبني عشه من دهاليز وحجرات ويستشهد بالقرآن الكريم الذي سبق العلماء بأربعة عشر قرنا .. كما يروي طرائف لعلماء الحيوان والحشرات أمثال دكتورويد وجون لويك وموريس متزليك وغيرهم الذين وقفوا مبهورين للاعجازات الفريدة والمبدعة لمخلوقات الله . والكتاب إضافة جديدة لمؤلفات كثيرة لهذا المفكر العظيم .

ندعو الله العلي الكريم ان يجزل له المثوبة بقدر ما قدم .

أحمد الصاوي محمد

وزير الزراعة :

الشركة العامة للدواجن لم تخالف قرار وزارة التموين وسلمت إنتاجها لشركات الوزارة

اجتمع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامين العام المساعد للحزب الوطنى امس بالمهندس صلاح المهدى رئيس الشركة العامة للدواجن واعضاء مجلس الادارة بمقر الشركة

تم خلال الاجتماع بحث ما أثير خلال الأسبوع الماضى بالنسبة لما قامت به وزارة التموين من تحريات خاطئة . وقد اتضح سلامة موقف الشركة العامة للدواجن وانها لم تخالف قرار وزير التموين الخاص بتسليم كامل انتاجها لشركات وزارة التموين .

وصرح الوزير ان ما قامت الشركة العامة للدواجن بتسليمه الشركة المصرية سواء من الدواجن الأمهات الحية او البدارى الحية من محطات شمال التحرير كان بناء على اتفاق سابق مع المسئولين بوزارة التموين والشركات التابعة لها خاصة ان هذه الشركات رفضت استلام البدارى من شمال التحرير الشركة المصرية تذبحها بمجزرها بالجيزة لتقوم بتسليمها مذبوحة لشركات وزارة التموين . وبذلك لا توجد أي مخالفة لما سبق الاتفاق عليه .

د . يوسف والى

موقف الشركة سليم

١٤ شركة فندقية وسياحية لتمثيل مصر فى مؤتمر بورصة السياحة ببرلين

إقامة ليلة مصرية لتقديم العروض السياحية

كتبت ـ بهيجة نجاتي :

قررت مصر الاشتراك في مؤتمر بورصة السياحة الدولية الذى تقرر عقده في مدينة برلين بالمانيا في الفترة من ٢ الى ٨ مارس القادم . تمثل مصر في هذا المؤتمر ١٤ شركة سياحية وفندقية من القطاعين العام والخاص .

تم حجز جناح روعي في تصميمه المزج بين الطراز الفرعوني والعربي وملحق به مكتب للاستعلامات السياحية لتوزيع المواد الاعلامية من نشرات وملصقات سياحية . واعداد الترتيبات للتنسيق بين الشركات المختلفة لاظهار مصر بصورة جماعية مشرفة وتوفير جناح ضيافة .

كما تقرر اقامة ليلة مصرية تقدم فيها العروض الراقصة والاكلات والمشروبات المصرية . وتقرر ان يشترك وفد اعلامي الى جانب ايفاد ٢ من الحرفيين لتقديم أعمالهم أمام رواد المعرض .

ندوة لتنمية الاقتصاد الزراعى العربى

قررت النقابة العامة لعمال الزراعة والري بعقد ندوة عربية لتنمية الاقتصاد الزراعي بالوطن العربي في النصف الثاني من العام الحالي .

وتبحث الندوة المشاكل التى تواجه اساليب الزراعة والرى وتطوير استخدام الميكنة الزراعية ومحو أمية العمال الزراعيين .

وقد وجه مختار عبدالحميد رئيس النقابة العامة ورئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب الدعوة الى كافة النقابات المماثلة بالوطن العربى للاشتراك في اعمال الندوة .

تشديد الرقابة على أصحاب مصانع الطوب الأحمر بالجيزة

تقرر تشديد الرقابة على أصحاب قمائن الطوب الاحمر بمحافظة الجيزة .. لعدم تخزينه بهدف رفع أسعاره بعد إنتهاء المدة المحدودة لانتاجه في ١١ أغسطس القادم .

أصدر القرار الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة في الاجتماع الذى عقده أمس وحضره طاهر الأسمر السكرتير المساعد للمحافظة ورؤساء المراكز والمدن والقرى .

وطالب المحافظ بسرعة اتخاذ القرارات وتقديم التسهيلات للمستثمرين لبناء مصانع الطوب البديل للطوب الأحمر .. ومتابعة تنفيذ قرارات المهندس محسن صدقي وزير الاسكان بحظر استخدام الطوب الاحمر في عمليات بناء المنشآت الحكومية .

حصر غياب التلاميذ حتى أول أبريل

تقرر أن يستمر حصر غياب الطلاب بالمدارس حتى الأسبوع الأول من شهر أبريل .. صرح بذلك كمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالقاهرة وقال يقرر ان يلتزم المدرسون بشرح المناهج حتى منتصف ابريل ويخصص الجزء الثاني من الشهر للمراجعة النهائية وعمل نماذج لأسئلة الامتحانات

مجلس مديرى التربية يناقش موقف الكتب وإنضباط الدراسة حتى ابريل

يعقد مجلس مديري التربية والتعليم صباح اليوم إجتماعا برئاسة الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم الذى سيعلن الموقف الحالي للكتب المدرسية على مستوى الجمهورية . والتأكيد على إنضباط الدراسة وإنتظامها حتى أخر إبريل القادم في جميع المدارس ، كما سيناقش المجلس القرارات الجديدة التي تم الاتفاق عليها بين الوزارة والجهاز المركزي للتنظيم والادارة والخاصة بحل قضايا ومشاكل المعلمين .. ويبحث المجلس ضوابط التعاقد الشخصي للمعلمين .

تحديد مواعيد امتحانات كليات جامعة الأزهر

كتب ـ محمود حبيب :

حدد مجلس جامعة الأزهر برياسة الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس الجامعة بدء مواعيد امتحانات نهاية العام لجميع كليات الجامعة بالقاهرة والاقاليم للعام الجامعي الحالي ١٩٨٥/٨٤ حيث تبدأ كالتالي :

كلية الزراعة (فصل أول) يوم السبت القادم ، والسنة التأهيلية للبنات دور أول ٢٤ ابريل القادم والدور الثاني ٧ سبتمبر والسنة التأهيلية للبنين ، والتمهيدية بنات والتكميلي في اللغة العربية ٢٧ ابريل دور أول ، و ٧ سبتمبر دور ثان .

جميع الكليات عدا الزراعة والطب ـ تبدأ يوم ١١ مايو القادم دور أول ، و ١٤ سبتمبر دور ثان ، وبكالوريوس الطب دور أول ٧ ديسمبر القادم و ٧ يونيه ١٩٨٦ والدراسات العليا في جميع الكليات ٦ يوليو للدور الأول و ٩ نوفمبر للدور الثاني .

صرح بهذا حامد حبيب المدير العام لشئون الطلاب بالجامعة وقال ان امتحانات الدور الأول لمدارس التمريض التابعة لمستشفيات الجامعة تبدأ يوم ٤ مايو . والدور الثاني يوم ١٤ سبتمبر القادم .

قوافل جامعية لخدمة قرى المنيا

تنظم كلية الطب بجامعة المنيا قوافل علاجية لخدمة المواطنين بقرى المحافظة .. تبدأ القافلة الاولى عملها بقرية طحا الاعمدة في اول مارس القادم حيث تقوم بفحص وعلاج مجان بالاضافة الى قيامها بمسح صحي لتلاميذ المدارس الابتدائية والاعدادية .. يتم العمل بالتعاون مع مديرية الصحة وهيئة انقاذ الطفولة ووحدات الحكم المحلي ويستمر نشاط القوافل لمدة شهرين ..

رئيس هيئة تنمية السد يعلن :

مراعى على ضفاف بحيرة السد تربية أصناف جديدة للأسماك

كتب ـ عيسى مرشد :

اختتمت لجنة الاسكان والتعمير بمجلس الشعب زيارتها الميدانية لمناطق التنمية والتعمير في بحيرة السد العالي برئاسة الدكتور ميلاد حنا .

وأعلن المهندس عبدالغني المصري رئيس هيئة تنمية السد العالي انه يجري حاليا تنفيذ خطة عاجلة لمواجهة انخفاض منسوب المياه في البحيرة .. والقضاء على ظاهرة نقص مياه الري في بعض القرى الجديدة .. واستخدام المفرخات السمكية لانتاج الذريعة لتعويض النقص في أسماك البحيرة التي تتعرض له نتيجة العوامل الطبيعية .. تبدأ المفرخات أولى انتاجها بطاقة مليون ذريعة سنويا تصل الى ٥٠ مليون ذريعة خلال خمس سنوات .

وقال رئيس هيئة تنمية البحيرة في الاجتماع الموسع الذى عقدته اللجنة في أبو سمبل مع ممثلي الجمعيات التعاونية النوبية لاستصلاح واستزراع الاراضي الجديدة ومواطني أهالي قسطل وادندان والسلام والسادات ... حضره العميد محمد جمال أمين عبدالوهاب رئيس المدينة أنه تم الانتهاء من اعداد دراسة خاصة بتنظيم الرى اشتركت فيها وزارتا الرى والتعمير تعتمد أساسا مع استخدام طلمبات الرى العائمة التي تعمل في جميع المناسيب لزيادة حجم وانتاج المزارع التجريبية التي تقوم بها هذه الجمعيات .. وعمل مراعي في بعض المناطق على ضفاف البحيرة في وساحة ٥٠٠٠ فدان لرعى ٢٠٠٠ رأس من الابقار والماشية والاغنام والجمال ..

وطالب الاعضاء بتقرير بدل طبيعة للعاملين في مجلس مدينة أبو سمبل وجميع العاملين بالمدينة أسوة بما هو مطبق على رجال الآثار العاملين في هذه المدينة .. وتشجيع العاملين على البقاء في هذه المدينة حيث تكون منطقة جذب للسكان وليست منطقة طرد .. واعادة تطبيق نسبة التخفيض في تذاكر الطائرات والتي تصل الى ٥٠٪ بين مدينتي أبو سمبل السياحية وأسوان .

وأشادت بالمجهودات التي قام بها مجلس المدينة في تنمية المدينة وتشجير الطرق من المطار الى المدينة .. وانارته وتزويدها بأكثر من ٥٠ متنزه وحديقة لخدمة السائحين الذين يترددون على المدينة والذين يصل عددهم الى ١٥٠٠ سائح يوميا خلال موسم الشتاء .

كما طالبت اللجنة باستمرار هيئة تنمية بحيرة السد العالي ووزارة التعمير في دعم الجمعيات التعاونية بالمعدات والآلات الزراعية .. واعداد دراسة متكاملة بشأن تملك هذه الجمعيات للاراضي التي يقومون بزراعتها .

اجتماع مشترك بين مجلس محلى أسوان والجيزة

تبدأ اليوم بمدينة اسوان الاجتماعات المشتركة بين أعضاء مجلس محلي محافظتي اسوان والجيزة . يستعرض المجتمعون خلال لقاءاتهم وسائل تنمية السياحة والقرى في المحافظتين وكذلك بحث الاسلوب الامثل لاستغلال طاقات الشباب في المشروعات العامة .

وقد صرح عبدالرءوف أبو هميله رئيس المجلس المحلي لمحافظة الجيزة انه تم اعداد ورقة عمل تتضمن التعاون بين المحافظات في عدة مجالات مفيدة سيتم مناقشتها والأخذ بالتوصيات اللازمة لتنفيذها .

٥٠٪ تخفيض فى علاج اساتذة عين شمس

قررت ادارة المستشفى التخصصي بجامعة عين شمس منح أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة تخفيض ٥٠٪ للعلاج بالمستشفى .

صرح بهذا الدكتور زغلول مهران رئيس مجلس ادارة المستشفى .



عبدالأحد جمال الدين يشهد المؤتمر الشعبى للحزب الوطنى بالخليفة

شهد الدكتور عبدالأحد جمال الدين أمين الحزب الوطني بالقاهرة المؤتمر الذى عقده الحزب امس بالخليفة لبحث مشاكل المواطنين واتخاذ الخطوات اللازمة لحلها بالتعاون مع الاجهزة التنفيذية اكد د . عبدالأحد في المؤتمر على ضرورة المشاركة الايجابية لحل مشاكل المواطنين ودور الحزب وقيادته في هذا المجال ، وان العمل السياسي لم يعد خطبا او كلمات تلقى .

وقد شهد المؤتمر فايدة كامل عضو مجلس الشعب وامين الحزب بالخليفة ومحمد رجب ومحمد البيطار عضوا مجلس الشورى والقيادات السياسية والشعبية بالدائرة الثانية (جنوب القاهرة) .

طماطم جديدة بالاسماعيلية

كتبت لبيبه عبد العزيز :

صرح عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية بانه تجرى الان تجربة جديدة في زراعة الطماطم حيث تتم الآن زراعة ٢٠٠٠ فدان باصناف جديدة من الطماطم الامريكية حيث توزع الشتلات على المزارعين بالمجان ويشرف على زراعتها مشروع تطوير الزراعة بالاسماعيلية ، مصر / كاليفورنيا .

كما يزور وزير الزراعة الدكتور يوسف والى الاسماعيلية في نهاية الشهر الحالى لتوقيع عقد زراعة نباتات « الاسبراجس » لأول مرة بالاسماعيلية وهو من النباتات ذات السعر المرتفع عالميا ويزور الوزير عددا من المشروعات الزراعية ومزارع الشباب كما وافق الوزير على توفير إعتمادات لمشروع تطوير الأساليب الزراعة بالمحافظة .



الحلم يدخل بني مزار

الوداعة .. والهدوء تلمسها في عيون علا هذه الطفلة التي لا يزيد عمرها عن ٨ سنوات ورغم هذه السن المبكرة إلا أنها تحافظ على الصلوات الخمس والفضل في ذلك لأبويها فهما حريصان على توجيهها ورعايتها وتعهدها .. في حفظ سور القرآن الكريم ..

وهناك في بني مزار عرفت أن علا ـ الطفلة المعجزة تكسب البريمو ـ في المسابقة الثقافية والدينية بالمدرسة ورسالتها ـ بالفعل ـ تؤكد موهبتها فهي خالية من الأغلاط الإملائية الشائعة وهي تحمل كلمات ـ إلينا ـ رقيقه ومشاعر فياضه بالأحاسيس المفعمة بالحب والعرفان لباب نفسي الذي يحقق أماني الصغار . فتقول ما معناه لا شك أن اهتمامكم بنفس الطفل واجابة حاجاته يشبع نفسه بالحب فيشب وهو قانع النفس لا يحقد ولا يحسد ولا يسرق ..!

انه عمل نبيل يستحق تصفيق الصغار ..! احساس طيب من علا .. وفي نهاية زيارتي لبني مزار اهديتها أورجا تعزف عليه .. وتستمتع به !!

تهامي منتصر

● الطهي والقيمة الغذائية لطعام .. في :

● كتاب اليوم الطبي ●

الغذاء صحة ودواء

للدكتور يوسف رياض

مستشار القلب والأمراض الباطنة في معهد القلب

مع الباعة في كل مكان

ماذا يجري خارج القاهرة ؟

تيسيرات هامة لإقامة المباني في مدينة ١٠ رمضان

٨ آلاف جنيه قرض لكل وحدة سكنية جديدة

تشغيل محطة لمياه الشرب والزراعة في مايو القادم

هذا الخبر السار نقدمه لحائزي أراضي البناء في مدينة العاشر من رمضان .. تم الاتفاق بين جهاز المدينة وهيئة تعاونيات البناء وبنك الاسكان على تقديم قروض ميسرة للراغبين في بناء أراضيهم في المدينة الجديدة .. سيحصل كل مالك على مبلغ ٨ آلاف جنيه عن كل وحدة سكنية يتم اقامتها بشرط الا تزيد مساحة الوحدة عن ١٢٥ متراً مربعاً .

صرح بذلك المهندس عبدالعزيز حلمي اسماعيل رئيس جهاز العاشر من رمضان . وقال ان لجان الفحص بدأت عملها بفحص كافة الرسومات الجديدة التي تقدم بها ملاك الأراضي الراغبين في عمليات البناء . ولكن هناك بعض الاخطاء في الرسوم المقدمة سيتم اعادتها من جديد للملاك لتلافي الاخطاء الموجودة بها في خلال ٣٠ يوما على الاكثر تم تقديمها للجهاز . وقال انه تيسيرا على الملاك للاسراع في بناء أراضيهم تم الاتفاق . أيضا مع مكتب بيع الأسمنت على توفير ٥٠ ألف طن للمدينة يتم توزيعها بواسطة مكتب خاص يشرف عليه مكتب بيع الاسمنت وبنفس الاسعار المتفق عليها مع المكتب .

ويقول رئيس الجهاز أن هناك العديد من المشروعات التي ستشهدها المدينة خلال الشهور القادمة لاستقبال أكبر عدد من السكان منها ٥ آلاف شقة في يناير القادم لتوفير المسكن الملائم لجميع العاملين في المشروعات الاستثمارية التي بلغ عددها حاليا حوالي ٣٥٠ مشروعا منها ٩٠ مشروعا بدأت انتاجها بالفعل و١٥٠ مشروعا تحت التجربة . والباقي بدأ في تجهيز الرسومات الخاصة بمشروعاته .



عبدالعزيز حلمي

توصيل المرافق

وقال رئيس الجهاز انه بجانب هذه الوحدات تقرر تخصيص مساحات من الأرض للراغبين من أصحاب المشروعات في اقامة المباني الخاصة بها وبعمالها .

والى جانب هذه المشروعات فان المدينة تستعد الآن لافتتاح محطة المياه الرئيسية في مايو القادم والتي تم اقامتها لتوصيل المياه من ترعة الاسماعيلية بطاقة قدرها ٧٥ ألف متر مكعب يوميا . منها جزء سيخصص لمياه الشرب اللازمة للتوسعات السكنية فيها . والجزء الباقي سيخصص لزراعة حوالي ١٠ آلاف فدان كمرحلة أولى لسد احتياجات المدينة من المواد الغذائية اللازمة .

وبالنسبة للمواصلات تقرر تدعيم المدينة بخطوط جديدة من الاتوبيسات التابعة للجهاز منها خط جامعة عين شمس ـ العاشر من رمضان لخدمة الطلاب والمواطنين . وكذلك من الاسماعيلية الى العاشر من رمضان ومن مدينة بلبيس . وقد تقرر ان تكون التعريفة على هذه الخطوط بأجور رمزية . وبجانب هذه الخطوط أيضا هناك خطوط أخرى تنظمها شركات القطاع العام مثل خط اتوبيس ميدان التحرير والاسماعيلية والزقازيق الى جانب ٣ خطوط أخرى سيتم تشغيلها قريبا من مدينة المنصورة وطنطا ودمياط . وبهذا تكون المدينة قد تم ربطها بشبكة مواصلات كافية بجميع المحافظات المجاورة .

وبالنسبة لنقص المرافق اللازمة للتوسع العمراني الجديد في المدينة مثل الانارة والمياه وغيرها . أعلن رئيس الجهاز عن استعداده لتوصيل هذه المرافق فورا وبمجرد الشروع في عملية المباني وفي أي مكان في المدينة .

تشغيل سنترال طنطا الجديد في مايو

تنفيذ الطلبات حتى عام ٨٣

طنطا ـ عبدالعزيز هلال :

يتم في نهاية مايو القادم تشغيل سنترال طنطا الجديد .. تقوم الشركة الفرنسية حاليا المشرفة على تنفيذ المشروع بمد الكابلات وربط الشبكة الجديدة بأحياء المدينة في قسم أول طنطا . وهي الخطوط النهائية من تنفيذ المشروع .

صرح بذلك المهندس متولي الفيراوي مدير عام منطقة تليفونات وجه بحري .

وقال ان السنترال الجديد انشيء طبقا لأحدث النظم والمواصفات العالمية في الاتصالات السلكية حيث الحق به كابلات للربط في باطن الأرض لا تتأثر بالمياه والرطوبة . والهيئة تقوم حاليا بمتابعة التركيبات النهائية التي تتم بمعرفة الشركة الفرنسية لضمان استلام سنترال كامل الاداء . ومضمون العمل لسنوات طويلة . كما أن السنترال به كمبيوتر وادوات هندسية تقوم بتحديد الأعطال اليكترونيا حتى يمكن اصلاحها فورا ..

وقال انه سيبدأ تشغيل هذا السنترال بـ ٢٠ ألف خط كمرحلة أولى . وبعدها يرتفع الى ٦٥ ألف خط بمنطقة العمرانية الجديدة .. وبهذا سيمكن تلبية كافة الطلبات المقدمة من عام ٧٢ حتى عام ٨٣ على الأقل .

مساكن جديدة للعاملين بالمنطقة الصناعية بالخانكة

تقرر اقامة أربع عمارات سكنية جديدة في منطقة الاسكان الصناعي بمدينة الخانكة لتوفير المساكن اللازمة للعاملين بالشركات الصناعية هناك . كما تقرر أيضا افتتاح فرع جديد لبيع الكساء الشعبي للعاملين بالمصانع يبدأ تشغيله قبل نهاية العام الحالي .

جاءت هذه القرارات في اجتماع موسع عقد بالمدينة أمس برئاسة حسين الافندي رئيس المدينة لبحث المشاكل التي تواجهها المنطقة الصناعية في الخانكة . وقد تقرر في هذا الاجتماع أيضا اقامة مدرسة اعدادية مستقلة لهذه المنطقة المكتظة بالكثافة السكانية ـ وقد تم رفع هذه القرارات الى عمر عبدالآخر محافظ الاقليم فوافق على تنفيذها فورا ..

بلا مشاكل

بلا شك أن بدء انسحاب اسرائيل من لبنان هو خطوة لما كان يجب أن يتم منذ فترة طويلة . ذلك أن هذا الانسحاب بدأ بعد فترة طويلة من التردد في استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان أو عدم استمراره . ولقد ملأت تصريحات الصحف الاسرائيلية خلال الشهور الماضية كلها تضغط للبقاء في جنوب لبنان .

ولكن المهم هو تقييم هذه الخطوة حتى يمكن أن نعرف اتجاهها الصحيح ونعرف اكثر من ذلك معناها . هل الانسحاب الاسرائيلي هو اقتناع بقضية السلام . أم هو عجز عن استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان ؟ ذلك هو السؤال الذي لا بد من الاجابة عنه .

اسرائيل تحاول أن تقول ان الانسحاب هو خطوة جديدة في سبيل السلام وإن القوات الاسرائيلية تنسحب من جنوب لبنان إظهارا لحسن النوايا والرغبة في الحل الشامل .

ولكن المناقشات التي دارت في اسرائيل قبل عملية الانسحاب تؤكد أن القوات الاسرائيلية لم تكن قادرة على حماية خطوطها امام هجمات المقاومة اللبنانية وأن الخسائر الاسرائيلية في الأرواح كانت ترتفع كل شهر ، وهذا كله أدى في النهاية الى فرض قرار الانسحاب الاسرائيلي .

كما أنه لو كانت قوة اسرائيل وميزانية اسرائيل تسمحان بالبقاء في لبنان وتحمل تكاليف الاحتلال سواء كانت بتكاليف مادية أو بشرية .

أقول لو كانت اسرائيل قادرة على التحمل لما قامت بهذه الخطوة ولما انسحبت أو بدأت انسحابها من جنوب لبنان .

واذا كان الموقف فيه هذا الاحتمال .. رغم كل ما يحاول البعض ان يلبسه من ثوب السلام .. والتساهل .. وفتح صفحة جديدة .. الى اخره .. فنحن لا بد ان ننظر الى كل هذا بعين الشك .. أو نطلب خطوات تأكيدية حقيقية .. في ان اسرائيل فعلا تعمل من اجل السلام في المنطقة .. خطوات لا تقع تحت احتمال عدم قدرة اسرائيل على تحمل الخسائر البشرية .. والمادية .. ولكن تقع تحت تأكيد أن اسرائيل تريد السلام في العالم ..

تلك قضية هامة .. فنحن لا نريد أن نخدع انفسنا .. ولا نسمح لأحد ان يخدعنا .. ونحن مصممون على السير في طريق السلام الشامل .. وهذا الطريق معناه حسن النوايا من الطرفين .. والتأكد من النية الحسنة .. واسرائيل تريد أن تقول ان بدء انسحابها من لبنان هو تأكيد لنواياها الحسنة .. ونقطة في صالحها .. ونحن نقول .. ان كل ما انبع عن الخسائر الاسرائيلية الكبيرة .. وعجز القوات الاسرائيلية امام المقاومة اللبنانية .. والتكاليف الباهظة للاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان .. يجعلنا نشك في ان ما حدث كان اضطرارا .. ونطالب بخطوة اخرى .. لا تحيطها الشبهات .. بل خطوة تؤكد حسن النوايا .. بوضوح حتى يمكن ان نعرف فعلا ان هناك رغبة أكيدة للسلام الشامل .. وللحديث بقية

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● سيتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران
● الآنسة منى احمد سلامة
● المحررة بمجلة اللواء الاسلامي
● على الزميل
● احمد عبد الغني العزب
● المحاسب بمطابع أخبار اليوم
● من حي دار السلام



● يتم اليوم الخميس ٢١ فبراير عقد قران الاخصائية الاجتماعية الآنسة

سهير السوداني ابو الفضل

من شركة السكر بنجع حمادي

على المحاسب ابراهيم علي

ابراهيم هويدي رئيس وحدة قصير بخانس الاجتماعية بابو تشت والعريس من خوالد ابو شوشة بقنا

★ فترينات حنفي فرج الخمس،

★ بالموسكي تهنئ عروس اليوم

المهندسان عبدالهادي عبدالمنعم وسامي فهيم

اصحاب شركة ميتال اكس ومود عادا من رحلتهما بالولايات المتحدة الامريكية تفقدوا خلالها احدث الاساليب العلمية في مجال انتاج شركاتهم للاثاث المنزلي والشبك المعدد والمشاركة في التشييد والبناء

الخانكة ـ الفوخي القصبي

أسرة الشاطئ الاخضر بالسويس

تهنئ بكل الحب والوفاء

لدكتور سيد محمد فراج

حصوله على بكالوريوس الطب بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف متمنين له دوام التقدم والرقي

نادي الحامول الرياضي

تقرر فتح باب الترشيح لرئيس اعضاء مجلس الادارة لمدة اسبوع اعتبارا من ١٠-٣-١٩٨٥ وموعد انعقاد لجمعية العمومية للانتخاب للاعضاء المسددين للاشتراكات الاربعاء ١-٥-١٩٨٥ الساعة الثانية ظهرا وتصبح الجمعية العمومية صحيحة بحضور غالبية الاعضاء واذا لم يكتمل العدد القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويصبح قانونيا بحضور ٢٥٪ من الاعضاء

سكرتير عام النادي

د. محمد عبد الرازق مصطفى

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله خطوبة
● الانسة علياء زكريا الشريف على
● نقيب شرطة مجدي سعيد الحال
● العروس ثقافتها لغات وترجمة

ابنائي الاعزاء سامح وسامي وسامر بمناسبة عيد ميلادكم السعيد اتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح

بابا ـ وماما

دكتور والي يزور الشركة العامة للدواجن

قام الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والامن الغذائي صباح امس بزيارة الشركة العامة للدواجن حيث اجتمع بمجلس ادارة الشركة برئاسة المهندس صلاح المهدي وتم مناقشة خطة الانتاج بالشركة

مخازن كهربة الريف بالشرقية

مدير وامناء المخازن يهنئون

السيد المهندس احمد المرسي

بترقيته مديرا عاما لكهرباء الشرقية

السيد شرف المصري المحامي

بجرجا وحرمه يقدمان التهاني للاستاذ

الدكتور عبد المتين موسى

استاذ جراحة الانف والاذن المساعد بكلية طب اسيوط بالترقية ولسيادته التوفيق

◎❖◎

الدكتور عبد المتين موسى

تهنئك بالاستاذية والله يوفقك للخير والى الامام دائما ـ علاء والزهراء

◎❖◎

الدكتور عبد المتين موسى

استاذ جراحة الانف والاذن بطب اسيوط ـ تهانينا بالترقية التي صادفت اهلها ـ دكتور محمد ثروت والدكتورة مها

الدكتورة مها السيد شرف

المصري ـ تهانينا القلبية بتفوقك ببكالوريوس الطب ـ بابا وماما وعلاء والزهراء

◎❖◎

الدكتورة مها السيد شرف

المصري تهنئك بتفوقك ببكالوريوس الطب

الدكتور عبد المتين موسى ووفاء والشيماء

◎❖◎

الدكتورة مها السيد شرف

المصري ـ تفوقك ببكالوريوس نتيجة لاخلاصك فأهنئك قلبيا ـ زوجك الدكتور محمد ثروت اخصائي النساء بمستشفى جرجا المركزي

◎❖◎

الدكتورة مها السيد شرف

المصري ـ اجمل التهاني بالنجاح والتفوق

الحاج عبد الهادي ابو القاسم التاجر وأولاده الشيخ احمد والرائد محرم والملازم أول حسن وحسين بجرجا

الجو اليوم حار ..

يستمر الطقس حارا بالنسبة لهذا الوقت من السنة على معظم انحاء البلاد وتظهر السحب العالية وتنخفض الرؤية في الاتربة والرمال العالقة والمثارة وتظهر السحب العالية وتنخفض الحرارة انخفاضا ملحوظا على السواحل الشمالية .

درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٧	٢٧	١٥	١٥
الإسكندرية	٢٢	٢٢	١٠	١٦
طنطا	٢٢	٢٢	١٢	١٢
بورسعيد	٢٥	٢١	١٤	١٤
الاسماعيلية	٢٧	٢٧	١٠	[illegible]
السويس	٢١	٢٤	١٠	١٠
المنيا	٢٩	٣٠	٥	٨
اسيوط	٢٩	٣٠	٥	٩
الاقصر	٣٠	٣١	٧	١٠
اسوان	٣٠	٣١	١٠	١٢
الغردقة	٢٦	٦	١٦٢	١٢

سهرة شعرية اليوم على مسرح السلام

دعا المسرح المتجول لسهرة يلقي فيها فؤاد حداد قصيدة بإسم (الحمل الفلسطيني) على مسرح السلام ، يصحبه فيها كورال مدرسة الاورمان الاعدادية للبنين على الحان للفنان سيد مكاوي . تقام السهرة في السابعة من مساء اليوم .

الحمد لله

رزق الاستاذ عيد صالح المحاسب بالمصرف الاسلامي الدولي بمولودته الثانية (منار) ويحمد الله على سلامة زوجته

نقابة التطبيقيين بسوهاج

تعلن السادة اعضاء الجمعية العمومية أنه تحدد اليوم الخميس ٢١ فبراير الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر النقابة لاجتماع الجمعية العمومية للنظر في جدول الاعمال بمقر النقابة

نقابة اطباء بني سويف

تعقد الجمعية العمومية الحادية عشرة صباح الخميس ٢٨ فبراير بمقر النقابة وفي حالة عدم تكامل العدد القانوني ستعقد في نفس الموعد والمكان يوم ١٤ مارس

جمعية الوفاء للاسكان التعاوني

تعلن الجمعية عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من ٥-٣-١٩٨٥ حتى يوم ٩ منه وتقدم الطلبات بمقر الجمعية ٣ شارع ابن رشد بالمنشية مكتب الاستاذ

عبد السلام الدرملي المحامي

الجمعية التعاونية لبناء مساكن محكري العزب ببور سعيد

تعلن عن فتح باب الترشيح لاستكمال اعضاء مجلس الادارة وذلك لمدة اسبوع ابتداء من ٢١-٢-١٩٨٥ الى ٢٨-٢-١٩٨٥ تقبل الطلبات من الذين تنطبق عليهم شروط قانون التعاون الاسكاني يوميا بدار الجمعية علما بأن الجمعية العمومية الطارئة ستعقد بدار الجمعية مساء الجمعة ١٥ ابريل ١٩٨٥ الساعة السادسة مساء للنظر في جدول الاعمال المعلن عنه بدار الجمعية

سكرتير الجمعية

محمد مسعد دره

سوق الأوراق المالية

بورصة الاسكندرية

السند الذي ارتفع ٢٠ دولار

●● صعدت سندات التنمية اصدار شهر مايو في بورصة الاسكندرية أمس بمقدار دولارين زادت أيضا اسهم شركات ابو قير للاسمدة والشرقية للكتان بمقدار ٧ قروش وقرش واحد .

وعلى أسعار الاقفال امس :

● في قطاع السندات : سندات التنمية اصدار شهر مايو ٩٥ دولارا بصعود دولارين .

● وفي قطاع الاسهم : ● المتحدة للاسكان ٢٥٦ قرشا بنزول ٤ قروش ● الشيخ فضل ١٢٥ قرشا بنزول ٥ قروش .. ابو قير للاسمدة ٨١٢ قرشا بصعود ٧ قروش . اسكندرية للغزل ٤١٠ قروش مشتري بدون تغير ● الشرقية للكتان ٢٤٦ قرشا مشتري بصعود قرش واحد

أخبار الحوادث والقضايا

إصابة ٥ عمال بالاختناق واحتراق قطن بـ ١/٤ مليون جنيه في حريق بشركة الغزل بالزقازيق

الزقازيق : سناء عنان

أصيب ٥ عمال بالاختناق واحترقت ٥١٢ بالة قطن شعر مستورد قيمتها ١/٤ مليون جنيه اثر حريق نشب في الشركة الشرقية للغزل والنسيج بمدينة الزقازيق .

وكان اللواء عاطف زكي مدير أمن الشرقية تلقى بلاغا بنشوب حريق في الشركة .. اخطر قوات الاطفاء التي انتقلت على الفور وتمكنت ٨ سيارات اطفاء بقيادة العقيد محمد بليغ بهجت قائد اطفاء الشرقية والعميد رجائي محمد مسعود من محاصرة النيران واخمادها بعده ساعات .. وتم انقاذ اكثر من ٢٠٠٠ بالة قطن شعر قيمتها مليون جنيه .

تبين من المعاينة المبدئية ان الحريق نتج بسبب عقب سيجارة القاه مجهول وسط البالات .. تسبب الحريق في اصابة ٥ عمال بالاختناق أثناء مشاركتهم في محاصرة النيران .. تولت النيابة التحقيق .

يطعن شرطي ويسرقه في الأتوبيس !

كتب حسين المرصفاوي :

أمر مجدي الديب وكيل اول نيابة شرق القاهرة بحبس تزري لاتهامه بسرقة حافظة نقود جندي بشرطة السياحة والاثار بالاكراه

المجني عليه عبد المرضي عرفه كان يستقل اتوبيس خط « ٣١ » وبالقرب من محطة القصيرين بحدائق القبة لاحظ ان احد الركاب يضع يده في جيبه الخلفي ويسرق حافظة نقوده وبها ٩ جنيهات .. عندما التفت اليه وحاول منعه اخرج المتهم مطواة كانت معه وطعنه بها في يده اليمنى واحدث بها جرحا قطعيا .. تصادف وجود ٢ مخبرين من وحدة مكافحة جرائم النشل اثناء مرورهم بوسائل النقل وتمكنوا من القبض على المتهم واقتادوه الى قسم حدائق القبه .

ضبط طن مواد سامة لصيد الأسماك

كتب : حسين المرصفاوي

ضبطت شرطة المسطحات المائية ١٠٩٤ كيلو من المواد السامة في مخازن ٣ تجار باطفيح قبل بيعها للصيادين لاستخدامها في صيد السمك .. احيل المتهمون لنيابة امن الدولة الجزئية بالجيزة وتولت التحقيق

وكان اللواء منير محسن مدير شرطة المسطحات المائية قد أصدر تعليماته الى المقدمين كمال حامد مدير المباحث ومحمد صبحي رئيس المباحث بالقضاء على ظاهرة استخدام الصيادين للمواد السامة في صيد السمك مما تنتج عنه اثار صحية خطيرة على المواطنين الذين يأكلون من السمك الذي تم صيده بهذه الطريقة .

وكشفت التحريات عن وجود ٣ تجار يقيمون بقرى مركز أطفيح يجمعون المواد السامة لبيعها للصيادين .. تم عرض المعلومات على ياسر الشرقاوي مدير نيابة اطفيح فأمر بضبطهم وبمهاجمة مخازنهم تم العثور على ٤٦٠ كيلو مواد سامة جافة و ٦٣٤ كيلو من المواد السامة السائلة .. احيل المتهمون لنيابة امن الدولة الجزئية بالجيزة وتولت التحقيق .

المتهم الانجليزي في قضية البكوش يدفع ٣٠ الف جنيه ضمانا .. اليوم

سهلت نيابة امن الدولة العليا للانجليزي جود فردي كشينر المتهم في قضية الاتفاق الجنائي لاغتيال عبدالحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا السابق اجراءات صرف الضمان المالي الذي حددته محكمة امن الدولة العليا للافراج عنه وقدره ٣٠ الف جنيه مصري .

صرح بذلك « للأخبار » المستشار رجاء العربي المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا .

ومن المنتظر أن يتوجه المتهم الانجليزي للبنك اليوم لصرف المبلغ وسداد الضمان المالي تمهيدا للافراج عنه .

حفظ الأصل

نــــوادى

قرية للأطفال بضباط الجلاء ● رحلة للعريش بالشمس ● سهرة مع فيلم فى هليوبوليس

آخر الأسبوع

يشرف عليه : أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الأسبوع ؟ ماهى أوجه النشاط المختلفة التى يمكن أن يزاولها العضو داخل وخارج أسوار النادى .. رحلات .. مباريات رياضية .. حفلات .. ندوات ثقافية .

● نادى الشمس

● ينظم النادى الرحلة الى العريش على فوجين الفوج الأول غدا الجمعة ٢٢ وحتى ٢٥ الحالى والفوج الثانى من ٢٨/٢ وحتى ٣/٣ قيمة الأشتراك ٦٥ جنيها تشمل الاقامة الكاملة بشاليهات جولدن بيتش والانتقال بالأتوبيس المكيف برنامج الرحلة يشمل زيارة رفح ــ الشيخ زويد ــ مستعمرة ياميت بالاضافة الى زيارة الأماكن السياحية وقضاء يوم كامل على بلاج النخيل بالعريش .

● أستأنف النادى نشاط المسلم الصغير وعلى كل من يرغب الانضمام عليه التواجد بعد صلاة الجمعة مباشرة من كل أسبوع تجده بجوار مكتب الأنشطة الاجتماعية والانضمام لنشاط المسلم الصغير مجانا .

● لهواة مشاهدة الأفلام يعرض نادى الفيديو فيلم (الحلال يكسب) اليوم فى السادسة مساء الفيلم بطولة آثار الحكيم وحسين فهمى ومعالى زايد ثمن التذكرة ٢٥ قرشا والعرض بالمبنى الاجتماعى بالنادى .

● هواة الفن الرفيع (فن الباليه) يفتح باب القبول بالنادى بنين وبنات سن ٧ وحتى ١٢ عاما مقابل أشتراك قدره ثلاثة جنيهات أيام التدريب الأحد والثلاثاء فى الخامسة مساء والجمعة ١٠,٣٠ صباحا ــ وللبنين فقط من سن ١٠ : ١٥ سنة فتح باب القبول لهم أيضا الاستعلام وتسديد الأشتراكات بلجنة النشاط الرياضى .

نادى التوفيقية

● لهواة مشاهدة الأفلام العربية كما يقول العميد محمد أيوب مدير النادى يمكنهم الإستمتاع اليوم بمشاهدة فيلم قضية عم أحمد بطولة فريد شوقى وفاروق الفيشاوى يبدأ العرض فى السادسة مساء فيلم كرتون للأطفال ثم يعرض الفيلم العربى ــ والمشاهدة (مجانا) ــ غدا الجمعة تستطيع الاستمتاع برحلة الى المتحف الحربى وقلعة صلاح الدين مقابل اشتراك قدره ٥٠ قرشا للفرد الرحلة خصيصا للأطفال بمصاحبة أولياء أمورهم .

● نادى هليوبوليس

صرح العميد محمد رياض المسئول عن النشاط الرياضى بالنادى عن أفتتاح مدارس وفصول رياضية للألعاب الآتية

مدرسة الكاراتيه من سن ٦ : ١٢ سنة

التدريب أيام الأحد ٥ مساء ــ الجمعة ٤ مساء الأشتراك ٣ جنيهات

مدرسة الجودو .. من سن ٦ : ١٢ سنة أيام التدريب الأحد ٥ مساء والجمعة ٤ مساء والأشتراك ثلاثة جنيهات

● ولهواة الرشاقة والجمال افتتح بالنادى فصول التمرينات السويدية والجمباز من ٦ : ١٢ سنة أيام التدريب الأحد والخميس من كل أسبوع فى السادسة مساء والجمعة ١١ صباحا للبنين والبنات والأشتراك قدره ثلاثة جنيهات .

نادى الطيران

● يقول مصطفى جمال مدير عام النادى بات النادى يقدم كل يوم سبت وثلاثاء من كل أسبوع سينما (لأطفال المدارس) مجانا فعلى راغبى مشاهدة أفلام الكرتون والميكى ماوس من أبناء المدارس زيارة النادى فى المواعيد المخصصة لهم والدخول مجانا .

● ينظم النادى لاعضاء المسنين برنامجا رياضيا حافلا تمرينات رياضية وسويدية للمحافظة على حياة مليئة بالحيوية أيام الأحد والأربعاء من كل أسبوع صباحا .

● ولهواة التفصيل ينظم النادى فصولا لتعليم فن التفصيل يومى الأحد والثلاثاء من كل أسبوع فى الخامسة مساء .

● نادى هليوليدو

صرح منسى محمد جبريل نائب مدير النادى عن قيام رحلة الى يوغوسلافيا لفريق كرة السلة من الدرجة الأولى مباشرة وذلك بمناسبة فوز الفريق فى بطولة القاهرة والدورى العام وذلك خلال الأيام القادمة والرحلة تعد حافزا للفريق عن فوزه ــ يمضى الفريق هناك أسبوعا ــ حيث تقام مباريات ودية مع فرق يوغوسلافيا من الدرجة الأولى .

العدد الثانى من مجلة نادى هليوليدو بعد غد حيث يتضمن موضوعات مختلفة تخص النادى وأحاديث مع شخصيات هامة رياضية .

● ولهواة الفيديو ومشاهدة الأفلام سيتم غدا إفتتاح أكبر (نادى للفيديو) لخدمة أعضائه وهو يقدم خدماته بدون رسم أشتراك ولا تأمين عن الفيلم ومستوى الأفلام بأسعار رمزية حيث يتوافر لديه أحدث الأفلام العربية والأجنبية .

● ولهواة الرحلات يقوم النادى برحلة الى الاسماعيلية الأسبوع القادم مقابل اشتراك قدرة ٣,٢٥ جنيه للأعضاء و ٤,٥٠ لغير الأعضاء ــ برنامج الرحلة زيارة أحد أندية الاسماعيلية هناك .

● نادى ضباط الجلاء

أقيم بالنادى أكبر قرية للأطفال حيث يمكنهم الاستمتاع بوقتهم ــ فقد بذلت إدارة النادى جهدها لانشاء هذه القرية تحت إشراف اللواء أركان حرب محمود السيد أحمد ــ والقرية مليئة بالالعاب المسلية والسحرية والمراجيح الكهربائية والطرق مدرسية وبداخلها أقيم قصر ثقافة الطفل كما يقول العميد عزت سلمى مدير النادى حيث يستطيع الطفل ممارسة هوايته من رسم ــ موسيقى ونحت ــ القرية مفتوحة طوال أيام الأسبوع الدخول مقابل عشرة قروش للفرد .

● ينظم النادى رحلة كل يوم ثلاثاء من كل أسبوع الى مدينة بورسعيد كما يقول الرائد محمد مصطفى السعيد المسئول عن الأنشطة بالنادى ــ اشتراك الفرد ٣٦٥ قرشا والعودة فى نفس اليوم .

● أيضا لهواة الرحلات الطبيعية يقوم النادى برحلة الى مدينة الفيوم يوم ٢٤ الحالى بإشتراك قدره ٢ جنيه للفرد والعودة فى نفس اليوم

● لهواة سماع الموسيقى ــ اتيح بالنادى تنظيم حفلات حيث تبدأ كل يوم جمعة فرقة موسيقية لعزف الألحان الشرقية تحت إسم (تايجريتش) بمصاحبة المطرب عاطف عبد العليم يبدأ العزف غدا من الساعة الواحدة ظهرا وحتى السادسة مساء والدعوة عامة لجميع الأعضاء .

نادية فؤاد

فيــلم

صاحب الادارة بواب العمارة ومخرجة جديدة

عادل أدهم

صفية العمرى



شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى صاحب الادارة بواب العمارة بطولة نادية الجندى وعادل ادهم وصفية العمرى وحسين الشربينى ونجاح الموجى ومحمد أبو الحسن ومن أخراج نادية سالم ويعرض حاليا بسينما قصر النيل بالقاهرة .

تكلف الفيلم ٣٠٠ ألف جنيه وهو من انتاج عام ١٩٨٤ الفيلم أول انتاج للمنتج الشاب سعيد سالم وهو فى نفس الوقت أول فيلم روائى للمخرجة نادية سالم وبالمناسبة المنتج والمخرجة ــ شقيقان ــ التى تخصصت من قبل فى اخراج الافلام التسجيلية .. وقد ترك عملها الطويل فى ميدان الافلام التسجيلية بصمات واضحة على أول عمل روائى لها تقدمة للناس خصوصا و أنها صاحبة القصة والسيناريو والحوار ..

فقد اختارت عمارة ترمز ـ من خلالها للمجتمع تضم نماذج من البشر وأخذت تتجول بالقصة بين هذه النماذج بالدراسة والتحليل .. واعتمدت على شخصية زوجة البواب كشخصية محورية وزوجها لتطرح من خلالهما ومن خلال النماذج المحيطة بهما قضية الفيلم الأساسية وهى الصراع بين الخير والشر .

ويبدو أن عوامل الانتاج والحرص على شباك التذاكر قد تدخلت فى اختيار نماذج الشر التى عرضت فى الفيلم بل وفى تصوير ملامح الشخصية المحورية التى جسدتها نادية الجندى بأسلوبها المتخصص على الشاشة ــ بالمناسبة هذا الدور عرض على كل من مديحة كامل ونبيلة عبيد ومعالى زايد ولكنهن جميعا رفضن القيام به لأنه دور إمرة شريرة اكثر من اللازم وقبلته نادية الجندى وأدته بإقتدار شديد !

الفيلم للكبار فقط أما بالنسبة لأشرطة الفيديو التى تعرض فى المنازل فقد حذفت الرقابة ستة عشر مشهدا قبل الموافقة على طبعه فيديو والفيلم يشهد بلمسات فنية واضحة للمخرجة ككاتبة ومخرجة على السواء . وإن كانت قد حشرت وجبة دسمة أكثر من اللازم من خلال القضايا التى تناولتها فى الفيلم وربما كان ذلك راجعا لحرصها الشديد . على حسن تقديم نفسها الى الناس فى أول تجربة .

الفيلم يبدأ بتوبة درديرى عادل ادهم بواب العمارة بعد سلسلة من عمليات السرقة وقطع الطريق فى الصعيد لكن توبته لاتدوم طويلا لأنه يلتقى براقصة غازية من بلدته « نادية الجندى » ويتزوجها فتشده بعنف الى الشر مرة اخرى من خلال تطلعاتها الشرهة للثراء بسرعة .. وفى سبيل ذلك لاتتورع من ارتكاب شىء من سوء استغلال لشقق العمارة فى غيبة اصحابها الى الاتجار فى اى شىء وفى كل شىء وزوجها البواب ينزلق وراءها خطوة خطوة الى ان يصبحا بهذه الطرق غير المشروعة من الاثرياء المعدودين وأصحاب النفوذ .

فى نفس الوقت يقدم الفيلم خيطا موازيا آخر هو خيط الخير المتمثل فى المخرجة المسرحية صفية العمرى التى تحاول من خلال المسرح ان تحمل رسالة تغيير المجتمع نحو الأفضل .

ويقدر صعود نجم ابطال الشر بقدر الاحباط الذى تصاب به مخرجة المسرح . ويبقى الصراع محتدما حتى الجولة الأخيرة فى الفيلم .

عفاف يحيى

ومعرض

الضوء والامل . . فى قاعات اخناتون

● دعوة عامة .. اقدمها لك لزيارة اثنين من معارضنا الفنية المتنوعة .. يحتل الأول قاعات العرض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى .. حيث تحتفل كوريا الشمالية بالذكرى الثالثة والاربعين لميلاد قائدها « كيم جونغ إيل » .. اما معرضنا الثانى الموجود بقاعتى اخناتون ٢ ، ٣ فهو تسجيل صادق لرحلة الفنانة « انجى افلاطون » ومراحل حياتها الفنية .

● منذ ايام افتتح « اوتشانغ ريم » سفير جمهورية كوريا الديمقراطية الاحتفال السنوى الذى تقيمه السفارة بالقاهرة .. احتفال هذا العام يجىء على شكل معرض شامل للصور الفوتوغرافية واشهر الحرف الفنية واليدوية ..

● يضم المعرض مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية .. تشير جميعها الى مظاهر النهضة الثقافية ، الزراعية ، الصناعية ، الطبية والرياضية ومدى اهتمام الدولة بتطوير وسائل العلاج والتعليم والرياضة وبجانب تشجيعها للفن بكافة مجالاته المسرحية ، التشكيلية والسينمائية .

● من خلال مجموعات الصور المعروضة يمكنك الوقوف على احدث المنشآت الطبية التى تنقلها اكثر من لقطة فنية توضح اهتمام الدولة بتوفير العلاج والدواء لكافة طبقات الشعب .. وبجانبها تلمح لقطة من الملحمة الغنائية الراقصة « انشودة المجد » ولخرى تصور اشهر رقصات الاطفال .. واهم العاب السيرك ..

● كما لم ينس المسئولون عن المعرض عرض صور لاحدث الآلات الزراعية الحديثة المستخدمة فى حصد الارز وغيره من المنتجات الزراعية .

● ووسط مجموعات الصور المنتشرة فى قاعات العرض .. عرضت روائع من المنتجات الفنية المصنعة يدويا .. وتبرز ذوق الفنان الكورى وذكاءه فى اختيار الخامات المساعدة فى ابراز جمال الاعمال .. مثل الاصداف البحرية ، جذوع الاشجار ، والالوان الزيتية ..

يمكنك من خلال هذه المجموعة التعرف على مدى اهتمام الفنان الكورى بابراز جمال الطبيعة فى بلادهم .

الضوء والامل .. فى قاعات اخناتون

● وبقاعة اخناتون (١) و (٢) تعرض الفنانة انجى افلاطون مجموعات متنوعة من اعمالها الفنية تحكى بالصور رحلتها الفنية الطويلة التى امتدت ٤٣ عاما ..

● يضم المعرض الـ ٣٦ للفنانة ١٣٦ لوحة زيتية .. تعتبر بمثابة وقفة مع الزمن حيث قسمت الى ستة اقسام كل منها تحتل احدى القاعات وتتناول فترة زمنية محددة .

● الطابق الأول يحتوى على احدث اعمال الفنانة وهى خلاصة تجارب طويلة ومراحل متعددة .. فجاءت تعبيرا صادقا عن شحنة الانفعالات والمعانى الرمزية للعناصر المرئية والظروف الخاصة التى مرت بها .. يتضح من هذه المرحلة التى بدأت منذ عام ١٩٧٢ اهتمام « انجى افلاطون » بالضوء الذى اعتبرته عنصرا مكملا للعمل .. فانسحت له مساحات كبيرة واساسية ساعدت على ابراز اشراقة الامل والصفاء التى تتضح فى خطوطها المتراقصة فى تناسق وحنو .

● من خلال الاعمال المعروضة فى هذه المرحلة يمكنك ان تتعرف على اهتمام الفنانة الواضح بالتعرض لمشاكل الحياة المصرية فى الريف ، الواحات فى المصنع والحقل ..

من اهم هذه الاعمال .. « حاملات الكتل » ، « حزن على جبل القرنا » ، « بائعة البطيخ » ، « الفتاة والبرتقال » ، « حاملات الموز » ، « ضرب اللوق » ، « صوت المرأة فى الريف » ، « المعدية » و « سوق العريش »

● بدأت الفنانة حياتها الفنية بانتهاج المذهب السريالى .. من عام ١٩٤١ حتى ١٩٥٩ .. عرضت منها ١٧ لوحة عن « البنات » ، « البدوية » ، « صيادون الانفوشى » ، « القرن » ، « الامومة » ، « العكاز » وغيرها من الموضوعات النابعة من اهتمامها بمشاكل المجتمع المصرى .

● وفى اواخر الخمسينات اتجهت الى الريف المنبع الاصلى للحياة المصرية تبحث وتنقب عن حياة الفلاح فى البيت والحقل وتسجله فى لوحات ناطقة ومعبرة عن حياتهم اليومية .



إحدى الأعمال الفنية بالمعرض الكورى

● ثم تجىء اهم فترات حياة الفنانة التى سجلت فيها شحنة من الانفعالات والاحداث داخل قضبان السجن الذى قضت فيه أربعة أعوام كمعتقلة سياسية . ومن داخل زنزانتها الصغيرة صورت اروع اعمالها الفنية التى يغلب عليها الالوان الصارخة والقاتمة .. التى تعتبر بمثابة صرخة داخلية .. من أهم أعمالها .. « كعك العيد » ، « العنبر » ، « من وراء القضبان » ، « الطابور » ، « الترحيل الى الواحات » ، « احلام المعتقلة » و « الليل فى السجن »

يمكنك ان تتابع اعمال انجى افلاطون وتتبع مراحل حياتها الفنية فى معرضها الـ ٣٦ المقام حاليا بقاعتى اخناتون (١) و (٢) بمجمع الفنون بالزمالك .

تشكيلات من الخط العربى

● اما هواة الخط العربى وتشكيلاته الفنية المبتكرة .. افتتح ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات معرض الفنان سعيد عبدالحليم بقاعة المعارض بفندق الميريديان ..

● يحتوى المعرض على مجموعة من احدث اعمال الفنان الذى قضى معظم حياته الفنية فى خدمة الخط العربى .. وتشكيلاته الفنية .. فرسم اكثر من ٣٠ لوحة من وحى الحروف الابجدية وكلمات القرآن الكريم ..

المعرض مفتوح يوميا للجمهور لمدة عشرة ايام .

فنان هامبورج فى القاهرة

يشترك الفنانون ميشيل دايستلر ، وديتر جلاسماخر ، آنم بانكوفسكى فى اقامة معرض فى معهد جوته بالقاهرة ويستمر حتى ٨ مارس القادم .

والفنان ديتر جلاسماخر احد فنانى هامبورج الذين يعرضون فنهم الآن فى معهد جوته بالقاهرة .

قرر بدلا من ان يعرض بعض اللوحات « ألوان مائية » ان ينتهز هذه الفرصة ليرسم على الحائط بعضا من أعماله الفنية .

ويعتبر هذا الرسم على الحائط للفنان من وحى الساعة فقد عبر عن هدفه بهذا الرسم بوضوح اكثر مما تعبر عنه بعض لوحاته الصغيرة التى لم يتمكن من عرضها .

ثريا درويش

الجــو

استقرار ملحوظ لدرجات الحرارة طوال أيام الاسبوع

خبراء الارصاد يحذرونك مع لاستمرار عدم استقرار حالة الجو خلال أيام الاسبوع . مع تحسن حالة الجو مع بداية الاسبوع .. فالشتاء مازال مستمرا .

تظل درجات الحراره حول معدلها الطبيعى من نفس الفترات من العام لتعاود الارتفاع مع نهاية الاسبوع

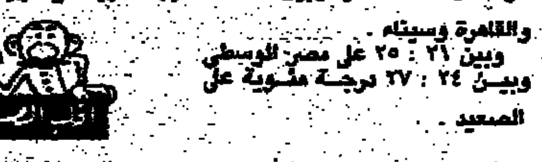
صرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية أن البلاد تتعرض لانخفاض غير ملحوظ فى درجات الحراره على كافة الانحاء قد يصاحبه نشاط للرياح مثير للاتربة والرمال تصل الى حد العاصفة على بعض المناطق من البلاد

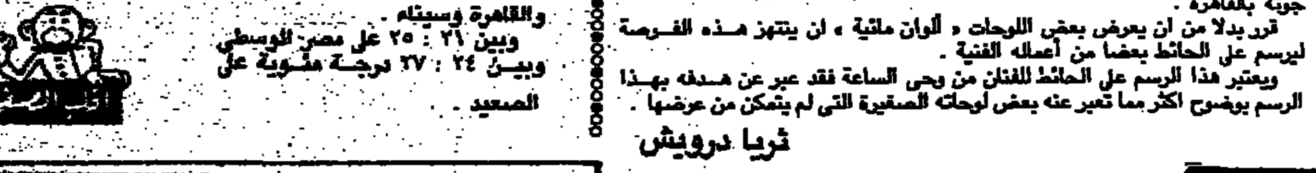
ومن المنتظر أن تأخذ الاحوال الجوية فى الاستقرار والتحسن ابتداء من منتصف الاسبوع .

وتتراوح درجات الحرارة خلال الاسبوع بين ١٨ ، ٢٠ درجة مئوية على السواحل الشمالية وبين ١٨ : ٢١ درجة مئوية على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء .

وبين ٢١ : ٢٥ على مصر الوسطى

وبين ٢٤ : ٢٧ درجة مئوية على الصعيد .





ســـهـــرة

٥٠ فرقة تتنافس فى مائة ليلة لفن الاقاليم

على مسرح السامر بالعجوزة .. تقدم الآن خمسون فرقة مسرحية عروضها فى اكبر مهرجان مسرحى لفرق الاقاليم .. تشارك فيه عشر فرق قومية .. عشرون فرقة من فرق قصور الثقافة ــ .. عشرون فرقة من فرق بيوت الثقافة سيستمر المهرجان مائة ليلة وينتهى فى ٢٨ ابريل القادم .

الهدف من هذا المهرجان كما يقول الدكتور سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية .. محاولة قياس النبض الثقافى والروحى لاقاليم مصر من خلال فن المسرح بكل ماله من صفات شمولية بالاضافة إلى الاهداف التقليدية وهى تعريف جماهير الاقاليم بالفن المسرحى واحتواء وتنمية المواهب المسرحية . فى كافة فروع هذا الفن من تأليف وتمثيل وموسيقى وتشكيل وغيره .

يبدأ يومى الخميس والجمعة عرض مسرحية « الخروج من الدائرة » تأليف محمد الشربينى اخراج ابراهيم الدالى .. تمثيل فرقة شبين الكوم المسرحية وهى مأخوذة عن فيلم طار فوق عش المجانين لمليوش فورمان .. تدور احداثها فى مستشفى

السبت والاحد : مسرحية « المسامير » تأليف سعد وهبه اخراج سلامة حسن تعرضها فرقة شبرا الخيمة وتدور حول البحث عن بطل فرد يخلص الشعب المصرى من النكسة .

الاثنين والثلاثاء « مسرحية رحلة إلى الملك » تأليف لويس بقطر اخراج يسرى ناجى وتدور احداثها فى اليابان القديمة حول ظلم الفلاحين من قبل اقطاعى اليابان تمثيل فرقة الفيوم المسرحية .

الاربعاء والخميس مسرحية « ارض البدرى » تأليف درويش الاسيوطى اخراج جمال الخطيب تدور حول حرص الفلاحين على أرضهم وعدم التفريط فيها .

. يوما الجمعة والسبت : مسرحية « زقاق المدق » اعداد صلاح الهادى اخراج حسن الشناوى .. تعرضها فرقة قصر ثقافة الغورى . تدور حول دور الاستعمار الانجليزى والحكومات العميلة فى تدمير الحى الشعبى وتقاليده وأهله . وهذا يتمثل فى تحويل فتاة قصيرة مسكينة (حميدة) إلى عاهر لحساب الضباط الانجليز تحت إغراء المال وتأثير الجهل .

الاحد والاثنين : مسرحية « على الزيبق » تأليف يسرى الجندى اخراج حسن الوزير .. وهى تحكى عن السيرة التراثية وعدم جدوى البطولة الفردية والتعرض الدائم للاحباط وسقوط البطل الفرد فى يد الخصوم سواء بالهزيمة أو بالتواطؤ . تمثيل فرقة قصر ثقافة المحلة .

الثلاثاء والاربعاء : مسرحية « الفارس والأرض » تأليف علوى الشاذلى اخراج مصطفى دوريش تعرضها فرقة العريش .

الخميس والجمعة : مسرحية « عطاالله » اعداد محمود اسماعيل اخراج عبدالمنتصر فؤاد .. وتمثيل فرقة قصر ثقافة قنا وهذه المسرحية تمصير لعطيل شكسبير وغرس لها فى بيئة الصعيد .

السبت والاحد : مسرحية « الظاهر بيبرس » تأليف الدكتور عبدالعزيز حمودة اخراج أبراهيم على حسن .. تعرضها فرقة قصر ثقافة السويس .. وتتعرض لاحداث ووقائع تاريخية هامة عاشها المجتمع المصرى عقب الفتح العثمانى حيث كان الشعب يحلم ببطل يخلصه من طغيان العثمانيين . « الظاهر بيبرس » .

الاثنين والثلاثاء : مسرحية « جلا .. جلا » تأليف محمد الشناوى اخراج منير عبدالحميد .. تمثيل فرقة مرسى مطروح .

الاربعاء والخميس : مسرحية « لاكدة نافع ولا كدة نافع » تأليف سيد محمد على اخراج فايز برجاس تمثيل فرقة الوادى الجديد .. وهى أول مسرحية مستوحاة من فرقة السامر المتجولة وتراعى اتاحة الفرصة للممثلين المشاركين فى العرض لممارسة الارتجال داخل المشاهدة .

الجمعة والسبت : مسرحية « جنون المال » تأليف حسين عسس اخراج سرور نور .. تمثيل فرقة فلاحين المنصورة تتعرض الظاهرة هجرة الفلاح المصرى لارض القرية بهدف السفر للخارج بحثا عن المكاسب المادية .

الاحد والاثنين : مسرحية « شرخ فى جدار الخوف » تأليف محمد صدقى اخراج سعد جميل .. تمثيل فرقة قصر ثقافة الجيزة .. وتحكى عن الخوف الداخلى المغروس فى قلب الناس إزاء عدو وهمى .

حرص الدكتور « سمير سرحان » .. على عقد ندوة بعد كل عرض مسرحى يشترك فيها النقاد وممثلو العرض والمخرج والمؤلف لتقييم العرض من الناحية الفنية .. لأن هذه الندوات تثرى الحركة النابضة لنشاط الثقافة الجماهيرية .

يشترك فى الندوة الناقد المسرحى نبيل بدران ــ محمد طه ــ أبو بكر خالد الشلقامى ــ محمد التهامى ــ حسن عطيه ــ المهدى الحسينى ــ رءوف الاسيوطى ــ د . عبدالعزيز حمودة ــ الدكتور فخرى قسطنطى .

ويستفيد من هذه الندوات المؤلفون الجدد الذين تقدموا بنصوصهم لتقدم على مسارح الثقافة الجماهيرية .. وكذلك المخرجون والممثلون مصمموا الديكور .. وفى نهاية المهرجان تقوم ادارة الثقافة الجماهيرية بطبع هذه الندوات فى كتيبات توزع على قصور ومراكز الثقافة فى مختلف انحاء مصر .

راوية عبدالبارى

موسيقى

ريستال غناء فى الكونسيرفتوار واوبرا مصرع انطونيو لحسن رشيد

يقدم اوركسترا الكونسيرفتوار « ريستال غناء » فى الثامنة مساء اليوم بقاعة سيد درويش بالهرم .. يشترك فيه فنانو الاكاديمية نبيلة عريان وعواطف الشرقاوى بمختارات من الغناء العربى والعالمى للدكتور جمال عبدالرحيم فردى . موتسارت . شتراوس . براند . جونو وبيزيه .

ويقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى حفله غدا الجمعة الساعة الثامنة والنصف مساء على مسرح سيد درويش .. وحفلا آخر بعد غد السبت بالاسكندرية على مسرح كلية البنات بالشاطبى .. ويتضمن البرنامج ..

حسن رشيد ــ من الاثرياء الذين كانوا يحبون الموسيقى وينفقون عليها وعلى انشطتها : افتتاحية اوبرا مصرع انطونيو والذى قام بتلحينها فى عام ١٩٤٥ وهى مقتبسة من مسرحية مصرع كليوباترا للشاعر احمد شوقى وهى مكونة من ثلاثة فصول وتدور احداث الاوبرا عن انطونيو فقط والدعوة التى اقيمت له وانهزامه فى موقعة اكسوم ثم محاولته الانتحار .

والافتتاحية تعبر عن احداث القصة .

تشايكوفسكى : كونشرتو البيانو والاوركسترا ولقد حاول تشايكوفسكى اهداءه الى استاذه نيقولاى روبنشتاين ولكنه رفض الاهداء ورفض الاعتراف بالعمل ولكن بالرغم من ذلك فان الكونشرتو حقق نجاحا ساحقا وشهرة كبيرة وهذا الكونشرتو يعكس اسلوب تشايكوفسكى ويعبر عن عواطفه وأحاسيسه والذى يحمل طابعه ويظهر فى هذا الكونشرتو تفوق وامكانيات سوليست البيانو .

دفورجاك : السيمفونية رقم ٨ ولقد كتبها المؤلف ١٨٨٩ وقدمها لاول مرة بمدينة براغ ١٨٩٠ وهذه السيمفونية تتميز بالالحان السلسة ذات الطابع التشيكى الذى يبدو بوضوح اعتماد دفورجاك على الفن الشعبى التشيكى سواء فى الالحان أو الايقاع .



حسن رشيد

سهير ابوالعلا



●● مكتبة الاسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب أدبى

رباعيات عمر الخيام

رباعيات عمر الخيام كتاب الفه توفيق مفرج .. سجل فيه حياة عمر الخيام الذى نال شهرة فى علم الفلك حتى استطاع ملك شاه حين اراد تعديل التقويم السنوى سنة ١٠٧٤ انتدب عمر الخيام مع سبعة من علماء الفلك لمساعدته فقام بـه خير قيام ودعى تقويمه بالتقويم الجلالى نسبة للسلطان جلال الدين ملك شاه . وشرح المؤلف البيئة والعصر الذى عاش فيه عمر الخيام من واقع وصية سياسية كتبها نظام الملك لتبقى مستندا تاريخيا لمن ياتى من بعده من الملوك والوزراء .

جاء فيها انه تعرف فى مدرسته على تلميذين احدهما الفيلسوف الرياضى الحكيم عمر الخيام والآخر سيء الحظ الحسن بن الصباح الذى اصبح فيما بعد زعيم الحشاشين والباطنيين ونمت بيننا نحن الثلاثة صداقة وكان عمر الخيام من اهالى نيسابور وطلب منا حسن بن الصباح ان نتعاقد على ان من يصيبه الحظ يقسمه بيننا نحن الثلاثة . ومضى نظام الملك يسرد ماحدث .. بعد هذا الاتفاق وقال ان الحظ ساقه الى عظمة السلطان الب أرسلان فاصبحت وزيره الأول ومحل ثقته وعرف رفيقاى ما تم لى فجاءا يطلبان نصيبهما مما اصابنى من الحظ طلب حسن بن الصباح مركزا عاليا فى المملكة فمنحه اياه السلطان ولكنه لم يرض بالوظيفة واخذ يتطلع الى مركز صديقه نظام الملك الذى احسن اليه واخذ يدس له الدسائس وعرف نظام الملك ما يفعله صديقه حسن بن الصباح وشعر حسن باقتضاح امره ففر الى اصفهان ومنها الى مصر وكان الفاطميون قد اسسوا خلافتهم فى مصر ثم انتقل المؤلف يشرح العصر الذى عاش فيه عمر الخيام كانت غاية الخلفاء الفاطميين القضاء على الدين الاسلامى لاضعاف الخلافة الاسلامية فى البلاد العربية وفارس وكان الحاكم بأمر الله من اشهر الخلفاء الفاطميين الذى اسس دار الحكمة ومحلفها السرى حيث تعلم حسن بن الصباح التعاليم الباطنية السرية وهى جماعة كانت تتعاطى الحشيش قبل الاقدام على الجرائم .

ويرجع المؤلف ليؤكد ان الحاكم بأمر الله كان عادلا ثم اصيب بمسة جنون فى عقله . مر يوما بحمام الذهب بالقاهرة فسمع فيه ضجة النساء المستحمات فأمر بسد جميع ابواب الحمام حتى ماتت جميع النساء .

حرم الملوخية .. والقرع

وحرم على الناس اكل الملوخية لانه اتصل به ان معاوية بن ابى سفيان كان يحب اكلها . وحرم اكل القرع لان عائشة ام المؤمنين بنت ابى بكر وزوجة النبى الكريم كانت تميل الى اكله وقتل ثلاثين الف كلب فى يوم واحد فاخذت اخته سيدة الملك فى تدبير حيلة لقتله لينجو الناس من شره ونجحت الخطة .

وقد عاش عمر الخيام وحسن بن الصباح فى ايام الخليفة المستنصر بالله وهو حفيد الحاكم بأمر الله .

ثم عاد المؤلف يسرد حياة حسن بن الصباح صديق عمر الخيام اكد انه كان ذات شخصية بارزة عظيمة على عقول الرجال اسس جمعية الحشاشين كانوا يتعاطون الحشيش قبل الاقدام على الاجرام وقد اغتالوا الملوك والأمراء والوزراء وخلال هذه المرحلة كان حسن متصلا بصديقه عمر الخيام وشرح له مبادىء دار الحكمة فكان لها بعض الأثر فى حياة عمر الخيام .

ولكن نظام الملك كان صديق عمر الخيام ولايعقل ان يجازف عمر الخيام بكل النعم ليجتمع بصديقه حسن فابتعد عنه ولم يطلب عمر الخيام شيئا لنفسه ولم يطمع فى مجد كل ما طلبه ان يجرى عليه دخلا يمكنه ان يعيش .

فانعم عليه بدخل سنوى قدره الف ومئتا مثقال ذهب تصرف له كل عام من ايراد خزانة بلدة نيسابور .

وهكذا عاش عمر الخيام ومات فى نيسابور وقد درس علم الطب واشتغل به حينا ووضع كتابا فى الهندسة ورسالة فى الطب والكيمياء ودرس علم النجوم ونال شهرة وينتقل المؤلف لتحليل شخصية عمر الخيام .. فقال

لقد كان عمر الخيام من المتشيعين للمبادىء الباطنية . وكان ايضا من الصوفية المتغزلين بالخمرة السماوية ان الكثيرين من المتصوفين ينشدون اشعار عمر الخيام بلذة وشوق .

لقد عاش عمر الخيام فى عصر النزاع بين الفلسفة والدين بين العلم واليقين وانك لتجد فى رباعيات الخيام متناقضات شاذة وغريبة فاحيانا نجده المسلم المتدين الموحد بالله واحيانا نجده الحانق على الحياة وكل ما فيها بل نجده الكافر الملحد اليائس المضطرب المرتاب الذى لا يؤمن بشيء حتى ولا الله وهو اشبه بابى العلاء المعرى فى لزومياته حيث يجول بين الشك واليقين والإلحاد والدين عاش عمر الخيام ردحا من الزمن فى بغداد اجتمع الى كثيرين من علماء ذلك العصر تعمق ودرس

الفلسفة اليونانية وتامل كيف نادى افلاطون بوحدانية الخالق وخلود الروح وشاهد كيف اراد إرسطاطاليس

ان يخلع بدنه ليصبح روحا متجرده عن جميع الاشياء سابحة فى عالم الافلاك .

ان رباعيات الخيام ثورة نفسيه على مهازل الاديان فى ذلك الزمان هى الكفر ـ هى الدين الحقيقى لقد كان عمر الخيام متشككا غير مؤمن ـ وكان مؤمنا كل الايمان ربما لو كان متزوجا

لتغير نظره الى هذه الدنيا واخذها كما هى على بؤسها ونعيمها ولكنه لم يتزوج مثل ابى العلاء المعرى هذه

الرباعيات هى صيحه نفس هائمه متألمه يائسه ناقمة لقد شرب عمر الخيام الخمر ليدفن همومه .

ومن اشعاره

***

لقد زرعت بذور الحكمة مع الحكماء

ودرست فلسفة الخلود والفناء ولم

افهم . من جميع هذه الاشياء سوى

اننا ناتى كالماء .. ونذهب كالهواء .

نادية العسقلانى

كتاب دينى

الزكاة فى الميزان

كما تتفرد الشمس بين الكواكب بخواصها ومميزاتها ، كذلك يتفرد هذا الكتاب بين كتب الفقه بخصائصه ومزاياه .. فهو يجمع بين الأصول الثابتة المقررة عن الزكاة ، وبين النظم المالية المعاصرة كالضرائب ، ويعقد مقارنة علمية بينهما ، ليبين أن الزكاة هى النظام الامثل الذى وضعه الله تبارك وتعالى ، ليحارب به الفقر من جهة ، والحقد من جهة أخرى ، وليقيم به جسرا من المودة بين الأغنياء والفقراء .. إلى جانب أن الزكاة ركن من أركان الاسلام الخمسة ، لا يكون المسلم مسلما حقا بدون إخراجها .

وقد أفرغ المؤلفان الفاضلان : الدكتور محمد السعيد وهبة والأستاذ عبدالعزيز محمد رشيد جمجوم كل مالديهما من علم وتجربة وفهم لهذا الدين فى كتابهما هذا الذى يعتبر موسوعة دينية يحتاج إليها المتخصص وغير المتخصص . وقد بلغا من التوفيق شأوه ، حيث توخيا بساطة الاسلوب ، حتى لا يجد القارىء صعوبة فى الفهم ، وهذه الخطة لا تتوافر إلا للأفذاذ من العلماء الذين تضلعوا من مائدة العربية وتفقهوا : نحوا وصرفا وبلاغة ، وكانت لهم اليد الطولى فى علم البيان .

بدأ المؤلفان كتابهما بالاشارة إلى الموارد المالية قبل الاسلام فى الدول الكبرى ـ وتتمثل فى الروم والفرس ، وكيف كانت الضرائب تجبى على الأرض والتجارة والأفراد ، وتستثنى من دفعها الطبقات الممتازة .. أى لا يدفعها إلا الطبقات الفقيرة وعامة الشعب .. ثم

جاء الاسلام فأنصف الفقراء ، وجعل لهم حقا معلوما فى مال الأغنياء ، ليكفيهم شر الحاجة وشر السؤال .. لانه من مبادىء الاسلام أن يعمل الانسان ويكد ويكدح ويتحرك فى الحياة ولا يكون عالة على غيره .. وقد فرض الزكاة للعجزة والمرضى والأرامل .. أى كل الذين لا يقدرون على الكسب .. وتوسع الاسلام فى إعطاء الزكاة فأمر بالا تكون لاطعام الجياع وكساء العراة فحسب ، وإنما لاعانة أصحاب المهن على مزاولة مهنهم ، حتى يتكسبوا بجهدهم وعرقهم .. فإذا كان فى المجتمع من يحتاج إلى أرض ويستطيع الزراعة فعلى الدولة أن توفر له الأرض ، وتساعده على زراعتها ، وتلك بامداده بمستلزمات الانتاج .. وإذا كان فى المجتمع نجار أو حداد أو كهربائى أو أى صانع يزاول حرفة من الحرف ، ولكنه لا يملك أدواتها وآلاتها .. فعلى الدولة أن توفر له

هذه الأدوات والآلات ، وأن تعينه على تسويق إنتاجه ، حتى يصبح عضوا نافعا لنفسه وللمجتمع .

ولكن من أين تأتى الدولة بالمال الذى تساعد به الزارع والصانع ؟ إن الاسلام وضع حدودا وشروطا لدفع الزكاة من أموال الموسرين ، ومن شروط الاسلام أن الموسر إذا امتنع عن دفع الزكاة ، فعلى ولى الأمر أن يأخذها منه قسرا ، لأنها حق الله ، ولاينبغى التهاون فى أخذه من صاحب المال ، بشرط أن يبلغ ماله النصاب .. وقد حدد الاسلام أنصبة الزكاة لكى لا تترك للتقدير الجزافى ، أو للهوى والغرض ، كما حدد المصارف التى تقدم إليها الزكاة ، لكى لا يكون صرفها عشوائيا .. فكل شيء فى الاسلام بميزان ومقياس ومعيار .. وقد أوضح المؤلفان الفاضلان أنصبة الزكاة فى عروض التجارة وفى الزروع وفى كل مايحصل عليه الانسان من دخل ، وبينا فئات الخاضعين للزكاة ، وهل تسقط بموت صاحب المال ، أم هى دين على ورثته أن يؤدوه .. كما بينا أوجه التشابه والاختلاف بين الضريبة والزكاة ، وأهداف الزكاة وآثارها على معطيها وآخذها وعلى المجتمع ـ وكيف أن الزكاة تعالج الفوارق بين الطبقات ، كما تعالج التسول ، وتعاون الراغبين فى الزواج إذا كانوا لا يملكون ما يتزوجون به .

وقد أزجى المؤلفان كثيرا من الأدلة الواردة فى القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة على المسلم الذى لا يؤدى زكاة ماله لا يستحق رحمة الله ، ولا أن يحشر يوم القيامة مع الأبرار ، فالله سبحانه وتعالى يقول : « الذين إن مكناهم فى الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة » . ويقول فى آية أخرى : « ورحمتى وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون » .. والنبى صلى الله عليه وسلم حين بعث معاذ بن جبل إلى اليمن ليدعو أهلها للشهادة والصلاة قال له :

« فإن هم أطاعوك لذلك فأعلمهم أن الله افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم ، فترد على فقرائهم ، فإن هم أطاعوك لذلك ، فإياك وكرائم أموالهم ، واتق دعوة المظلوم ، فإنه ليس بينها وبين الله حجاب » .

ويؤكد المؤلفان أن الدول الاسلامية لو أنها جمعت الزكاة بأنصبتها المعروفة ، وأنفقتها فى مصارفها الشرعيه ، لما بقى فيها جاهل أو عاطل أو فقير أو متسول . فسوف يجد كل انسان حاجته .. لأن المال ـ أولا وأخيرا ـ مال الله ـ والانسان مستخلف فيه .. فإذا لم يؤد حق الله فى ماله ، فإنه ليس جديرا بخلافة الله فى الأرض ..

وكلمة أخيرة أقول : إن هذا الكتاب يجب ألا تخلو منه مكتبة مسلم ، لما يتضمنه من معلومات قيمة لاغنى عنها لمن يريد أن يتعرف إلى الركن الثالث من أركان الاسلام ، وأفضليته على جميع النظم المالية التى فشلت فى علاج مشاكل البشر .. بينما الزكاة تستطيع أن تحل هذه المشاكل جميعا .

د . محمد السعيد وهبه

عبدالمنعم قنديل

ماذا تعرف عنه

ابراهيم ناجى من وراء الغمام إلى الأطلال

هناك أجيال من شبابنا لم يتابعوا أو لم يقرأوا أشعار الدكتور ابراهيم ناجى .. وهو واحد من شعرائنا المجددين فيما بين الثلاثينات وبداية الخمسينات ، وكان من أبرز جماعة (أبولو) التى رأسها فى البداية أمير الشعراء أحمد شوقى والكثير من شبابنا يتوقف مرهف القلب والعقل مشدودا الى كلمات هذا الشاعر عندما تغنى له أسطورة الغناء العربى أم كلثوم أغنية (الأطلال) وهى واحدة من مئات القصائد الرائعة لشاعرنا المصرى الرقيق ابراهيم ناجى .

غير أن ناجى لم يسمع أم كلثوم وهى تشدو بالأطلال ، فتلقى بكلمات الشاعر فى الفضاء البعيد عند الغيوم والغمام والسحب وهى تطير فوق أعالى الشجر وتتنقل بين (أفنان) الأشجار العالية وهى تتطلع فى لوعة وأسى الى أطلال ناجى .. بينما يخرج صوتها بين الضعف والقوة مشحونا بالذكريات والشجن يمتلىء بأطياف الذكرى ويحترق بأحزان الفراق .. !!

كان مولد ابراهيم ناجى فى يوم ٣١ ديسمبر ١٨٩٨ قبل ساعات قليلة من اليوم الأول لعام ١٨٩٩ ودخل مدرسة سبيل والدة محمد على عام ١٩٠٤ وانتقل الى مدرسة باب الشعرية الابتدائية بالقاهرة عام ١٩٠٧ ثم بمدرسة التوفيقية الثانوية ١٩١٦ ومدرسة الطب بالقصر العينى عام ١٩١٦ وتخرج منها عام ١٩٢٢ وافتتح عيادة فى حى شبرا بالقاهرة وهو الحى الذى ولد فيه ونشأ ثم التحق فى ١٩٢٥ بالقسم الطبى لمصلحة السكة الحديد وتنقل فى العمل بصعيد مصر وبخاصة سوهاج والمنيا وعمل فترة بالمنصورة .

وعندما تكونت جماعة (أبولو) برئاسة أمير الشعراء أحمد شوقى عام ١٩٣٢ وأمانة الدكتور أحمد زكى أبوشادى انضم اليها ناجى وانتخب وكيلا ثانيا لها بعد وفاة شوقى واختيار خليل مطران رئيسا لها ، وأنشأ ناجى بعد ذلك رابطة الأدباء وانتخب رئيسا لها عام ١٩٤٥ وأعيد انتخابه مرات حتى انتهى دورها تقريبا عام ١٩٥٢ وترك عمله فى مصلحة السكة الحديد وانتقل للعمل مراقبا عاما للقسم الطبى بوزارة الأوقاف .. غير أنه فصل من عمله فجأة فى بداية عام ١٩٥٢ بسبب اتهامات غير حقيقية ودسائس من بعض خصومه .. !

عندما أصدر الدكتور ابراهيم ناجى ديوانه الأول (وراء الغمام) عام ١٩٣٤ يحمل تحية شعرية من الدكتور أحمد زكى أبوشادى ومقدمه للأستاذ أحمد الصاوى محمد كان الديوان يمثل مولد شاعر جديد رقيق وصف بأن شعره كله غناء متقلب باكيا حزينا يميل فيه الشاعر الى التشاؤم ، وأنه جدد فى جوهر القصيدة دون شكلها على حد وصف بعض النقاد .. !

غير أن ناجى تعرض بعد صدور هذا الديوان الى نقد شديد القسوة من عميد الأدب العربى طه حسين الذى وصف صاحب (وراء الغمام) بأنه من هؤلاء الشعراء الذين يحسن أن يقرأوا فى رفق لانهم على رقة لا تحتمل العنف وشدة الضغط .. هو من هؤلاء الشعراء الذين يحسن أن نستمتع بما فى أشعارهم من الجمال الفنى كما نستمتع بجمال الزهرة الرقيقة النضيرة دون أن نشط عليها بالتقليب والتعذيب .. هو شاعر هين لين رقيق .. حلو الصوت .. عذب النفس .. خفيف الروح قوى الجناح .. ولكن الى حد لا يستطيع أن يتجاوز الرياض المألوفة .. ولا يرتفع فى الجو ارتفاعا بعيد المدى .. انه شاعر حب رقيق .. ولكنه ليس مسرفا فى العمق ولا مسرفا فى السعة ولا مسرفا فى الحب الذى يحرق القلوب ويمزق النفس تمزيقا ..!

ونسب عباس العقاد (ناجى) إلى مدرسة الشعراء الظرفاء ومنهم ابن الأحنف وابن سهل والبهاء زهير .. وإخوانهم من شعراء (يتيمة الدهر) و (نفح الطيب ....) وكان قاسيا أكثر من عميد الأدب العربى ..!

وقد رد ناجى بعد عودته من الخارج على نقد طه حسين والعقاد بقوة وشارك فى هذه المعركة الكثير من النقاد والشعراء ومن بينهم أحمد زكى أبوشادى وصالح جودت ومختار الوكيل وسيد قطب ومحمود الشرقاوى ومصطفى عبداللطيف السحرتى وابراهيم المصرى ونظمى خليل وحسين عفيفى وسليم عنحورى فى مصر كما شارك فيها من سوريا السيدة جميلة العلايلى وشفيق جبرى .

وقد سجل وديع فلسطين فى دراسته الممتازة عن ناجى وأجمل أشعاره تفاصيل المعركة التى تعرض لها ناجى بعد صدور ديوانه وقال لماذا كان محمود سامى البارودى قد بعث الحياة فى الشعر العربى وأحمد شوقى وحافظ ابراهيم قد جددا فى ديباجته ومطران قد نفخ فيه على استحياء من رومانسيته .. فإن مدرسة الديوان هى التى جددت مضمونه وجماعة (أبولو) هى التى نادت بانطلاقه الفكرى والفنى وأن ناجى الذى كان وكيلا لجماعة أبولو هو فى الواقع الابن الحقيقى لها فقد مثلها شعره أصدق تمثيل ..!

وقال الناقد مصطفى عبداللطيف السحرتى أن النقد الأدبى الصادق يسجل أثر ناجى الأدبى البارز فى فن الشعر المعاصر وقال الدكتور زكى أبوشادى .. كان ناجى شاعرا مطبوعا يحترم النغم ..!

وفيما بين الثلاثينات وبداية الخمسينات أصدر ابراهيم ناجى ديوانه الأول (وراء الغمام) ومجلة (حكيمة البيت) عام ١٩٣٤ وكتاب مدينة الاحلام وكتاب عالم الأسرة ١٩٣٥ وترجم فى نفس العام مسرحية الموت فى أجازة من الأدب الايطالى ومسرحية الجريمة والعقاب من الأدب الروسى كما

اشترك مع الدكتور اسماعيل أدهم فى كتاب (توفيق الحكيم الفنان الحائر) .

ونشرت له فى عام ١٩٤٥ كتاب كيف تفهم الناس وهو دراسة فى علم النفس واشترك مع محمد محمد حسن عبدالله فى نشر كتاب (ليالى فينيسيا) وأصدر فى عام ١٩٥٠ ديوانه الثانى (ليالى القاهرة) كما نشر له فى نفس العام مجموعة قصصية بعنوان (ادركنى يا دكتور) ثم أصدر كتاب رسالة الحياة وهو عبارة عن خواطر عام ١٩٥٢ .

وبعد وفاة الدكتور ابراهيم فى مارس ١٩٥٣ نشر له عدد من الكتب منها (ازهار الشر) وهى دراسة عن الشاعر الفرنسى بودلير عام ١٩٥٤ وديوان (الطائر الجريح) الذى اختار عنوانه الشاعر الكبير أحمد رامى عام ١٩٥٦ ثم صدر له عام ١٩٦١ ديوان ناجى الذى جمعه وحققه صالح جودت وأحمد رامى ومحمد ناجى شقيق الشاعر ابراهيم ناجى ، وكتب الدكتور أحمد عبدالمقصود هيكل دراسة كاملة لشعر ناجى وفى نفس العام صدر له ديوان ناجى طبعة بيروت ، وقد ظهر فى طبعتين ، وهناك مؤلفات غير منشورة حتى الآن منها أهازيج شكسبير وقرأت احيبتها والحب والجنس ودراسات فى الأدب والاجتماع وعلم النفس .

وفى سيرة هذا الشاعر نجد انه فصل من وظيفته فى عام ١٩٥٢ نتيجة لدسائس ووشايات كاذبة وكان عمره ٥٥ سنة وتأثر الشاعر بشدة مما حدث وتدهورت صحته بسرعة بعد فصله من الوظيفة وكان يسهر طوال الليل متنقلا بين المقاهى والأندية وحلقات سمار الليالى فى القاهرة حتى طلوع الشمس مما كان له أبلغ الأثر على صحته خاصة وانه كان يعانى من مرض فى صدره منذ صباه وظل المرض يلازمه طوال حياته ، وبعد ابعاده عن عمله بدأ يشكو من مرض القلب ..!

. وفى اليوم الرابع والعشرين من مارس ١٩٥٣ كان ناجى ممسكا سماعته يكشف على صدر مريضة ففاجأته أزمة قلبية حادة .. فسقط .. تهاوى أمام المريضة التى أصابها الرعب والهلع وهى ترى الشاعر والطبيب الانسان قد فقد الحياة تماما ، وهى التى جاءت صائحة صارخة تقول له ادركنى يا دكتور .. أخاف أن تتوقف الحياة فى قلبى ..!

د . ابراهيم ناجى

فتحى رزق

زيارة لحديقة الحيوان

كتاب اليوم ـ أصدقائى الصغار دعوة لزيارة حديقة الحيوان . والكتاب بقلم الاستاذ كمال الملاخ وريشة الفنان مصطفى حسين .

حديقة الحيوان فى الجيزة ، ومن أجمل حدائق الحيوان فى العالم ، واقيمت بالقرب من النيل فى عام ١٨٩٠ على مساحة ٨٠ فدانا . تشتهر بحيواناتها وطيورها وزواحفها التى تم احضارها من أنحاء العالم ، وبالحديقة مرتفعات مختلفة ، ونباتات متنوعة ، وممرات ودهاليز مرايا ومقاعد وشلالات تتدفق مياهها لتصب فى بحيرة صناعية ، يسبح فيها اوز وبط من كل لون ، وتطل عليها جزيرة الشاى .

وفى الحديقة متحف اقيم عام ١٩٠٦ تعرض فيه الحيوانات والطيور والزواحف المختلفة ، والهياكل العظمية للحيوانات المنقرضة مثل الحوت الضخم الذى يبلغ طول هيكله ٢١ مترا تقريبا .

وفى الحديقة أيضا طيور مختلفة الألوان والاحجام من النعامة أى الببغاء والبلبل ، واذا كان مما يثير دهشة ـ أصدقائى الصغار ـ أن النعامة من الطيور مع انها لا تستطيع الطيران لثقل جسمها فان هناك ايضا حيوانات غريبة مثل الكانجرو الذى يحمل ولده فى كيس يتدلى من بطنه ويقفز فى الهواء قفزات واسعة !.

والأسد أقوى الحيوانات جميعا ، وذلك لخفة حركته ، وسرعته الفائقة وشجاعته وقوته .

وفى الحديقة عدد كبير من الثعابين المختلفة الطول والألوان ، منها الكوبرا السامة ، وثعابين الغاب ، ويعض هذه الثعابين تنام فى فصل الشتاء ، منها ما يتغذى بان يبلغ حمامة كاملة .

ويعيش فى الحديقة حيوانات ظريفة ، ذكية جدا فى منتهى خفة الروح والحركة هى القرود .

وفى نهاية الجولة يمكن لاصدقائى الصغار الركوب فوق ظهر فيل مستأنس أو ركوب عربة صغيرة يجرها الحصان القصير « السيسى » !

إن أصدقائى بعد أن يقرأوا هذا الكتاب سيطلبون من بابا وماما زيارة حديقة الحيوان أكثر من مرة ، وأنا أؤيد ما يطلبه أصدقائى . ولكن بشرط أن تكون هذه الزيارة فى يوم العطلة ، وبعد أن ننتهى من كافة واجباتنا .

● معلومة صغيرة :

التمساح : أقرب الحيوانات الزاحفة ، فهو يعيش على الأرض وفى الماء ، ولكن انثاه لا تلد ، وانما تضع من ٤٠ الى ٦٠ بيضة فى السنة ، وترقد عليها شهرا ، قبل أن يفقس بيضها ، وتخرج صغارها .

علاء عبدالوهاب

كتاب علمى

الجهاز الهضمى .. ومعجزة المناظير

من خصائص الكائن الحى : أن يأكل ويتنفس ويتحرك وينمو ويتكاثر ويشعر أو يحس . وهذه هى خصائص الحياة أو وظائفها . ولكى تتم كل هذه الوظائف الحيوية . فلابد من وجود الغذاء . وهذا الغذاء يعطيك طاقة تتحول الى قدرة على النمو والحركة والتفكير .. إلى غير هذا ..

ولابد بالتالى من وجود « جهاز هضمى » وظيفته الوحيدة استقبال الطعام وتحضيره فى الشكل الذى يتناسب مع ملايين الملايين من الخلايا التى يتكون منها جسمك .

هكذا يبدأ الدكتور مصطفى المنيلاوى كتابه عن الجهاز الهضمى ومعجزة المناظير .

والجهاز الهضمى هو موضوعنا وهو بلاشك ، مشكلة المشاكل ، لأنه باختصار موضع الشبهات دائما ، وهو الذى تستقر فيه كل المشكلات وحار فيه الأطباء .

وقديما قالوا : المعدة بيت الداء

وحديثا راحوا يبتدعون أحدث الوسائل التى تؤدى بسهولة ويسر واتقان الكشف عن داء المعدة والجهاز الهضمى من أول إلى آخره .. أعنى . من أول المرىء حتى نهاية الشرج ..

حتى وصلوا إلى : المناظير ..

وهذه المناظير هى آخر ما استحدثه العلم وكان الدكتور مصطفى المنيلاوى هو أول من أنشأ وحدة متكاملة للمناظير الضوئية من أربعة عشر عاما فى مصر والعالم العربى .

وكان هو أيضا أول من أدخل المنظار العلاجى فى مصر والعالم العربى مواكبا فى ذلك المراكز الطبية الأجنبية المتخصصة . وقد عمل رئيسا لقسم الجهاز الهضمى بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى . وقام بالتدريس وتدريب الكثير من الأطباء المصريين والأطباء من الدول العربية وأشرف على انشاء وحدات الجهاز الهضمى والمناظير الضوئية فى مستشفياتنا وجامعاتنا .

فى ثمانية فصول يتناول الدكتور مصطفى المنيلاوى قضية الجهاز الهضمى ككل : ابتداء من ضرورة الجهاز الهضمى الى الطريق الذى تمضى فيه وجبة الطعام الى كشف البطن عن خلاياه إلى التفسير العلمى لألم البطن والشكوى من الغازات والانتفاخ والغثيان والقيء والحموضة والحرقان والامساك والاسهال ..

أريد أن أذوب فى فمك

لو كان لوجبة الطعام أن تتكلم لقالت : أنى الآن فى فمك ـ من فضلك امضغنى باسنانك لأصبح قطعا صغيرة والا فكيف أدخل اليك وكيف تبتلعنى ؟ .. وانى أريدك وأنت تطحننى بضروسك القوية أن أذوب فى فمك . فعليك اذا أن تعطينى لعابك ، وأعطنى اياه بكمية وفيرة ، فهذا اللعاب هو السائل الذى يختلط بى ويذيبنى وهو الذى يجعلك تتذوقنى بلسانك

هكذا باسلوب بسيط أفهمه أنا وتفهمه أنت ، ولكنه كلام علمى مائة فى المائة يشرح الدكتور المنيلاوى الحقائق العلمية التى يريد منها أن تصل الى كل الناس وهى تصل فعلا ..

يدخل بعد هذا د . المنيلاوى الى حجم ما تفرزه الغدد من لعاب يصل الى لتر ونصف فى المائة .. ثم كيف أن اللعاب هو أحسن معجون أسنان ، وفى الوقت الذى تفرز فيه مزيدا من اللعاب ، يقضى هذا اللعاب على الجراثيم ، ومن أجل هذا فان وقت النوم هو الوقت الذى تسرح فيه الجراثيم فى بقايا الطعام دون خوف حقيقى من اللعاب ..

حقائق كثيرة يشرحها الدكتور المنيلاوى عن المعدة واسلوب عملها وكيف أنها لا تأكل نفسها .

ثم يدخل إلى خبايا البطن والجهاز الدورى والعصبى ، وكيف تكون الشكوى من ألم فى فم المعدة أو وسط البطن أو الانتفاخ والغازات والحرقان وغممان النفس ..

وسوء الهضم بين الطبيب والمريض يقول الدكتور المنيلاوى :

من السهل جدا أن تشعر بأى ألم سطحى ـ اذا وخزتك ابرة أو لدغتك بعوضة . ولكن المسألة تختلف جدا فى تجويف البطن لان ما يحتويه من أحشاء لا يحتاج لمثل هذه الدقة فى الحس أو ادراك الألم لأنه مغطى وله حماية كاملة بما حوله من أغشية وعضلات وجلد على سطح البطن ولذلك فان نهايات الأعصاب الموجودة بالمعدة والأمعاء مثلا قليلة العدد نسبيا وتنقل الاحساس بالألم إلى المخ عن طريق الأعصاب اللاارادية « العصب السمبتاوى » الذى يصل أولا إلى مراكز أو محطات فرعية فى النخاع الشوكى داخل العمود الفقرى قبل الوصول الى المحطة النهائية أو مراكز استقبال الاحساس الرئيسية فى المخ .

وهذا النوع من نهايات الاعصاب ينقل نوعا آخر من أنواع الألم تطلق عليه اسم : الألم العميق ـ نسبة الى أنه ينقل الاحساس بالألم من أماكن داخلية عميقة مثل آلام الاحشاء .

فى نهاية تحليل لكل البطن والأمعاء والأوجاع يصل بنا الدكتور مصطفى المنيلاوى الى عصر المناظير الضوئية وهو الذى يشكل الفصول من التاسع حتى الرابع عشر

يقول : منذ نهاية الستينات ونحن نعيش عصرا جديدا هو عصر المناظير الضوئية واستعمالاتها المختلفة فى تشخيص وعلاج أمراض الجهاز الهضمى . وبفضل تطبيق تكنولوجيا الألياف الضوئية أمكن ابتكار الأنواع العديدة من المناظير لتصبح بذلك الاداة الحديثة التى يستخدمها الطبيب لرؤية ما بداخل الجهاز الهضمى من أمراض خلال الضوء القوى الذى ينبعث منها . ولذلك فان كثيرا من العلماء يعتبرون اختراع المنظار ذى الألياف الضوئية هو ثورة حديثة قلبت الأوضاع والموازين ، ولا يعاد لها فى ذلك إلا ثورة ظهرت باختراع الاشعة والذى تم فى القرن التاسع عشر بواسطة العالم الالمانى رونتجين .. ومنذ اختراع الاشعة لم يكن فى استطاعة الأطباء استخدام وسيلة أخرى غيرها لرؤية ما بداخل الجهاز الهضمى ، إلى ان ظهر عصر المنظار الذى أتاح طريقة أخرى للرؤية بالعين المجردة وبطريقة مباشرة لم تكن متاحة أبدا من قبل .

طبعا من غير الممكن أن نسرد على القارىء كل ما أتى به د . المنيلاوى ولكن يكفى أن نقول انه تنقل بمنظاره الضوئى فى كل حركة يقوم بها هو وأجزاؤه المكملة وأنواعه المختلفة وكيف أنه يعمل ببساطة وبدون حاجة إلى الخوف منه .. وضرورة النظر بالمنظار

وشكل الجهاز الهضمى من خلال المنظار ثم تحدث الدكتور المنيلاوى عن الدم الأسود ونزيف الجهاز الهضمى الحاد وكيف يتم العلاج السريع من الصدمة .. وأسباب النزيف الهضمى من خلال المنظار .. ثم انتقل الى قضية تهمنا جميعا وهى : حقن دوالى المرىء .. هذه التى كانت سببا مباشرا فى وفاة فناننا المحبوب عبد الحليم حافظ ..

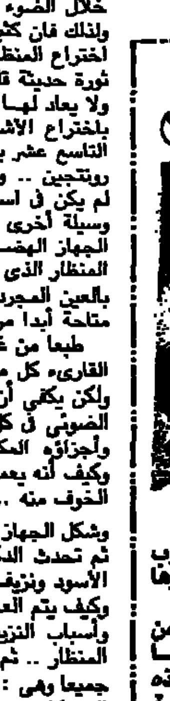
بعدها تناول د . المنيلاوى القرح الهضمية ـ قرحة المعدة والاثنى عشر والحصوات المرارية والمنظار ، والكبد وكيف يمرض ، وأمراض القولون ..

الى غير هذا .. ببساطة أقول

إن الدكتور مصطفى المنيلاوى فى كتابه هذا الذى بين أيدينا الآن قد سلط منظاره الضوئى على العديد العديد من المشاكل الطبية التى تواجهنا كل يوم . والتى قد تسبب للكثير منا الكثير جدا من الازعاج ..

د . مصطفى المنيلاوى

طارق فودة



كاتب جديد

كاتبنا هذا الاسبوع هو اسماعيل عبد الله اسماعيل صاحب المجموعة القصصية (اشياء مفقودة) التى صدرت عن مطبوعات شعاع بالمنيا . وقد تعرفت عليه فى مؤتمر طه حسين الذى اقيم فى بداية الشهر الماضى بجامعة المنيا . وهو من مواليد ابنوب الحمام بمحافظة اسيوط فى عام ١٩٤٨ . وقد نقل والده للعمل فى ملوى ونقل معه ابنه اديبنا اسماعيل عبد الله اسماعيل فكانت هناك طفولته الأولى . وفى المدرسة الابتدائية استهوته قصص الاطفال فكان يداوم على قراءتها فى مكتبة المدرسة . أو عند صديقه (حسن العياط) ابن ناظر المدرسة الابتدائية . وكانت موهبة القصه قوية عند كاتبنا وهو طفل فكان يجلس الى زملائه الاطفال ويقص عليهم ما قرأ من قصص باسلوب مشوق وكانوا دائما يطالبون منه ان يفعل ذلك .

ولذلك فالطفولة كمرحلة .. وذكريات واحداث تستوقف اديبنا اسماعيل عبد الله اسماعيل كثيرا وتستوقف ايضا قارىء قصصه . وقد رسم معالمها بفنية كبيرة فى قصصه : (الأرجوحة) و (أشياء مفقودة) .

كما أن البطل فى بعض قصصه يكون الطفل كما فى (الطريق المسدود) وهى أول قصة منشورة له فى عام ١٩٦٩ بجريدة (العمال) .

وكذلك نجد ان بطل قصته (ابونبوت) هو طفل أيضا .. طفل يواجه الكبار ويعرى زيفهم ويتحداهم أيضا ويقول : ليس فى الابريق بغل ولا حمار رغم ان اكبرهم لم يكن يجرؤ ان يقول ذلك أمامهم .

ورغم امتلاك موهبة الكتابة القصصية كل عقله ووجدانه الا أنه قرر مختارا ان يصبح مدرسا . فقد كان أمل والده ان يراه مدرسا فالتحق بدار المعلمين بالمنيا . وفى مكتبه دار المعلمين عاش مع عمالقة الادب والفكر وقرأ فى كل العلوم وعرف طه حسين ومحمود تيمور وتوفيق الحكيم وعبد المحسن صالح ومصطفى سويف وقرأ روائع المسرح العالمى المترجمة للعربية وقرأ فى سلسلة (الالف كتاب) و (أعلام العرب) واستمتع بترجمات دستويفسكى ، وتشيكوف وكل ذلك ساهم فى صقل موهبته الادبية وبالذات فى كتابه القصة فهضم كل قراءاته ليفرز لنا قصصه التى تحمل بصمته .

د . اسماعيل عبدالله اسماعيل

مصطفى عبد الله



فى المكتبات الآن

★ عالم الحيوان بين العلم والقرآن ـ د . عبد الرزاق نوفل ـ ١٦٠ صفحة ٥٠ قرشا سلسلة كتاب اليوم ـ توزيع الاخبار .

★ الأدب العربى بين الصدق الفنى والاخلاقى فى صدر الاسلام ـ د . شوقى عبد الحليم حماده ـ ١٦٨ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ مكتبه النهضة المصرية .

★ قراءة الرواية ـ د . محمود الربيعى ـ ٢٦٠ صفحة ـ ٢٥٠ قرشا ـ مكتبه الزهراء .

★ عجائب وغرائب النساء فى القديم والحديث ـ سيد صديق عبد الفتاح ـ ٦٠٠ صفحة ـ ٤٥٠ قرشا ـ مكتبه مدبولى .

★ فى عيون الآخرين ـ علاء مصطفى ـ ١٢٨ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ مكتبة غريب .

★ المارد ـ ديوان شعر بالعامية ـ مصطفى السبيلى ـ ١٦٠صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ على نفقة المؤلف .

★ الدين والدولة والثورة ـ رفعت سيد أحمد ـ ٢٤٢ صفحة ٦٠٠ قرش ـ سلسلة كتاب الهلال .

★ صور وأحاديث من القلبين ـ د . محمد على هدية ١٢٦ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ على نفقة المؤلف .

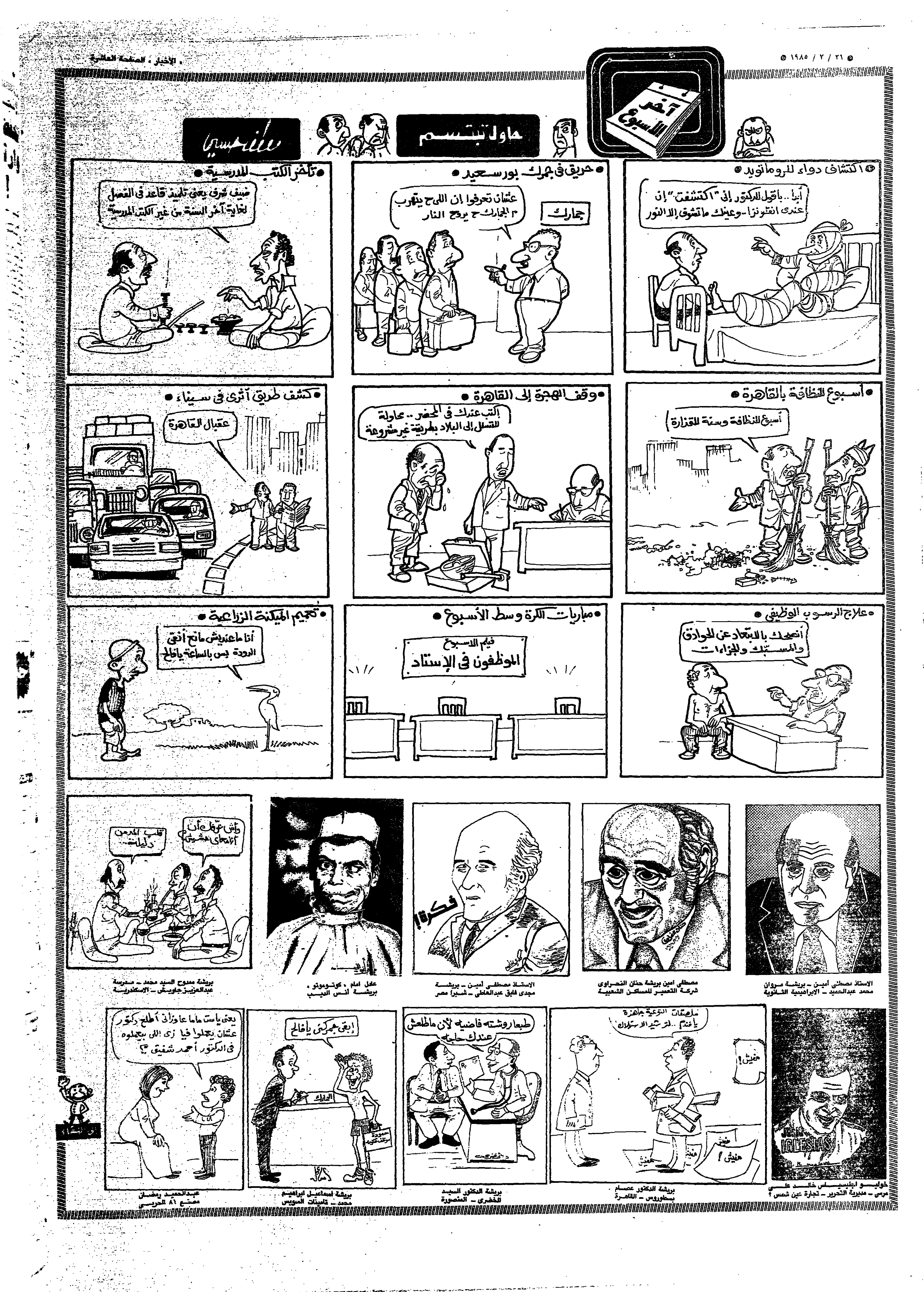
★ شهر زاد فى الفكر العربى الحديث ـ مصطفى عبد الغنى دراسة تتولى شخصية شهر زاد وتأثير الشخصية التراثية فى الأدب العربى الحديث .

★ على باب الامير ـ ديوان شعر ـ عبد المنعم الانصارى ـ ١٥٢ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ منشأة المعارف بالاسكندرية

★ قنديل أم هاشم ـ طبعة جديدة ـ يحيى حقى ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة أقرأ ـ دار المعارف .

سوق الكتاب العربى

الكويت : أصدرت وزارة الاعلام عددا جديدا من سلسلتها ـ من المسرح العالمى يضم الكتاب ٣ مسرحيات من مسرح الخيال العلمى المسرحيات من تاليف راى برادبورى وترجمة وتقديم رءوف وصفى ـ يقع الكتاب فى ١٩٢ صفحه ـ ويباع فى مصر بـ١٥٠ قرشا ـ توزيع الأهرام .



بريشة ممدوح السيد محمد - مدرسة عبدالعزيز جاويش - الإسكندرية

عادل امام، كوتوموتو، بريشة أنس الديب

الاستاذ مصطفى أمين - بريشة مجدى فايق عبدالعاطى - شبرا مصر

مصطفى امين بريشة حنان النحراوى شركة التعمير للمساكن الشعبية

الاستاذ مصطفى أمين - بريشة مروان محمد عبدالحميد - الابراهيمية الثانوية

عبدالحميد رمضان مصنع ٨١ الحربى

بريشة اسماعيل ابراهيم محمد - ناميات السويس

بريشة الدكتور السيد الخضرى - المنصورة

بريشة الدكتور عصام بسطوروس - القاهرة

خوليو اجليسياس خالد على مرسى - مديرية التحرير - تجارة عين شمس ؟

الانجازات ومعوقات مشروعات التنمية أمام مجلس الوزراء

إنخفضت تحويلات المصريين النقدية وقيمة صادرات البترول والاستثمارات الأجنبية

وارتفعت معدلات تنفيذ مشروعات الاسكان والزراعة والصناعة

إستهلاك الكهرباء زاد ٢١ ٪ بالمنازل والمحلات

كتب ـ جميل جورج

ناقش مجلس الوزراء في اجتماعه امس تقريرا اعده الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط عن نتائج متابعة النصف الاول من خطة ١٩٨٥/٨٤ (يوليو ـ ديسمبر) .. أوضح التقرير الكثير من الايجابيات والسلبيات على مستوى كل قطاع .. ومن بين السلبيات التي ركز التقرير على ضرورة دراستها انخفاض عدد مشروعات استثمار رأس المال العربي والاجنبي .. كذلك انخفاض تحويلات المصريين العاملين في الخارج النقدية الى ٣٦٠ مليون جنيه مقابل ٦٣٦ مليون جنيه في نفس الفترة من العام السابق .. بينما استمرت عمليات الاستيراد بدون تحويل عملة بنفس المعدل تقريبا .. كما أشار التقرير الى ان استثمارات القطاع الخاص تجاوزت المعدلات المخصصة لها حيث بلغ المنفذ منها ٨٦٤ مليون جنيه بنسبة ٥٣,٢٪

وتركزت الايجابيات في قطاع الزراعة واستصلاح الاراضي .. بلغت الصادرات خلال الفترة ١٤٦٦ مليون جنيه.

مقابل ١٤١٠ ملايين جنيه ومن أهم المؤشرات انخفاض حصيلة صادرات البترول الخام من ٩٢٧,٧٠ مليون الى ٩١٧ مليون جنيه بينما زادت الواردات بنحو ٣٥٠,٧ مليون جنيه ..

القروض والمنح

أوضح التقرير ان مصر حصلت على قروض ومنح تقدر بنحو ٧٤٨,٣ مليون جنيه منها ٦٧٢,٩ مليون جنيه منحا خصصت لقطاعات الانتاج والاسكان والتعمير . والخدمات أما القروض وقد بلغت ٧٥,٣ مليون جنيه تصنفها من اليابان والمجر وقد خصص لقطاع الكهرباء والطاقة منها ٣٦,٨ مليون جنيه .. هذا بالاضافة الى ما تم

استخدامه من ارصدة قروض سابقة تقدر بنحو ١٧٣,٩ مليون جنيه ..

الزراعة والري

وقد أبدى التقرير اهتماما خاصا بالاستخدامات الاستثمارية في القطاعين العام والخاص مع التركيز على ثلاثة قطاعات في مقدمتها الزراعة واستصلاح الاراضي والري الذي بلغت استخداماته خلال النصف الأول من عام ١٩٨٥/٨٤ نحو ١٥٩ مليون جنيه وهو نفس معدل العام السابق ـ ومن أهم المشروعات التي تم انجازها انشاء مصايد حقلية في مساحة ٣٠ ألف فدان وانتاج ٥,٨ ألف طن لحوم حية و ١,٢ ألف طن ألبانا .. كما وفر للقطاع الخاص ٤١,٢ مليون كتكوت و ١٣,٤ مليون دجاجة ، و ٨٢,٦ مليون بيضة و ١٦٨ ألف طن علفا و ٧٥٣ طن سمك ..

كذلك زراعة ٢٦٥ فدانا حدائق جديدة بالاصلاح الزراعي وانشاء مراكز تدريب بالاسماعيلية ونلبيس وشندويل والاستزراع ٧٦ ألف فدان بالصرف المغطى

و ١٣٧ ألف فدان صرف عام وتوسيع وتعميق ترعة الاسماعيلية للمرحلة الثانية فيما عدا بعض العوائق التي يجب الآن ازالتها وبذلك يمكن التوسع في مساحة ٦٤ ألف فدان على ترعة الاسماعيلية .. كما تم تنفيذ عمليات تجديد ١١٠ مرافق ري كالقناطر والسحارات والكباري وتدعيم سد أبوقير ..

ومن نتائج تنفيذ استثمارات قطاع الزراعة المنفذة والتي بلغت استثماراتها نحو ١٦٠ مليون جنيه أمكن زيادة انتاجية فدان الذرة الشامي الصيفي والجيزة ، بينما لوحظ انخفاض مساحة الارز الصيفي ومتوسط الانتاجية من المستهدف ـ كما اشارت التقريرات ان محصول خطة ٨٥/٨٤ يقدر بنحو ٦ ملايين و ٥٠٣ الاف قنطار (مترى زهر) في الوقت الذي تراجعت فيه

المساحة بنحو ٤٦ ألف فدان وانخفاض الانتاجية بنسبة ٧, قنطار متري للفدان وذلك بسبب انخفاض ربحية المحصول ونقص العمالة الزراعية وارتفاع الاجور خاصة وقت موسم الجني الأمر الذي يجدر ان توليه السياسة الزراعية اهتماما فوريا لاستعادة المكانة النسبية للقطن في الاقتصاد الزراعي ولتأثيراته المتشابكة على كافة جوانب الاقتصاد المصري .

الصناعة والتعدين

وفي مجال الصناعة والتعدين أوضح تقرير الدكتور كمال الجنزوري أن ماتم تنفيذه خلال النصف الأول من خطة ٨٥/٨٤ لمشروعات القطاع العام بلغ ٤٤٣,٣ مليون جنيه وهو يمثل ٣٦٪ من الحجم المستهدف في الخطة .. كما تمثل نحو ٨٥٪ من الاستثمارات المنفذة عام ٨٤/٨٣ .. وقد أشار التقرير الى الصعوبات التي واجهت تنفيذ مشروعات الصناعة بصفة عامة وتتمثل في بعض الاجراءات المالية المتعلقة بفتح الاعتمادات المستندية وتأخر شركات المقاولات في تنفيذ أعمال المباني والتشييد .. كما ركز التقرير على ظاهرة هبوط نسبة التنفيذ في استثمارات تشلط

الغزل والنسيج والملابس ويبرر ذلك الى قيام هيئة القطاع العام بتعديل شامل للخطة المعتمدة لهذا النشاط ـ التي تقوم على تعديل مسار المشروعات الجاري تنفيذها مثل مشروع ٥٠٠٠ نول بالدقهلية وتحويله الى مشروع تريكو وتوزيع الآته ومعداته على الشركات الاخرى ـ كما قامت بتقسيم شركة النصر للغزل والنسيج ببورسعيد والزقازيق الى شركتين واوقفت تنفيذ المباني والانشاءات الخاصة بالمشروع .. كما اشار التقرير الى ظاهرة لجوء شركات الصناعة لاستخدام الاستثمارات المعتمدة في شراء وسائل

النقل والانتقال دون الالتزام بتأشيرات الموازنة ..

وتناول التقرير بعد ذلك نشاط وزارة التموين والتجارة الداخلية وأوضح ان جملة الاستثمارات المنفذة بلغت ٣٦٪ بسبب ارتفاع معدلات تنفيذ بعض مشروعات المضارب والمطاحن .. أما مشروعات السلع الغذائية فكانت نسبة التنفيذ فيها ٧٪ من الاستثمارات المقررة ..

زيادة استهلاك الكهرباء

وفي مجال الطاقة تبين ان نسبة التنفيذ بلغت ٤٥,٤٪ (٢٢٠ مليون جنيه) حيث تم تشغيل الوحدة السادسة لمحطة

توليد كهرباء أبوسلطان والوحدة الأولى لمحطة شبرا الخيمة والرابعة لمحطة أبوقير والسادسة لمحطة كفر الدوار وكهربة ٤١ قرية صغيرة .. كما أشار التقرير الى ان نسبة استهلاك الكهرباء للاغراض المنزلية والتجارية زادت زيادة ملحوظة حيث بلغت ٢١,٣٪ مما يستوجب اتخاذ الاجراءات اللازمة لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية ..

انتاجنا البترولي

أما قطاع البترول فقد أوضح التقرير ان نسبة تنفيذ الاستثمارات خلال النصف الاول من عام ٨٥/٨٤ بلغت نحو ٥٣٪ .. وقد حقق القطاع انتاجا اجماليا من الزيت بلغ ٢٢,٣ مليون طن وقيمتها ١٥٩٨,٦ مليون جنيه بالاسعار الجارية ونحو ٢٠٤١,٣ مليون جنيه بأسعار ٨٢/٨١ وتبلغ حصة الدولة من الانتاج ٢٠,٨ مليون طن قيمتها ١٢٥٢ مليون جنيه بالاسعار الجارية ونحو ١١٦٤٣ مليون جنيه بأسعار ٨٢/٨١ .

معوقات التشييد

وأبدى التقرير اهتماما خاصا بقطاع المقاولات والتشييد وأوضح ان نسبة تنفيذ الاستثمارات في شركات المقاولات للقطاع العام بلغت ٥٠,٥٪ وللقطاع الخاص ٥٩,٥٪ .. وأوضح ان القطاع يواجه عقبات تؤثر على كفاءته الانتاجية في مقدمته اختلال الهياكل التمويلية لشركات المقاولات ونقص السيولة ومشاكل العمالة الفنية .

وانتقل التقرير بعد ذلك الى قطاع

الاسكان فأوضح ان النصف الاول من عام ٨٥/٨٤ شهد انشاء ٩٤,٩ ألف وحدة سكنية على المستوى الاقتصادي والمتوسط والفاخر .. وقد ساهم القطاع الخاص بالنصف الاكبر في هذا القطاع ..

١١٣ ألف خط تليفوني

وفي مجال النقل والمواصلات أشار التقرير الى أهم المشروعات التي تم انجازها في مجال نقل الركاب بالقاهرة والمحافظات وانشاء الخطوط الجديدة للتليفونات والنقل البحري وهيئة قناة السويس والطرق .. وقد تبين انه تم تركيب ١١٣ ألف خط تليفوني جديد وتدعيم الاسطول الجوي بثلاث طائرات متوسطة بعيدة المدى من طراز بوينج ٧٦٧ واستكمال مباني رادار أسيوط .

دور القطاع الخاص

وبالنسبة لدور القطاع الخاص في التنمية أوضح التقرير ان القطاع

الخاص ساهم بنحو ٨٦٤,٢ مليون جنيه بنسبة ٥٣,٢٪ من المستهدف وفي مقدمة المشروعات التي ركز نشاطه فيها .. الاسكان وقطاعات الزراعة واستصلاح الاراضي والخدمات التعليمية والصحية ..

وعن مشروعات استثمار رأس المال العربي والاجنبي أوضح التقرير ان عدد المشروعات التي تم الموافقة عليها ٤٩ مشروعا منها ٥ مشروعات للمناطق الحرة ويبلغ رأسمال هذه المشروعات جميعها ٣٧٣ مليون جنيه .. كما أشار الى دخول ٢٠ مشروعا مرحلة الانتاج رأسمالها ٤٥ مليون جنيه بالاضافة الى ٩ مشروعات تحت التنفيذ .. وذلك مقابل ٩٤ مشروعا خلال النصف الأول من خطة العام السابق رأسمالها ٤٦٠ مليون جنيه .. الأمر الذي يتطلب دراسة ظاهرة انخفاض الاستثمارات .. كما أشار التقرير الى ان

المشروعات التي تم انشاؤها في نطاق قانون الشركات المساهمة بلغت ٨٢ مشروعا راسمالها ٦٦,٦ مليون جنيه .

المجتمعات الجديدة

وفي مجال التعمير والمجتمعات الجديدة أوضح التقرير ان معدلات التنفيذ بلغت ٣٧٪ مقابل ٤٢,٥٪ تم تنفيذها خلال نفس الفترة من العام السابق ٨٤/٨٣ .. ومن المؤشرات

الهامة ارتفاع نسبة التنفيذ في الجهاز التنفيذي للقاهرة الكبرى حيث بلغت ٦٠٪ ويرجع ذلك لتقدم العمل في مشروع أوتستراد مصر الجديدة ـ حلوان وتعمير سيناء بينما انخفضت نسبة

التنفيذ في الجهاز التنفيذي للصرف الصحي ويبرر الجهاز ذلك بسبب العطاءات ودراسة العروض .. ومن أهم المشروعات التي تم تنفيذها افتتاح كوبري القلعة والمقطم واستكمال أوتستراد مصر الجديدة ـ حلوان ومن

المنتظر الانتهاء منه آخر هذا العام .. كما بلغت الاستثمارات المنفذه في المدن الجديدة ٩٦,٣ مليون جنيه

وفي مجال المرافق

أوضح التقرير انه تم تنفيذ المرحلة الأولى من مشروعات المياه في محطة شمال حلوان والمعادي ومسطرد وروض الفرج وامبابة والفسطاط والمنشية الجديدة والسيوف وقنا وسفلجة .. وبالنسبة للصرف الصحي تم تدعيم محطة عين شمس الجديدة .

إعفاء خامات حديد التسليح من الجمارك

لتشجيع القطاع الخاص على صناعته

كتب محمود غنيم :

أصدر الرئيس حسني مبارك قرارا جمهوريا باعفاء خامات حديد التسليح التي يصدر بها ترخيص من وزارة الاسكان والمرافق والتي تستوردها مصانع انتاج حديد التسليح من الرسوم الجمركية وذلك لمدة عام . صدر القرار بناء على توصية اللجنة العليا للاستثمار .

وصرح المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق « للاخبار » أن هذا القرار يشجع الصناعة المحلية على انتاج حديد التسليح للوصول تدريجيا إلى وقف استيراده أعتمادا على الانتاج المحلي .. فقد كانت الجمارك على هذه الخامات عقبة أمام هذه الصناعة حيث كانت ترفع سعر التكلفة .

وأضاف الوزير أن هذا القرار يشجع القطاعين الخاص والاستثماري الذي سينتج هذا العام ٥٠ ألف طن في مصنعين أحدهما بالعامرية في الاسكندرية والثاني في طنطا . ومن المتوقع زيادة ماينتجه القطاعان الخاص والاستثماري في العام القادم إلى ٢٤٠ ألف طن وفي العام الذي يليه إلى ٤٤٠ ألف طن .

وقال الوزير : إن السعر الجديد لبيع طن حديد التسليح وهو ٣٥٠ جنيها سيغطي التكلفة في انتاج القطاع العام حتى لايتعرض للخسارة ، وتتحقق في نفس الوقت زيادة في الانتاج .

وأضاف الوزير : بدأ شحن كميات الحديد المتعاقد عليها مع تشيكوسلوفاكيا وألمانيا الشرقية وبلغاريا ورومانيا بعد تحسن الأحوال الجوية بها ويبدأ وصولها خلال الشهر القادم للوفاء باحتياجات السوق المحلي . حيث يصل تباعا خلال العام الحالي مليون و ٢٥٠ ألف طن ، تكفي الاستهلاك المحلي .

ومن جهة أخرى صرح المحاسب محمد عبدالحميد رئيس مكتب بيع الأسمنت والحديد أن المكتب بدأ اعتبارا من يوم السبت الماضي اجراءات البيع للجهات والمواطنين الذين يحملون تصاريح صادرة من وزارة الاسكان ويتم التسليم من مخازن المكتب في الاسكندرية والقاهرة .

وأضاف أنه سيتم توفير أقطار الحديد التي لاتنتج محليا بالحديد المستورد من تشيكوسلوفاكيا حيث تم فتح اعتماد باستيراد مائة ألف طن ، يبدأ وصولها إلى الموانيء المصرية خلال النصف الثاني من الشهر القادم .

هيئة الاستثمار :

الموافقة خلال ٢٤ ساعة للمستثمرين في مشروعات الاسكان

واستصلاح الأراضي والدواء

كتبت ـ فاتن عبدالرازق :

قررت هيئة الاستثمار منح موافقة فورية وفي خلال ٢٤ ساعة لأي مستثمر يرغب في استثمار امواله في ٩ مجالات هامة ، هي الزراعة والانتاج الحيواني والصناعة والاسكان والتعمير والسياحة وكذلك في مجالات الدواء والصحة ومجالات النقل والمواصلات والبترول وفي الخدمات والسكك الحديدية . وقامت الهيئة بارسال قوائم بالانشطة التي تتضمنها هذه المجالات للمستثمرين ورجال الأعمال والبنوك داخل مصر ولسفاراتنا بالخارج .

صرح بذلك الدكتور وهبي غبريال رئيس قطاع البحوث والترويج بالهيئة وقال ان المشروعات التي ستمنح الموافقة عليها في مجال الزراعة هي : استصلاح الأراضي .. استزراع الأراضي المستصلحة انتاج التقاوي والبذور المحسنة .. انتاج الاسمدة زراعة أصناف جديدة ، انتاج ماكينات الزراعة ، المزارع السمكية ، المجازر الآلية ، انتاج الأعلاف غير التقليدية باستخدام مخلفات الزراعة والصناعة ، الثلاجات لحفظ اللحوم والدواجن ، مفرخات الدواجن ، الصوبات وبيوت النباتات ، انظمة الزراعة الحديثة .

في المجال الصناعي

وفي مجال الصناعة تمنح الموافقة على تصنيع الملابس بكافة أنواعها ، انتاج الالبان ومشتقاتها ، عصر الزيوت ، انتاج الصلصة خاصة اذا كانت مشروعات زراعية ، انتاج جميع المواد

الغذائية المصنعة والمتوافرة خاماتها محليا ، انتاج المصابيح والأدوات الكهربائية ولوحات الانارة ، انتاج المساعدات للانارة بكافة انواعها ،

انتاج المنظفات ومواد البناء كالطوب والأسمنت والجبس وحديد التسليح والزجاج المسطح والمواسير والبويات وكيماويات البناء والرخام والأرضيات والسخانات باستخدام الطاقة الشمسية

والأعمدة الخرسانية الأثاث المنطي ، ماكينات الخياطة والتريكو تجميع وتصنيع الحاسبات بكافة أنواعها ، العبوات للاستخدام الصناعي أو التجاري وجميع المشغولات اليدوية التي تستخدم خامات محلية .

الاسكان والتعمير

تمنح الموافقة على اقامة المدن الجديدة للاسكان بكامل مرافقها بشرط الاتفاق مقدما على أسعار البيع للأراضي والوحدات السكنية وبشرط ان تكون في

مناطق صحراوية .

اقامة المناطق الصناعية بكامل مرافقها وبيع وتأجير الاماكن للمصانع بشرط الاتفاق مقدما على أسعار البيع للأراضي .

اقامة القرى السياحية على الشاطيء بطول الساحل الشمالي وعلى شواطيء البحر الأحمر .

في مجال السياحة :

اقامة مراكز الانتاج الحرفي للعرض السياحي أو للبيع للسياح ، وخدمات النقل السياحي على اختلاف انواعه ،

وانشاء الفنادق خارج القاهرة الكبرى والأسكندرية والأقصر وأسوان والغردقة .

الدواء والصحة

انتاج الكيماويات الدوائية ومستلزمات صناعة الدواء وأدوات

وأجهزة المستشفيات وانشاء المراكز للعلاج الخارجي ، اقامة المستشفيات .

النقل والمواصلات :

الموافقة على انشاء الورش المتطورة لاصلاح وسائل النقل ، اقامة شركات للنقل الجماعي داخل المدن الكبرى وفي

مناطق محددة باستخدام عربات متوسطة الحجم ، تصنيع قطع غيار السيارات ، صيانة وتجديد الطرق .

وفي مجال الخدمات ومحطات السكك الحديدية

تمنح الموافقة على انشاء وتشغيل المخازن العمومية والثلاجات المجردة

وتأجير الأسواق الحديثة والمجهزة بكافة المرافق والمخازن والثلاجات خارج المدن وفي المناطق الصحراوية .

وفي مجال خدمات البترول .

تمنح الموافقة على انشاء شركات مشتركة مع الهيئة العامة للبترول في : انتاج الطفلة والكيماويات ، التموين اللازم للشركات العاملة في مجال البحث عن البترول واستغلاله ، خدمات

الكمبيوتر والابحاث السيزمية نقل المعدات الثقيلة والحفارات ، شركات البحث عن البترول واستغلاله .

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨١

★ وظائف خالية

حي مصر الجديدة

٣٢ شارع الحجاز

يعلن عن حاجته لشغل عدد ٥ وظيفة مهندس ثالث من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة شعبة مدني أو عمارة بمجموعة الوظائف الشخصية بالشروط التالية :

١ ـ السن لا يزيد عن ٤٥ سنة
٢ ـ أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفي منها .
٣ ـ عدم المطالبة بالنقل قبل ٥ سنوات .

فعلى من يرغب التقدم بطلب ممغوغ من الساعة الثانية مساء حتى الرابعة مساء يوميا ولمدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر بالعنوان عاليه ومعه المستندات التالية :

١ ـ شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها .
٢ ـ المؤهل الدراسي .
٣ ـ شهادة المعاملة العسكرية أو الاعفاء منها .

٨٥/٢٤٥٠

جامعة القاهرة
كلية دار العلوم

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة أستاذ مساعد للغة الفارسية وآدابها الشاغرة بقسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة أن يكون مستوفيا لاحكام القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ والقوانين المعدلة له .

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد الكلية في موعد غايته عشرة أيام من تاريخ النشر مرفقا به : ـ

١ ـ تصديق بالدكتوراه .
٢ ـ تصديق بالماجستير .
٣ ـ تصديق بالسنوات الدراسية الاربع .
٤ ـ نسخة من رسالة الماجستير .
٥ ـ نسخة من رسالة الدكتوراه .
٦ ـ عدد (٦) نسخ من الانتاج العلمي .

والمعاملون يتقدمون بموافقة مرتبطة من جهات عملهم للتقدم لهذه الوظيفة .

ولن يلتفت الى الطلبات التي تقدم قبل أو بعد الموعد المحدد .

٨٥/٢٤٥٦

★ وظائف خالية

شركة النصر للاقطية
المحفوظة (قها)

اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٨٥

تعلن عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية بالتعيين او النقل للعمل بالادارة العامة وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين بالقطاع العام :

مدير ادارة المشروعات
الدرجة الاولى
المجموعة النوعية : التخصصية انتاج
اشتراطات شغلها : بكالوريوس هندسة خبرة لاتقل عن أربعة عشر عاما في أعمال المشروعات ودراسات الجدوى الاقتصادية مع اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة وحديثا

● الشروط : ـ

● أولا : ترسل الطلبات بالبريد مستوفاة رسم الدمغة وقدرها مائتا مليم على العنوان التالي باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون الادارية ص.ب : ٢١٩ القاهرة على أن يرفق بالطلب الآتي :
ـ صورة فوتوغرافية حديثة مقاس ٤×٦ وصورة المؤهل الدراسي
ـ صورة من شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها أو صورة من شهادة تأدية الخدمة العامة بالنسبة للاعفاء النهائي ـ موافقة جهة العمل على النقل .

● ثانيا : مدة الاعلان عشرة أيام من تاريخه .

● ثالثا : سيتم اختبار من تنطبق عليه الشروط بموعد ومكان الاختبار .

● رابعا : سيتمتع من يتم تعيينه أو نقله بالمزايا التالية التي تمنحها الشركة ـ نظام الحوافز الشهرية ـ الارباح ـ الرعاية الطبية والاجتماعية ـ مقابل نقدي عن وجبة غذائية .

● خامسا : لن ينظر في الطلبات التي قدمت قبل الاعلان والتي تقدم بعد الموعد المحدد .

● سادسا : سيتم عقد الاختبار بمقر الادارة العامة بمدينة قها وستواجد سيارات الشركة في الموعد المحدد للاختبار بجوار مجلس مدينة شبرا الخيمة أمام المؤسسة العمالية بشبرا الخيمة الساعة ١٠ صباحا لنقل المتقدمين الى مكان الاختبار .

★ وظائف خالية

مديرية الاسكان والتعمير بالبحيرة

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٥

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل وظائف مهندسين من خريجي كليات الهندسة تخصص : ـ

١ ـ شعبة مدنية .
٢ ـ شعبة عمارة .

ويكون التعيين طبقا للقواعد والشروط الواردة بالقانون رقم ٧٨/٤٧ وتعديلاته ويفضل الذكور من أبناء المحافظة ٨٥/٢٤٥٧

شركة النيل العامة للكباري
في غرب التلاق الحي السادس مدينة نصر

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية : ـ

عدد ١ رئيس علاقات عامة
مؤهل عال وخبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ثماني سنوات .
عدد ١ أخصائي علاقات عامة ثالث
مؤهل عال حديث
عدد ١ مهندس تنفيذ / مشروعات ثالث
مؤهل عال هندسي خبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن خمس سنوات .

يتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ـ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين بالقطاع العام .

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الادارة بمقر الشركة الموضح بعاليه وذلك في خلال أسبوع من تاريخ النشر .

● وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة فابريقة شيكولاته سيما
٦ شارع مرفق المياه ـ الاميرية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية : ـ

١ ـ دبلوم صناعي تخصص ميكانيكا خبرة ثلاث سنوات
٢ ـ دبلوم صناعي ميكانيكا حديث التخرج
٣ ـ دبلوم زراعة حديث التخرج
٤ ـ عمال عاديين .
٥ ـ عمال وعاملات نظافة

● يشترط
١ ـ تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٢ ـ السكن قريب من المصنع
وتقوم الشركة بتغطية طبية كاملة .
مرتبات مجزية وحوافز .
تقدم الطلبات شخصيا ـ المقابلة من الساعة ١ ظهرا حتى الساعة ٤ يوميا عدا الجمعة في موعد غايته ٢٨ـ٢ـ١٩٨٥ .

★ وظائف خالية

محافظة الشرقية
مشروع النقل

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية :

ميكانيكيه سيارات ديزل .
سمكرية سيارات
كهربائيه سيارات
حدادين سست .
عمال تشحيم .
عمال لحام كاوتش .
سائقين درجة اولى وثانيه .

تقدم الطلبات باسم السيد مدير عام مشروع النقل ـ شارع الجلاء مبنى الغرفة التجارية بالزقازيق .

شركة صناعات الفوم
عبدالمحسن رمضان شحاته وشركاه

تعلن عن حاجتها الى :

١ ـ ٢ مهندس ميكانيكا خبرة ١٠ سنوات .
٢ ـ ٢ بكالوريوس هندسة كيماوية او علوم ـ خبرة ١٠ سنوات ـ في مجال الصباغة والتجهيز كيمائيا
٣ ـ ٢٠ دبلوم صناعي ثانوي ـ حديث التخرج ـ ميكانيكا ـ كهرباء .
٤ ـ ٢٠ من الحاصلين على الاعدادية ـ الثانوية العامة ـ أو راسبيها .

ويشترط فيمن يتقدم اداء الخدمة العسكرية ـ أو الاعفاء منها التقدم بالطلبات بمصانعنا (بطريق مصر ـ اسماعيلية الصحراوي نهاية مصر الجديدة) المواعيد من الساعة ٩ الى الساعة ٢ وحتى ٢٨ـ٢ـ١٩٨٥

مصر للتأمين
منطقة القناة
تعلن

عن حاجتها الى مندوبين انتاج من حملة دبلوم التجارة او الثانوية العامة وما يعادلها للعمل بالمرتب والحوافز .

تقدم الطلبات للسيد مراقب الانتاج بالفرع المراد العمل به في موعد غايته من تاريخ النشر على العناوين الاتية : ـ

ـ فرع الاسماعيلية ـ ٢٤ شارع الثورة السلطان حسين سابقا
ـ فرع السويس : ٣٦ شارع حسين وشدى المتفرع من شارع التحرير
ـ فرع بور سعيد : شارع الجمهورية .

★ وظائف خالية

مطلوب للعمل فورا مشرف موقع يجيد الانجليزية كتابة ومحادثة لديه خبرة في الاشراف على اعمال التغذية .

تقدم الطلبات مع الاوراق والخبرة شخصيا بالعنوان ١ شارع عائشة التيمورية جاردن سيتي شقة ٣١ قصر النيل .

★ للبيع

لداعي السفر صيدلية بكفر حمزة الخانكة ـ تليسوبية أو صيدلي مدير . الاتصال : د . نبيل صيدلية ابو زعبل

شركة صناعات الفوم
عبدالمحسن رمضان شحاته وشركاه

تعلن عن بيع ٢٠٠٠ برميل صاج فارغ بالعابة وبحالة جيدة ـ وزن البرميل الفارغ ٢١,٥٠٠ كيلوجرام تقريبا .

المعاينة بمصانعنا بأول طريق مصر اسماعيلية الصحراوي نهاية مصر الجديدة .

★ مزادات

تعلن الجمعية الزراعية بالأنجب

عن بيع جرار نصر ٥٥ح بمقطورة ودراسة بالمزاد العلني ٤ـ٣

رئاسة مركز ومدينة بني سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مزاد علني في تمام الساعة ١٢ بمقر ادارة المخازن :

أولا : اصناف راكدة ومستعملة وكهنة وسيارات وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٧ـ٣ـ١٩٨٥ والمعاينة بالمخازن العمومية بشارع أحمد عرابي .

ثانيا : فك ورفع صهاريج المياه الكائنة بميدان المديرية ببني سويف وذلك يوم السبت الموافق ٣٠ـ٣ـ١٩٨٥ .

ويشترط الاتي :

١ ـ شراء كراسة الاصناف المعروضة للبيع بمبلغ خمسة جنيهات .

٢ ـ سداد تامين ابتدائي قبل الجلسة ٢٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو . عقب الجلسة ـ واذا لم يتم سداد باقي الثمن في خلال عشرة أيام يصادر التأمين المدفوع .

٣ ـ اذا تأخر من رسا عليه المزاد في رفع الاصناف في خلال عشرة أيام من ميعاده للثمن تحصل منه الغرامات حسب القانون .

٤ ـ يشترط في المتقدم ان يقدم البطاقة الضريبية .

٥ ـ يخضع المزاد لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا .

★ مزادات

اليوم المعاينة وغدا ١٠ ص

بيع بالمزاد

٥ عبد الحميد سعيد سينما اوديون
منقولات شقق كاملة وانتريهات ودواليب ومكتبات وتابلوهات وتحف وثلاجات وغسالات وفازات وصيني وسجاد واشياء عديدة

الخبير ابراهيم بسيوني
ت : ٧٥٨٠٦٣

اليوم المعاينة

الجمعة ١٠ صباحا والسبت ٤ بعد الظهر والاحد ١٠ صباحا

بصالة اوزوريس للمزادات

١٧ ش شريف امام البنك الاهلي

بيع هام بالمزاد

لوبليات فرنساوي وانجليزي صالونات فوتيلات سكرتيرفترينات مكتبات تحف شبن فضيات فضة عادي كريستوفل تابلوهات سجاجيد بيانو الخ .

الخبير ماريو كازاتي
جورجي صديق (شكرى)
المكلف بالبيع ت : ٧٤٦٦٠٩

ادارة نوادي وفنادق ضباط القوات المسلحة

تعلن عن اجراء ممارسات علنية لتوريد التعيينات الطازجة الموضحة بعد لنوادي وفنادق ضباط القوات المسلحة عن عام ٨٥ـ٨٦ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

● أولا ـ لنوادي وفنادق القاهرة :
تعقد جلسات الممارسة بادارة نوادي وفنادق ضباط القوات المسلحة (فرع التموين) بالعنوان ١٩ شارع ابن فضلان المتفرع من شارع الطيران ـ رابعة العدوية ـ مدينة نصر .

● ثانيا ـ بالنسبة لنوادي الاسكندرية : ـ
تعقد الممارسات بنادي وفندق محطة الرمل .

● ثالثا ـ بالنسبة لنادي وفندق بورسعيد : ـ
تعقد بفندق ضباط القوات المسلحة بجوار الاستاد الرياضي .

● رابعا ـ بالنسبة لنوادي القناة : ـ
تعقد بنادي الشاطيء بالاسماعيلية

● خامسا ـ مواعيد الممارسات :
١ ـ الطيور البلدي والمزارع المذبوحة والبيض البلدي الطازج :
ـ الاسكندرية يوم السبت الموافق ٩ـ٣ـ١٩٨٥ .
ـ بور سعيد يوم السبت الموافق ٦ـ٤ـ١٩٨٥ .
ـ القناة يوم السبت الموافق ٢٠ـ٤ـ١٩٨٥ .
ـ القاهرة يوم السبت الموافق ٤ـ٥ـ١٩٨٥ .
٢ ـ اللحوم الضان والكندوز

والكبدة : ـ
ـ الاسكندرية يوم الاحد الموافق ١٠ـ٣ـ١٩٨٥
ـ بورسعيد يوم الاحد الموافق ٧ـ٤ـ١٩٨٥
ـ القناة يوم الاحد الموافق ٢١ـ٤ـ١٩٨٥
ـ القاهرة يوم الاحد الموافق ٥ـ٥ـ١٩٨٥

٣ ـ الخضروات الطازجة والسلاطة والفاكهة بانواعها : ـ
ـ الاسكندرية يوم الثلاثاء الموافق ١٢ـ٣ـ١٩٨٥ .
ـ بورسعيد يوم الاثنين الموافق ٨ـ٤ـ١٩٨٥ .
ـ القناة يوم الاثنين الموافق ٢٢ـ٤ـ١٩٨٥ .
ـ القاهرة يوم الثلاثاء الموافق ٧ـ٥ـ١٩٨٥ .

٤ ـ أسماك طازجة بانواعها :
ـ الاسكندرية يوم الاربعاء الموافق ١٣ـ٣ـ١٩٨٥ .
ـ بورسعيد يوم الثلاثاء الموافق ٩ـ٤ـ١٩٨٥
ـ القناة يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ـ٤ـ١٩٨٥ .
ـ القاهرة يوم الاربعاء الموافق ٨ـ٥ـ١٩٨٥ .

● سادسا : ـ يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الجهات التي ستعقد بها جلسات الممارسة والموضحة بعاليه بموجب طلب تمغة على اتساع فئة مائة وخمسون مليما وسداد مبلغ جنيهان ثمن النسخة الواحدة ـ مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري بالطلب المقدم

★ مزادات

● **بيع بالمزاد العلني** ●

● بالصالة الكبرى للمزادات
١٦٢ ش التحرير ناصية سليمان باشا

● اليوم ٤ مساء وغدا ـ ١١ص
● السبت ٤ مساء والاحد ١١ص

● **موبيليات استيل ومودرن** ●

المعاينة اليوم حتى بداية المزاد
الخبير عزت علي ت٧٥٠٢٨٦

محافظة القاهرة
حي مصر القديمة والمعادي

يعلن الحي عن اجراء عملية مزايدة عامة لاستغلال معدية دار السلام بين مصرالقديمة وجزيرة الدهب جلسة ١٢ـ٣ـ١٩٨٥ وعلى من يرغب الدخول يتقدم بطلب ممغوغ باسم السيد ـ رئيس الحي لسحب كراسة المواصفات نظير مبلغ (ثلاثون جنيها) ويرفق بطاقة تأمين قدره خمسمائة جنيه والبطاقة الضريبية وتعقد جلسة المزايدة الساعة الثانية عشرة بادارة الشئون المالية بالحي .

٨٥ ـ ٢٤٣٣

★ مزادات

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة

تعلن عن مزايدة بيع صلب ومواسير صلب وصاج وكمر حديد وزهر جميعها خردة ناتجة من فك أربعة مراجل بخارية مخردة بمصانع السكر بكوم امبو عن طريق المظاريف المغلقة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل جنيهان للنسخة الواحدة يضاف ليها ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد تسدد بشيك مقبول الدفع واخر ميعاد لتقديم العطاء ـ الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٣ـ٣ـ١٩٨٥

بيع ... بالمزاد

الجمعة ٢٢ فبراير
الاحد ٢٤ فبراير
الساعة العاشرة والنصف صباحا

بصالة انترناشيونال للمزادات

٤ ميدان مصطفى كامل

اثاث فرنسي وانجليزي وايطالي تحف جاليه وسيفر قديمة مجموعة سجاد عجمي نادرة المعاينة اليوم طوال اليوم

الخبير
فاروق عبد العزيز

محافظة الشرقية
مديرية الشباب والرياضة
نزل الشباب باستاد الزقازيق

تعلن مديرية الشباب والرياضة بالشرقية عن تأجير عدد سبعة محلات كائنة باسفل مبنى نزل الشباب باستاد الزقازيق بالمزاد العلني منها ٦ ستة محلات مسطح كل منها ٢٤,٧٥ متر مربع
١ محل واحد مسطحه ١٨,٥٦ متر مربع

وستجرى المزايدة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٢/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر نزل الشباب وعلى راغبي المزايدة الحضور لمعاينة المحلات وسداد مبلغ خمسمائة جنيه كتأمين للدخول المزاد والشروط يمكن الحصول عليها من مقر النزل مقابل سداد رسم قدره خمسة جنيهات ولا يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها في هذا الشأن وللجهة المالكة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

★ مزادات

بيع بالمزاد العلني بالزمالك
٧ شارع احمد حشمت بالزمالك

اليوم ٥ مساء وغدا ١٠,٣٠ صباحا والسبت ٥ مساء والاحد ١١ صباحا

صالون اوبيسون اشخاص نادر ـ سفرة انجليزية ـ نوم فرنسية جاليه ـ سيفر ـ شاين ـ برونز الخبير جواني ٧٠ ابادير اشراف مؤسسة المصري ت : ٥٨١٦٦٣

محافظة القاهرة
حي مصر القديمة والمعادي

يعلن الحي عن اجراء عملية مزايدة عامة لاستغلال كازينو النيل باردن بشارع النيل طريق المعادي لمدة ١٠ـ٣ـ١٩٨٥ وعلى من يرغب لدخول التقدم بطلب ممغوغ باسم السيد رئيس الحي لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين جنيها ويرفق بطاقة تامين ابتدائي قدره الف جنيه والبطاقة الضريبية وتعقد جلسة المزايدة الساعة الثانية عشرة بادارة الشئون المالية بالحي . ٢٤٣٠ ـ ٨٥

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

٢٦ شارع شريف ـ عمارة الايموبليا ـ القاهرة .

مزاد بيع

زيوت معدنية مرتجعة ومخلفات بولي ايثيلين وبراميل وخشب كسر بالمظاريف المغلقة جلسة الاربعاء ٦ مارس ١٩٨٥ م

تعلن الشركة عن مزاد بالمظاريف المغلقة لبيع ٣٠٠ طن زيوت معدنية مرتجعة وبراميل صاج وبلاستيك وجراكن بلاستيك فارغة و ٤٥٠ طن قصاصات وعبوات معيبة بولي ايثيلين و ٢٠٠ طن خشب صناديق وطبالي .

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة على النموذج المعد لذلك بقطاع المبيعات بالعنوان المذكور بعاليه او بالمصانع بطلخا والسويس مقابل عشرة جنيهات للنسخة مصحوبة بتامين قدره ١٠ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء ٦ مارس ١٩٨٥ الموعد المحدد لفتح المظاريف وتودع العطاءات المقدمة بصندوق العطاءات بالعنوان المذكور بعاليه .

وللاستعلام يرجع الى : ـ قطاع المبيعات بالقاهرة .
ت : ٧٥٨١٨٦ ـ وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

أخبار الرياضة

●● وافق الاتحاد الافريقي لكرة اليد على طلب الاتحاد المصري بدخول اربع فرق مصرية في بطولة افريقيا ابطال الكئوس التي تقام بالقاهرة من ٥ الى ١٥ مارس هي الزمالك والاهلي للرجال وهليوبوليس وسبورتنج للسيدات ●●

●● صرح محمد نبيل مدير عام الاتحاد المصري الكاراتيه بان الاتحاد سوف يجري اختبارات الترقي لمختلف الاحزمة (عدا الاسود) لجميع محافظات الجمهورية من اول مارس القادم ولمدة شهر ●●

فى مهرجان الدوحة اليوم.. الأهلى والعربى القطرى وديا

إحتفالا بافتتاح المقر الجديد للنادى العربى وعيد جلوس أمير قطر وتكريم الصايغ

الدوحة ـ خاص للأخبار :

يلتقي اليوم فريقا الاهلي والعربي (القطري) وديا في كرة القدم بمناسبة ذكرى تولي الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم وإفتتاح المقر الجديد للنادي العربي وإعتزال (ماجد الصايغ) كابتن منتخب قطر والنادي العربي .. تبدأ المباراة بإستاد « حمد الكبير » الساعة الرابعة بعد الظهر (الثالثة بتوقيت القاهرة) .

تجرى قبل المباراة مراسم حفل افتتاح المهرجان وتتضمن بعض عروض الفنون الشعبية القطرية ومباراة بين قدامى اللاعبين في دولة قطر . يحضر الافتتاح والمباراة : الشيخ تامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر ، والشيخ محمد بن حمد آل ثاني الرئيس الفخري للنادي العربي ووزير التربية والتعليم .

كما تم توجيه الدعوة لحضور الحفل والمباراة الى جميع رؤساء الأندية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعبد الله يعقوب بشارة الأمين العام للمجلس .

يشارك في المباراة مع فريق العربي بهذه المناسبة عدد من نجوم كرة القدم في الدول العربية منهم : أبو بكر الماس من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، وحسين سعيد من العراق ، وفيصل الدخيل من الكويت ، وعدنان الطلياني من الامارات ، وماجد عبد الله من السعودية . بالاضافة الى النجوم الذين يضمهم النادي العربي وابرزهم : ابراهيم خلفان في خط الوسط ، وأحمد الماجد حارس مرمى منتخب قطر ، ومحمد دهام الذي يعتبر احسن ظهير ايمن في الخليج . وعلي زيد أشهر المهاجمين في قطر والخليج .

وكانت بعثة النادي الأهلي قد وصلت الى مطار الدوحة مساء أول أمس (الثلاثاء) . وقوبلت بحفاوة بالغة واستقبال شعبي كبير من قبل الرياضيين المصريين العاملين بدولة قطر والشعب القطري الشقيق .. وكان على رأس المستقبلين السفير فتحي يوسف رئيس قسم رعاية المصالح المصرية بالدوحة الذي يقيم الليلة حفل عشاء على شرف بعثة الأهلي . وتم توجيه الدعوة لحضور هذا الحفل الى جميع الشخصيات الرياضية بقطر والرياضيين المصريين العاملين في قطر تقدم الجالية المصرية خلال الحفل الهدايا التذكارية لأفراد بعثة الأهلي .

بسرعة

● تقيم بعثة النادي الأهلي بفندق « رامادا » الدوحة . وتم اختياره بسبب قربه من الملعب الذي تقام عليه المباراة ومن اسواق الدوحة القديمة والحديثة .

● ينقل التليفزيون القطري المباراة على الهواء مباشرة وطلبت بعض دول الخليج العربي مثل الامارات والسعودية نقل المباراة تليفزيونيا .

● تم تشكيل « لجنة خاصة » لمرافقة بعثة النادي الأهلي برئاسة ممدوح عبد الحكيم مدير الأهلي السابق ومدير النادي العربي حاليا .

● أصدرت اللجنة الاعلامية بالنادي العربي « كتيبا » يتضمن تعريفا بالنادي وماجد الصايغ كابتن الفريق ولمحة تاريخية عن النادي الأهلي باعتباره « أبو الاندية العربية » .

● بلغت تكاليف المرحلة الأولى لانشاء المقر الجديد للنادي العربي ٦٠ مليون ريال قطري (حوالى ٢٠ مليون دولارا) .

● فاز الأهلي « القطري » أول أمس على « أهلي مدني » السوداني ٢/١ في مباراة ودية بمناسبة افتتاح المقر الجديد للنادي الأهلي واعياد الجلوس . كان من المقرر ان يكون الزمالك الطرف الثاني للمباراة ولكن تعثرت المفاوضات بين الزمالك والأهلي القطري الذي اجرى بعض الاتصالات مع وزير الشباب السوداني لدعوة فريق الهلال . ولكن الوزير اعتذر بسبب وجود عدد من لاعبيه في صفوف المنتخب واقترح عليهم إيفاد « أهلي مدني » بدلا من الهلال .

ماجد الصايغ في سطور

● ماجد الصايغ « كابتن » الفريق الأول لكرة القدم بالعربي ومنتخب قطر لعدة سنوات .

● يبلغ من العمر ٢٩ عاما .. وقد لعب لأول مرة مع المنتخب القطري عام ١٩٧٣ وشارك في حصول النادي العربي على خمس بطولات للكأس والدوري العام مرة واحدة

● يعمل بالاتحاد الرياضي العسكري القطري برتبة ملازم أول .

● يعتبر من ابرز نجوم كرة القدم بالخليج العربي واشترك في ثلاث من دورات الخليج السبع : الثانية والرابعة والخامسة .



الحارس نصف الفريق

قالوا ويقولون ان حارس المرمى نصف الفريق .. كلام يؤكده على فترات متباعدة بعض حراس المرمى الموهوبين .. ولعل انطوان الكاميروني حارس المقاولون من هذه النوعية ..

وفي مباراة الاهلي والمقاولون يوم الاثنين الماضي ووقف ببراعته ومرونته الفائقة امام هجمات الاهلي المتلاحقة وانقذ مرماه من ثلاثة اهداف مؤكدة على الاقل وقطع كل الكرات العرضية العالية فامتلك المنطقة وكان بحق نصف فريق المقاولون .

بسهولة فازت نيجيريا ببطولة تنس الطاولة لاعبو مصر يتقدمون واللاعبات في حاجة للصقل

الاسكندرية ـ علاء صادق :

فازت نيجيريا ببطولة إفريقيا السابعة لتنس الطاولة لفرق الرجال (للمرة الرابعة) والسيدات (للمرة السادسة) على التوالي .. وجاء فوزها هذه المرة سهلا للغاية حيث فاز فريق الرجال بكل مبارياته السبع بنفس النتيجة ٥/صفر ، وفاز فريق السيدات في مبارياته الست بنتيجة واحدة أيضا ٣/صفر . والجديد في هذه البطولة أن كل لاعبي ولاعبات نيجيريا فازوا في جميع مبارياتهم ..

في بطولة السيدات لم تجد نيجيريا أية صعوبة في الاحتفاظ بالبطولة وتألقت لاعباتها وكان الفارق الفني بينهن وبين باقي اللاعبات كبيرا جدا .

وجاءت غانا في المركز الثاني بعد فوزها المفاجيء على مصر ٣/٢ . وتراجعت مصر للمركز الثالث ، وبدا واضحا أن لاعباتها : منال عنايت وملبسه صادق وجيهان نصير في حاجة لجرعات أكبر من المران وتطوير طريقة اللعب الى الطابع الهجومي ، وانتزعت الصومال المركز الرابع بعد فوزها على تونس ٣/٢ ، ثم جاءت تونس والسودان وتوجو في المراكز من الخامس للسابع .

وفي بطولة الرجال لعاد التاريخ نفسه بعد ١١ عاما من فوز نيجيريا على مصر في نهائي بطولة افريقيا الرابعة عام ١٩٧٤ . قدم نجوم نيجيريا موسى أكاندي وصولي وفان كولي وأتاي أديمو وأوجونو عرضا شيقا في فنون اللعب ، واستمتع الجمهور المصري الكبير بالفنان الفائق موسى .

جاءت مباراة موسى وعلاء مشرف كأروع ما قدم خلال البطولة وفاز فيها موسى بالشوط الأول ٢١/١٥ ، ثم حقق علاء المفاجأة وانتزع الشوط الثاني بجدارة ٢١/١٩ وسط حماس جماهيري منقطع النظير ، وكان من الممكن أن يفوز علاء بالمباراة بعد أن تقدم في الشوط الثالث ٢٠/١٧ ولكنه اخطأ في استقبال رميتي إرسال متتاليتين فاستعاد موسى الزمام وفاز ٢٤/٢٢ .

مصر في تحسن :

رغم فوز مصر بالمركز الثاني الا أن لاعبيها قدموا عروضا طيبة في جميع مبارياتهم حتى في لقاء نيجيريا الذي خسرناه ٥/صفر ، وظهر علاء وأحمد نصير وأشرف عبدالفتاح بمستوى مبشر بالخير ، وجميعهم من صغار السن ولا ينقصهم الا الاحتكاك الدولي .

وقد أكد المهندس حسين صبور رئيس الاتحاد المصري الجديد « لأخبار الرياضة » أنه سيعطي الأولوية في المرحلة القادمة للبطولات الدولية لتوفير الاحتكاك الذي ينقصنا كما أن الاتحاد سيوفر كل الادوات اللازمة للاعبين بعد بطولة العالم القادمة بالسويد في مارس القادم .

لا مفاجآت :

لم يكن فوز تونس على غانا مفاجأة !! حيث ظهر نجوم تونس المتألقون : فاتا مراد وجودي لطفي والمخضرم بوعزيز بمستوى رائع وهزموا غانا في المباراة الفاصلة ٥/٢ واستحقوا عن جدارة المركز الثالث بينما هبط مستوى غانا بصورة واضحة واحتل فريقها المركز الرابع . وجاءت فرق : توجو والسودان والصومال وغينيا في المراكز من الخامس الى الثامن .

علاء مشرف

مواعيد مباريات دوري الدرجة الثالثة المؤجلة

حددت لجنة مسابقات الاتحاد المصري لكرة القدم مواعيد مباريات دوري الدرجة الثالثة المؤجلة على النحو التالي : في مجموعة الاسكندرية .. يلتقي غدا الجمعة النصر للملاحات مع البيضا ، ومحافظة الاسكندرية مع الجمارك بعد غد .. والنصر للملاحات مع كوم حمادة ، ومطوبس مع الجمارك أول مارس .. ومحافظة الاسكندرية مع السلام ٢ مارس .. والبيضا مع مطوبس ٨ مارس . وفي مجموعة غرب بحري .. يلتقي غدا سيدي سالم مع زفتى ، والزعفران مع بسيون . وفي مجموعة القاهرة والقليوبية .. يلتقي الطيران مع النصر ، وموظفو الدفاع مع المرج ، وسكة أبو زعبل مع الدواجن ، وجوت شبرا مع سيبن القناطر يوم ٢٥ فبراير .. والمرج مع المواسير ٤ مارس .

اليوم بطولة الشهيد عبدالمنعم الحسيني للشيش

تقام اليوم بنادي السلاح المصري بطولة كأس الشهيد عبدالمنعم الحسيني لسلاح الشيش للرجال فرق وفردي . كما تقام غدا بطولة منطقة القاهرة لسلاح الشيش للأشبال تحت ٢٠ سنة بنادي السلاح المصري أيضا .

رؤساء المناطق أعضاء مجلس إدارة الأثقال

تم تزكية ٦ من رؤساء مناطق الاتحاد المصري لرفع الأثقال لعضوية مجلس ادارة الاتحاد .. رؤساء المناطق هم : أحمد راضي شعلان (القاهرة) وفوزي عمارة (الغربية) وعميد رجائي فرحات (القليوبية) والمستشار فتحي عبدالسلام (بني سويف) ومهندس محسن عبدالفتاح (الفيوم) والعميد أحمد هلال (القليوبية) .

فوز الزمالك والأهلي والاتحاد في دوري السلة

أسفرت نتائج الأسبوع الرابع عشر للدوري العام لكرة السلة عن فوز جمارك بورسعيد على القاهرة ٨١/٧٩ .. كانت نتيجة الشوط الأول ٤٤/٤٢ لصالح القاهرة .. والزمالك على غزل المحلة ٧٢/٤٠ كانت نتيجة الشوط الأول ٥٢/٢٤ لصالح الزمالك .. والأهلي على الجزيرة ٧٨/٥٣ وكانت نتيجة الشوط الأول ٣٩/٣٤ لصالح الأهلي وسبورتنج على المقاولون ٧٣/٤٦ . كانت نتيجة الشوط الأول ٣٨/٢٦ لصالح سبورتنج .. والاتحاد السكندري على الطلبة ١٤٠/٦٢ .. كانت نتيجة الشوط الأول ٣٤/٢٥ لصالح الاتحاد هذا وقد تأجلت مباراة الشرطة ومركز شباب الزقازيق لعدم حضور حكم المباراة .

الإسكندرية تحتفل باليوم العسكري الرياضي السنوي

الاسكندرية ـ حمدي ياسين :

تحتفل محافظة الاسكندرية يوم الأحد القادم بيوم التدريب العسكري الرياضي السنوي لمدارس الاسكندرية . يقام الاحتفال بملاعب النادي الأوليمبي ويشمل عرضا عسكريا رياضيا يشترك فيه طلاب وطالبات مدارس الاسكندرية ويتضمن بيانات عملية للدفاع الشعبي واللياقة البدنية والأنشطة الرياضية الأخرى .. يحضر الاحتفال د . عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم ، ولواء محمد نبيل الزفتاوي قائد الدفاع الشعبي ، ولواء محمد مظهر عيسى قائد المنطقة العسكرية الشمالية .

جهاز الرياضة يحقق مع مجلس إدارة السلاح

يواصل جهاز الرياضة التحقيق في الشكوى التي وصلته عن وجود مخالفات في انتخابات الاتحاد المصري للسلاح .. وكانت آخر تحقيقات الجهاز مع عقيد سامح عبدالرحمن سكرتير عام الاتحاد .

وقد ثبت أن هناك بطاقة انتخابات تعدلت بياناتها ، والجهاز يبحث عن الهيئة صاحبة البطاقة وإذا ثبت عدم صحة هذه البطاقة فسوف يعاد النظر في انتخابات الاتحاد حيث أن عدم الأخذ بها سوف يبطل انتخاب بعض الأعضاء .

٣٤ ناديا يرشحون الناظر لاتحاد التنس .. و٣ ترشيحات للدسوقي

رشحت أندية الاتحاد المصري للتنس جمال الناظر وزير السياحة الأسبق وصلاح الدسوقي رئيس اتحاد رواد التنس المنتخب لرئاسة مجلس ادارة الاتحاد . بلغ اجمالي ترشيحات الاندية ٤٢ ترشيحا استبعد منها ٥ ترشيحات باطلة . حصل جمال الناظر على ٣٤ ترشيحا ، مقابل ٣ ترشيحات لصلاح الدسوقي (وهي نفس النسبة التي حصل عليها أمام المهندس عزت عادل الذي كان مرشحا لهذا المنصب ثم انسحب)

كما تم تزكية اللواء عبدالعزيز حمدي وكيلا عن القاهرة ، ونبيل عجيز وكيلا عن خارج القاهرة وحازم زكي أمينا للصندوق ، ونعمان العلايلي مراقبا للحسابات .

وقد جاءت الترشيحات النهائية لمجلس ادارة الاتحاد على النحو التالي :

★ الرئيس : جمال الناظر ٣٤ صوتا ، مقابل ٣ أصوات لصلاح الدسوقي .

★ الوكيل عن القاهرة : فاز لواء عبدالعزيز حمدي بالتزكية ولم ترشح أي من الاندية منافسا له فحصل على ٣٧ صوتا .

★ الوكيل خارج القاهرة : فاز نبيل عجيز بالتزكية (٣٥ صوتا) واستبعد منافسه محمد حسن الشربيني لعدم حصوله على النصاب القانوني للترشيح وهو ثلاثة أصوات حيث رشحه ناديان فقط :

★ السكرتير العام : لواء محمد توفيق ٣٣ صوتا (سبق تزكيته في ترشيحات الاندية قبل حكم القضاء) مقابل ٤ ترشيحات للدكتور عادل توفيق .

★ السكرتير المساعد : بدر الدين السيد ٣٠ ترشيحا ، ومحمد عزت مذكور ٧ ترشيحات .

★ أمين الصندوق : فاز حازم زكي بالتزكية (٣٦ صوتا) واستبعد منافسه محيي الدين الغنام ورشحه ناد واحد فقط .

★ العضوية : لواء عمر النحاس ٣٦ ترشيحا ، ونصر عمر ٣٢ ترشيحا ، وياسل العروسي ٣١ ترشيحا ، وأحمد رمزي ١٠ ترشيحات ، واستبعد شوقي السقا ورشحه ناديان فقط .

★ مراقب الحسابات : نعمان العلايلي ٢٧ صوتا وفاز بالتزكية .

إتحاد التنس يبحث الترتيبات النهائية لبطولة مصر الدولية أربعة لاعبين مصريين بدلا من ثلاثة في الدورة الأول للبطولة

كتب ـ ابراهيم ربيع :

اجتمع الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم مجلس ادارة الاتحاد المصري للتنس لوضع آخر الترتيبات الخاصة باقامة بطولة مصر الدولية للتنس التي تقام بنادي الجزيرة من ٢٥ فبراير الى ٣ مارس . ويسبقها مباريات دور التأهيل يومي ٢٣ و ٢٤ فبراير .

وقد وافق الاتحاد الدولي للتنس على اشتراك مصر بأربعة لاعبين بدلا من ثلاثة في الدور الأول للبطولة ، تقديرا لنجاح مصر في تنظيم البطولة منذ ١٩٠٧ . وقد وصل الى القاهرة طارق السقا وأحمد المهيلمي وتدربا أمس بنادي الجزيرة ، وينضم اليهما اللاعبان الفائزان بالمركزين الأول والثاني في بطولة الجمهورية التي تختتم غدا بنادي الجزيرة .. ويشترك من مصر في دور التأهيل باقي اعضاء الفريق القومي ، بالاضافة الى الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى لبطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٨ سنة .

أبرز النجوم الدوليين

يشترك في البطولة ٣٢ لاعبا دوليا من ١٢ دولة . يشترك منهم ١١ لاعبا في دور التأهيل . أبرز هؤلاء اللاعبين بابلو أرايا لاعب بيرو (٢٤ سنة وترتيبه الـ ٥١ في العالم) وفاز ببطولة العالم للناشئين عام ١٩٧٩ ، وببطولة بوردو بفرنسا ١٩٨٣ . وتييري تولان الفرنسي (رقم ٥٦) ، وقد أختير كأفضل ناشيء في العالم ١٩٨٠ . وسبق له الفوز على فيتاس جيروليتيس وروسكوتانر .. وألان تريفور الاسترالي (رقم ٦٢) .. وفرناندو لونا الاسباني الفائز ببطولة مصر الدولية العام الماضي ، وبيتر دوهان الاسترالي (رقم ٧٠) .. وألبرتو توس الأسباني (رقم ٧٤) .

جوائز البطولة :

تبلغ قيمة الجوائز الاجمالية للبطولة ٧٥ ألف دولار ، وهي أقل جوائز مالية لبطولات التنس العالمية ، التي تصل جوائزها في بعض الأحيان الى ٢ مليون دولار .

يحصل الفائز بالمركز الأول في بطولة الفردي على ١٥ ألف دولار ، والثاني على ٧٥٠٠ دولار ، وكل من الثالث والرابع على ٣٩٠٠ دولار .. ويحصل كل من اللاعبين الاربعة الخاسرين في دور الثمانية على ٢١٧٥ دولار للكل .. والخاسرين في الدور الثاني على ١٢٧٥ دولارا ، والخاسرون في الدور الأول ٥٨١ دولارا . ويحصل الفائزان بالمركز الأول في بطولة الزوجي على ٤٥٠٠ دولار ، والمركز الثاني ٢٢٥٠ دولارا ، والثالث ١٥٠٠ دولار ، والرابع ٧١٢ دولارا .. والخارج من الدور الأول ٤٨٧ دولارا .

لجان البطولة :

حدد الاتحاد المصري للتنس اللواء محمد توفيق مديرا للبطولة .. واللجنة الفنية : لواء محمد توفيق واسماعيل الشافعي وبدرالدين السيد .. واللجنة العلاقات العامة وشئون اللاعبين : محمد كحول وزكي رزق وحلمي اسحق وعقيد علاء العريشي .. واللجنة المالية : على سالم جمعة وحازم زكي .

أسعار تذاكر البطولة :

كما حدد اتحاد التنس أسعار تذاكر البطولة كالتالي : ١٢,٥ جنيه للتذاكر الموسمية (أ) .. و ٨,٥ جنيه للموسمية (ب) .. و ٤,٥ جنيه للموسمية (ج) .. و ٢٥٥ و ٣٢٥ قرشا للدرجة الأولى اليومية .. و ١٥٠ و ٢٢٥ قرشا للدرجة الثانية و ١٠٠ و ١٢٥ قرشا للدرجة الثالثة .. وخصصت كارنيهات بأسعار مخفضة للاعبين والقدامى بأربعة جنيهات .. وجنيهان للناشئين الناشئات .



أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

شكوكو غاب عن « زقاق المدق »

بدأ شكوكو تمثيل دوره في « زقاق المدق » في أغسطس الماضي بالاسكندرية ثم أستأنف العمل بها منذ شهر نوفمبر الماضي في القاهرة . وحتى الايام الاخيرة .. عندما سقط مريضا .. ويقوم بتمثيل دوره حاليا : الفنان الشاب يوسف عيد.

★ الفنان محمود شكوكو يرقد الآن مريضا في الغرفة ٦٠١ بمستشفى القاهرة التخصصي بمصر الجديدة .. غاب الفنان الضاحك عن مسرح الجلاء بالقاهرة . حيث ظل يصعد فوق خشبة المسرح كل ليلة طوال الشهور الماضية ليغني في مسرحية « زقاق المدق » ، ويمثل دور « المعلم سنقر القهوجي » .. احدى شخصيات زقاق نجيب محفوظ ، التي أعدها بهجت قمر .. واخرجها حسن عبدالسلام ، وتمثلها معالي زايد مع سيد زيان وصلاح السعدني وعبدالله فرغلي وضياء الميرغني ومظهر ابو النجا وفاروق فلوكس .

صرح شكري عبدالوهاب سكرتير عام نقابة الممثلين ، بانه بناء على إبلاغ عاجل بعث به حمدي غيث نقيب الممثلين الى وزارة الثقافة .. فقد وافق الدكتور محمد صبري زكي وزير الصحة على علاج الفنان محمود شكوكو على نفقة الدولة .

★ محمود شكوكو في دور « المعلم سنقر القهوجي » .. مع سيد زيان (فرج فرحات) في مسرحية « زقاق المدق »

كليوباترا والملك لير في مهرجان جامعة طنطا

★ الليلة : يرتفع الستار عن مسرحية شكسبير « الملك لير » على مسرح طنطا . يقدمها فريق التمثيل بكلية التربية بكفر الشيخ . من اخراج محمد المصري ، ضمن ليالي المهرجان المسرحي لشباب جامعة طنطا ، على كأس الدكتور مصطفى عيسى نائب رئيس الجامعة ، والذي تشترك فيه ٦ كليات .

كلية حقوق جامعة طنطا بدأت ليالي المهرجان بمسرحية « القيثارة الحديدة » من المسرح العالمي من اخراج مصطفى هلال . كما عرضت كلية الآداب مسرحية كليوباترا لشكسبير . من اخراج سيد فجل .

الاحد القادم : تقدم كلية تربية طنطا مسرحية « انتيجون » للكاتب الاغريقي سوفوكليس واخراج يوسف الحسيني . وتعرض ضمن ليالي المهرجان مسرحية « ثورة الموتى » تاليف أوروين شو واخراج على السعيد . وتقدمها كلية التجارة .

وتختتم كلية طب الاسنان ليالي مهرجان جامعة طنطا بمسرحية « السلطان والقمر » . تاليف عادل النادي واخراج ابراهيم كريم .

ويقام معرض للفنون التشكيلية في بداية الاسبوع الاول من الشهر القادم لطلاب كليات جامعة طنطا . وعرض للموسيقى والكورال بقيادة سارى نويدار .

★ شكسبير

يشرف على إقامة المهرجان المسرحي بجامعة طنطا ومعرض الفنون التشكيلية والكورال : وحيد الخرادلي مدير عام رعاية الشباب بجامعة طنطا ، ومحمد العادلي مدير الفنون بالجامعة .

عاطف النمر

سميحة أيوب عادت مديرة للمسرح القومي .. لترفع الستار عن : محمود ياسين .. مجنون ليلى

★ للمرة الثالثة .. تعود سميحة أيوب مديرة للمسرح القومي . وكانت قد شغلت هذا المنصب عام ١٩٧٦ . وبعد عامين صدر قرار بإحالتها الى المعاش . لكنها عادت بعد ١٠ شهور الى منصبها .. بحكم القضاء . ثم تركت سميحة أيوب منصبها للمرة الثانية ، منذ أكثر من عامين .. عندما بدأت عمليات ترميم وتجديد المسرح القومي .

وها هي تعود مرة أخرى . وتعلن أن المسرحية التي ستفتتح بها المسرح القومي بعد تجديده ، هي « مجنون ليلى » لأمير الشعراء أحمد شوقي . وهي نفس المسرحية التي كان قد أسدل الستار عليها بعد أقل من نصف ساعة .. أمام وفود عربية وأجنبية جاءت للاحتفال بذكرى شوقي . وذلك عندما اكتشف مخرج المسرحية : عادل هاشم أن بطلها المطرب علي الحجار لم يحضر ! وقد وقع هذا الحادث الخطير منذ عامين في مسرح الجمهورية بالقاهرة (البديل المؤقت للمسرح القومي) .. قبل أن تترك سميحة أيوب منصبها بفترة قصيرة !

والآن .. ما الذي أعدته المديرة العائدة .. لمواسم المسرح القومي ؟

تقول : لا أستطيع أن أضع خطة في الوقت الحاضر . والسبب التجديدات والترميمات التي تجري في المسرح القومي حاليا .. يقولون أن المسرح سيفتتح يوم ٢٧ مارس القادم .. ولكن « رؤيتي الخاصة » للتجديدات التي تجري فيه حاليا .. تؤكد أن افتتاحه سيكون بعد ثلاثة أشهر

المسرحية جاهزة

★ سألت سميحة أيوب .. الفنانة ما هي مسرحية الافتتاح ؟

قالت : « مجنون ليلى » .. والمسرحية جاهزة . بجميع عناصرها ، من فنانين وديكورات وإضاءة وملابس . ما عدا دور « قيس » الذي كان مقررا أن يمثله محمود ياسين منذ عامين ، لولا انشغاله وقتها بثلاثة أعمال . وقال لي محمود ياسين أن دور « قيس » هو حلم حياته .. والحمد لله .. لقد لعب القدر منذ عامين لعبته ، وبذلك سيمثل محمود ياسين بطولة « مجنون ليلى » أمام الفنانة فردوس عبد الحميد .

آخر عرض

★ وماذا عن مسرحية الزعيم أحمد عرابي .. ألن تكون مسرحية الافتتاح ؟

ـ سمعت أنها ستعرض على مسرح الجمهورية .. إن المسرح القومي لم تنته تجديداته بعد . واذا افتتح بمسرحية عرابي ، فمعنى ذلك أن تجرى فيه قبل افتتاحه تدريبات وبروفات وتجهيزات للاضاءة والديكور والملابس .. الخ .. تستغرق وقتا . بينما مسرحية « مجنون ليلى » جاهزة .

★ وبعد « مجنون ليلى »؟

ـ هناك عدد كبير من كبار المؤلفين ـ عندما علموا بعودتي الى المسرح القومي ـ وعدوا بتقديم انتاجهم الجديد .

★ ماذا خسرت « الفنانة » سميحة أيوب من تركها منصب مديرة المسرح القومي لمدة عامين .. وماذا كسبت ؟

ـ لم أخسر شيئا . بل كسبت من تركي منصب المديرة . كسبت وقتي . كسبت راحة بال . كسبت فني .

★ سميحة أيوب
مديرة المسرح القومي

★ محمود ياسين
مجنون ليلى : حلم حياتي

يتعارض مع مصالحهم

★ هل هناك أمل في عودة فناني المسرح القومي للعمل مرة أخرى ؟

ـ أعتقد أن جميع فناني المسرح القومي ، أو ٧٥٪ منهم فنانون يحبون المسرح . ولكن أحيانا يتوارى حبهم للمسرح .. حينما يتعارض مع مصالحهم . ولكني أعتقد أن رصيدي عندهم من الحب والاحترام . سيجعلهم يسرعون لوضع أيديهم في يدي .. لنبدأ معا .. ونعيد للمسرح القومي ازدهاره ؟

خطة على الورق

★ في بداية كل موسم مسرحي .. تعلن كل فرقة انها ستقدم ٤ أو ٥ مسرحيات . وينتهي الموسم بتقديم مسرحيتين أو مسرحية واحدة فقط .. ما هو السبب في رأيك ؟

ـ من السهل أن نضع خطة على الورق . ولكن عند التنفيذ نجد الصعوبات . ومن السهل أن تعلن الممثلين ـ مسبقا ـ بمواعيد عملهم في المسرحيات .. هذا سهل نظريا . ولكن عند التطبيق ، نجد أن الممثلين قد ارتبطوا في هذه المواعيد بأعمال تليفزيونية . بل أن بعضهم يفضل تقديم استقالته من المسرح ، في سبيل الأعمال التليفزيونية !

وتستطرد قائلة : ستظل المشكلة قائمة مادامت محطات التليفزيون بالدول العربية واليونان « فاتحة فمها » .. ولذلك لابد أن نطوع عملنا المسرحي بامكانياتنا .. كيف ..؟ بنظام الممثل البديل . كل مسرحية تضم مجموعتين من الممثلين . ويكون هناك اتفاق بين كل اثنين من الفنانين أسند اليهما نفس الدور ، اذا ارتبط أحدهما بعمل خارجي .. يقوم زميله بالدور بدلا منه . وهكذا ..

★ لماذا لم ينفذ حتى الآن قرار استقلال « البيوت المسرحية »؟

ـ من الصعب تنفيذ القرار .. ان ذلك من رابع المستحيلات !

سلوى جاد

★ عفاف شعيب (الزوجة) ومحمد نجم (المحلل) في مشهد من مسرحية « إعقل يامجنون » تصوير : عادل أحمد

« إعقل يامجنون » فكرة قديمة .. في مسرحية جديدة

★ في مسرحية « اعقل يامجنون » على مسرح نجم بالدقي .. نحن أمام فكرة قديمة عولجت عشرات المرات .. فكرة « المحلل » الذي يتمسك بزوجته المؤقتة لجمالها وثروتها الى ان تكتشف الزوجة ان زوجها الاول خائن ومادي وكذاب .. وأن المحلل رجل شهم وعظيم رغم الفروق المادية وتصر على التمسك به زوجا للابد .

ولذر الرماد في العيون يثير المؤلف أنور عبدالله بعض الحكم على لسان شخصياته العتيقة . فيقول مثلا ان المظهر لا يغير من شخصية الانسان !

وتدور المسرحية في ديكور واحد هو صالون المنزل الفخم الذي لا يختلف كثيرا عن أعمال إسماعيل ياسين في الخمسينات .

أما عن سوء التفاهم بقصد القاء القفشات الفاضحة الخارجة .. فكثير .. وأما عن الاغنيات والرقصات الشرقية بمناسبة وبدون مناسبة .. فكثير .. كثير !

وعرض مثل هذا بالتأكيد لا يحتاج الى مخرج مثل عادل صادق الذي كان قد تخصص في مسرحيات الخدع المسرحية والتشابه بين الشخصيات .. وما الى ذلك .. ولكنه جاء استكمالا « للشكل المسرحي » ولم يفعل شيئا .. وان كان يتحمل بلاشك المسئولية في ذلك الصخب من الموسيقى المصاحبة للعرض .

محمد نجم في دور « زرزور السياك » متقمصا الشخصية بفهم متخلصا من كل لوازمه .. خفيف الدم .. سريع البديهة .. صاحب حضور واضح .. وهي مقومات نجم كوميدي . لا ينقصه الا نص كوميدي يتناول مشكلة أو فكرة جيدة .. وليس له أي عذر ، فهو صاحب الفرقة ـ وصاحب المسرح ـ فلماذا يتعجل في اختيار نصوصه .. لست أدري ؟

أمين الهنيدي شخصية « عزيز المتلخلج » ليس في أحسن حالاته الفنية .. وكونه مصدرا قويا من مصادر الاضحاك لا يضيف لتاريخه الفني شيئا .. أما عفاف شعيب في دور « نورا » فكانت عادية .. وان وفقت في تقديم الجزء الثاني من الشخصية حين حاولت تقليد بنات بولاق .. ثم تأتي نبيلة السيد في دور « فواكه » العالمة .. تؤدي ببساطة وتلقائية شديدة ـ تثير الحيوية في المشاهد القليلة التي تواجدت فيها . أما خديجة محمود في دور « الخادمة بدرية » فلا أدري لماذا تستخدم هذا الصوت المستعار؟ ولماذا تصرخ دائما ؟

ولنا وقفة مع الممثل الشاب توفيق عبدالحميد في دور « حمدي » .. انه ممثل جيد وكان بإمكانه ان يصبح نقطة التوازن .. إذا حاول ان يعطى للشخصية بعضا من المجهود ..

كلمة أخيرة : ان ممثلا كمحمد نجم يجب عليه كصاحب فرقة مسرحية .. في تقديم أعمال أفضل من « أعقل يامجنون » بكثير .. وان يمنع منه تمسكه بتقديم مثل هذه الأعمال شيئا ، الا ان يصبح ظاهرة وسط كوميديات القطاع الخاص ، التي بدأت في معظمها البحث عن نصوص جيدة .. خوفا من هروب المتفرج .. الذي أعتقد انه لن يظل طويلا « عايز كده » !

حامد عزالدين

٤٠ عاما مع الفن في قاعة إخناتون

★ في قاعة إخناتون بمجمع الفنون بالزمالك .. تعرض الفنانة إنجي أفلاطون أعمالها الشاملة لفترة إنتاجها من سنة ١٩٤٢ حتى ١٩٨٤ . وللفنانة طابع مميز يجعل المشاهد يتعرف على أعمالها ، حتى ولو لم تضع إمضاءها عليها .

هذا الطابع المميز ، فيه ضوء كثير ـ مثل بلدنا ـ وذوق رفيع في تزاوج الالوان ، مع لمسات أنيقة تشدنا الى الوقوف طويلا أمام كل لوحة من لوحاتها .

والفنانة إنجي ، لها لون معروف . فهي تعبر عن حياة الفلاحين والعمال في الحقل والمصنع . وتؤكد ريشتها البهجة والاصرار على مداومة الجهد والعرق .. في عيون الفلاحات ، وهن يجمعن البرتقال . كما تصور جسارة الفدائيين الفلسطينيين وتمسكهم بالحق ، وهم يصوبون بنادقهم الى المعتدين .

اشتركت إنجي أفلاطون في المعارض الجماعية بمصر والخارج منذ عام ١٩٤٢ . وأقامت معارضها الخاصة التي تبلغ ٢٦ معرضا . وحصلت على الجائزة الأولى لمسابقة « المناظر الطبيعية » في مصر من وزارة الثقافة عام ١٩٥٩ ومنحة تفرغ في عام ١٩٦٥ .

وعرضت الفنانة أعمالها في باريس وروما وبرلين وموسكو وبراغ ونيودلهي . وفي بينالي فينسيا (١٩٥٢ ـ ١٩٦٨) ، وبينالي دول البحر المتوسط (١٩٦٠ ـ ١٩٦٥) . وساهمت عام ١٩٧٥ في معرض العام الدولي للمرأة . واشتركت في معرض « عشر فنانات مصريات في نصف قرن » وفي عام ١٩٧٦ كانت مسئولة عن جناح الشرف للفن المصري المعاصر . في صالون باريس . وللفنانة مقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة والاسكندرية ، والمتحف الوطني في وارسو وصوفيا ، ومتحف بوشكين بموسكو وفي قاعة مجلس النواب الايطالي .

★ إنجي أفلاطون
رحلة مع الفن

إحسان عبدالغفار

عندما يلتقي الفنانون في « درب عسكر »

★ تتناول مسرحية « درب عسكر » تاريخ فن الارتجال باعتباره من أهم الاشكال الشعبية الفنية اتصالا بالناس . ولان « فن الارتجال » هو ابداع ممثل خلاق ، فإن تقديمه ـ حتى بشكل تاريخي ـ يمس مساحات الخلق لدى فناني العرض : محمد درديري ـ سامي عبدالحليم ـ عبلة كامل ـ مخلص بحيري ـ زين نصار ـ حنان يوسف ـ حسن الديب .. فظهروا كمجموعة متجانسة تعرف كيف تحب المسرح ..



★ فن الارتجال .. وممثلون يجمعهم حب المسرح في « درب عسكر »

للصمت عندهم .. احساسه الصادق . وللكلمة حساسيتها . وللحب مساحات كبيرة بينهم .. لا يسرق واحد منهم الاضواء من غيره . من أجل دوره « الفرد » .. ولكن تنويعات أدائهم .. تخلق عزفا متفردا جديرا بالاحترام ، محققين بذلك واحدة من أهم « قيم المسرح » حين يصبح البطل هو المجموع .

ومسرحية « درب عسكر » هي العرض الثالث عشر لمسرح الغرفة في معهد الموسيقى العربية بالقاهرة . والمسرحية تحمل « نداوة الفكرة » التي تبحث وتنقب بوعي عن أزمة المسرح ودوره الحقيقي .. هكذا وضع معد المسرحية : محسن مصيلحي يده على التساؤل الصعب . وراح يبحث عن اجاباته الاكثر صعوبة أما مقدار ما حققته من نجاح في تحقيق الرؤية وتكثيفها ، فهو الامر الذي يحتاج الى وقفات عديدة . فالعرض عجز عن تحديد مفهوم الحرية بشكل واضح .. حتى من الناحية الانسانية . لقد تتبع معد المسرحية مسيرة الارتجال كفن يطرح هموم (الزعر والحرافيش والعامة) ولكن دون محاولة لتحديد من هم الزعر والحرافيش ومن هم هؤلاء العامة .. وما هي همومهم ؟

كما أن تتبع السرد التاريخي لفن الارتجال بدأ في الجزء الاول من العرض . مشواره الطبيعي الجيد عندما طرح « خيال الظل » وفن « المحبظين » على الرغم من غياب التحديد الوظيفي الاجتماعي لهذين الشكلين الشعبيين . الا أنه سرعان ما انتقل في جزء العرض الثاني لتتبع مسيرة فن الارتجال داخل مسارح « التقاليد الغربية » من مسرح يعقوب صنوع الى مسرح على الكسار .. بدلا من مواصلة المشوار الى نهايته الحقيقية داخل قرى الريف المصري .

وبرغم ضعف الرؤية أو غياب وضوحها ، وبرغم التناول الاخراجي التقليدي ، والذي يشكل تناقضا مع « مفهوم الارتجال » كفن خارج على تلك التقاليد ، الا أن العرض بتجاحه الملفت ، يؤكد مجهودات المخرج عصام السيد في تحقيقه لروح الارتجال . من خلال توظيف الممثل بمهارة وتبسيط معلومات مع سرد تاريخي في « فرجة » ممتعة ، تدفعنا لتساؤلات ربما لم يجب عنها العرض . لكنه استطاع بالتأكيد أن ينشط ذاكرتنا للبحث والتساؤل .

« درب عسكر » : عرض جيد .. ضاحك .. بعد مساحات الكآبة السابقة .. عرض متفائل على الرغم من انه العرض الثالث عشر لمسرح الغرفة ؟

عبلة الرويني

لغتنا الجميلة .. في « الأطلال والجندول والكرنك »

سعدت عندما قرأت ما كتبه أستاذنا الكبير عبدالرحمن الشرقاوي في أسبوعين متتاليين في يوم الأربعاء .. المعتبر الذي وعد قراءه ومحبيه وعشاق فضله بأن يعتقبه كل أسبوع من جريدة الأهرام الغراء ، ليشع بنور فكره وثقافته ، وهو يقول : « أود أن أقول أن أخطاء أبناء اللغة العربية في لغتهم أصبحت البلوى العامة التي لا يمكن التحرز منها الا قليلا » . وبعد .. فكيف ننقذ لغتنا العربية ونعيد اليها هيبتها القديمة ..؟ »

بقلم : مدحت عاصم

وتحدث عن أخطاء المذيعين والمذيعات في الراديو والتليفزيون . ومن قبله أثار هذه القضية الخطيرة الصديق الاستاذ محمود عبدالمنعم مراد . عندما قال : « انه ينبغي أن نلفت النظر قبل فوات الاوان وضياع اللغة العربية في مصر قلب العروبة ... » وذلك في عموده الممتع ـ « كلمات » في جريدة الأخبار .. ومن بعده كتبت مقالا بعنوان : « كيف نحافظ على سلامة اللغة في أجهزة الاعلام ..» وتذكرت أيضا أني كنت قد كتبت مقالا في جريدة الأهرام عن بعض « النصائح » الى أجهزة الاعلام عام ١٩٧٩ قلت فيه :

١ ـ أن يكون للغة العربية السليمة منطوقا وأعرابا ، الاهتمام الأوفر لدى المذيعين والمذيعات ، فليس مستساغا ولا مقبولا من منبر مرتفع الصوت عميق التأثير مثل الاذاعة : راديو وتليفزيون ، وفي بلد عربي لغته العربية ، أن تترى الأخطاء اللغوية بين جنباته .

٢ ـ أن يكون للكلمة الفصحى مكان بين أغانينا العامية المنتشرة . ولا حجة بفهم الجمهور وتفضيله لها ، لأنه يقبل على الكلمة الفصحى ويفهمها ويحترمها ، فلا أذكر : « سلوا قلبي » وولد الهدى



★ عبدالرحمن الشرقاوي
سلامة اللغة

لشوقي ، والأطلال لابراهيم ناجي ، والجندول لعلي محمود طه ، والكرنك لأحمد فتحي ، والنهر الخالد لمحمود حسن اسماعيل ، وأحبه كثيرا ، واتحداك لفتحي سعيد ..؟ وللأسف مثل هذه النماذج ، وغيرها الكثير ، الجيدة والناجحة والتي أقبلت عليها الجماهير ، لا تكاد أن تجد لها مكانا الى جانب السيل المنهمر من الاغاني العامية .. وأتساءل من هو المسئول عن احتجاب الكلمة الفصحى في أغانينا وعلى رأس الراديو والتليفزيون إذاعيان مرموقان أعرف حرصهما على اللغة السليمة الفصحى واحترامهما لها .. واذا قلنا إن تدريب المذيعين على النطق السليم يقتضي اعدادا ووقتا ولابد أن نبدأ فيه من اليوم ـ وإن كنت أعلم أن هناك تدريبا ما يجري ، ولكن يبدو أنه في حاجة الى مزيد من الحزم « والانضباط » .. أقول اذا كان الاعداد لهذا يقتضي وقتا .. فما هي الحجة في عدم تصويب العبارة الاعلامية التي تتردد جملة مرات في اليوم ، الا وهي : « لحظة من فضلك » ، وقد أشرت اليها في كلمة سابقة ، وانه من الخطأ فتح اللام كما يحدث ، وقلت : ومن عجب أن يكون « التليفون » أكثر حرصا على سلامة اللغة من التليفزيون وفي عبارة « من فضلك » بالذات ، حيث أنه في النظام الاليكتروني الحديث اذا طلب الانسان رقما خطأ سمع صوتا نسائيا رقيقا يقول : « هذا الرقم ليس في الخدمة .. أطلب الرقم الصحيح « من فضلك » .. بكسر اللام .. فهل يكون « التليفون » أكثر حرصا على سلامة اللغة من « التليفزيون » ..؟

أخبار الناس

• بقلم : أبو نظارة

علامة استفهام

في الوقت الذي يتوقع فيه الإعلام العربي داخل حدوده مشغولا بقضاياه الخاصة وخلافاته مزايدا على القضية الفلسطينية بما لا يقدم أو يؤخر ينطلق الإعلام الصهيوني يجوب العالم شبرا شبرا مؤثرا في الأحداث بما يتفق مع مصالحه أو يخدم وجهة نظره. وصحيح أن الصهيونية تستطيع أن تتسلل الى كل مكان تحت أقنعة زائفة. كان يحمل الصهيوني جنسية بلد صديق وهي ميزة انفرد بها دون باقي الشعوب. ومن ثم يستطيع الصحفي الصهيوني تحت ستار جنسيته الأمريكية أو الانجليزية او الفرنسية ان يدس أنفه حيثما يشاء.

غير ان العالم – والعالم العربي بالذات – لا ينبغي ان يتركه ينفرد بهذه الميزة: ان كل شيء في عالم اليوم يمكن شراؤه بالمال.

ولا يستطيع أحد ان يزعم ان العرب فقراء بحيث يعجزون عن تجنيد من يؤدى اية مهمة اعلامية لحسابهم.

ان الاعلام العربي يستطيع لو اراد ان يزاحم الاعلام الصهيوني في كل مكان وان يكشف أباطيله اولا بأول قدر المستطاع ولكنه للأسف الشديد غارق الى اذنيه في المهاترات والخلافات. ان الجهود الدبلوماسية قد تنجح في ايضاح الحقائق للحكومات ولكنها مهما بلغت من نجاح لا تستطيع وحدها ان تكسب المعركة. ما لم يساندها اعلام قوي يمهد لها الارض ويجعلها صالحة لتقبل الحقائق.

الفارق بين الاعلام العربي والاعلام الصهيوني اليوم اشبه بحوار بين رجلين واحد يحمل ميكروفونا والآخر يهمس بما يريد في أذن القاضي على استحياء.!

عبدالسلام داود

• كتاب اليوم الطبي •

الغذاء صحة ودواء

للدكتور يوسف رياض

مستشار القلب والامراض الباطنة في معهد القلب

لأول مرة..

جواهر « عبلة » الاسطورية تعرض في روما

● عرضت في روما لأول مرة في العالم جواهر امراء مدينة « عبلة » التاريخية. في اطار معرض كبير حول « ستة عشر ألف عام من الحفريات الاثرية من عبلة إلى دمشق ». وترجع تاريخ مدينة عبلة إلى حوالي ٤ آلاف عام.. وهي تقع بالقرب من حلب وقامت باكتشافها بعثة اثرية ايطالية.. ظهرت في المعرض.. ٣٠٠ قطعة اثرية تروى تاريخ المنطقة ابتداء من الألف الثامنة قبل الميلاد مرورا بالفترتين الهيلينية والاموية – ٦٦١ م. و ٧٥٠ م وكانت مجوهرات « عبلة » قد اكتشفت في علم ١٩٧٩. اما المدينة نفسها فكانت عاصمة لامبراطورية بزغ نجمها في الالف الثالثة قبل الميلاد. وظلت مجهولة حتى الآن.. وتشمل مجموعة المجوهرات التي اكتشفت عقدا ذهبيا واحجارا كريمة كما عثر على قطع لازوردية في مقبرة الاميرة – ١٧٥٠ قبل الميلاد – وسوار ذهبي مجدول وعقد مزين بثلاثة اقراص ذهبية مرصعة بنجوم.. وفي المعرض ايضا اقدم المعاهدات الدولية التي عرفها تاريخ البشرية – ٢٥٠٠ قبل الميلاد – بين عبلة ومدينة تحمل اسم « ابرنسال » لم يعرف موقعها حتى الآن.. كما يوجد في المعرض اقدم معجم في العالم وكذلك قطعة اثرية اكتشفتها فرنسا في « ماري » – بلاد الرافدين..

أبو بكر عزت
المطاردة.. وقصص أخرى

* ابو بكر عزت.. ستراه هذا الموسم في اكثر من عمل سينمائي وتليفزيوني في السينما يبدأ بعد غد في تصوير فيلم « المطارد » من قصص الحرافيش لنجيب محفوظ مع نور الشريف اخراج سمير سيف انتاج جرجس فوزي.. وفي التليفزيون يقوم بدور هام في مسلسل « المسجد الاقصى » قصة طه شلبي واخراج عادل صادق ومسلسل « الزوجة اول من يعلم » اخراج فتحي السبع ويعرض في رمضان القادم..

■O■

منشآت جديدة بنادي مدينة نصر

● يفتتح اليوم المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ورئيس شرف نادى مدينة نصر الرياضي عددا من المشروعات الرياضية والثقافية والاجتماعية وعددا من المنشآت الجديدة بمبنى النادى بمدينة نصر يحضر الافتتاح د. عبد الاحد جمال الدين و د. محمد عبد الحميد رضوان ود. آمال عثمان واللواء يوسف صبرى ابو طالب.

خالد خطاب

وجه جديد

● خالد خطاب احد الوجوه الجديدة.. اختارته المخرجة ايناس الدغيدى ليلعب دورا هاما في فيلمها الأول « ايها القانون عفوا ».. كما اختاره المخرج محمود الالفي ليشارك مجموعة من الوجوه الجديدة في مسرحيته الجديدة « القطار »..

■O■

● الحفل الخيرى الذى تقيمه اليوم سيدات ليونز الزمالك بفندق النيل هيلتون يقام لصالح استكمال مبنى الناقهين بمستشفى الامراض العصبية بالمناسبة.

عزيزي

عزيزي حسن أمين مدير استاد القاهرة.. ضحكت كثيرا عندما قرأت تهديدك بالاستقالة اذا لم ينفذ وعيدك بعدم اقامة أية مباراة بالاستاد بعد الآن الا اذا كانت مذاعة على الهواء !! وقلت ان السبب هو تلفيات مباراة الأهلى والمقاولون وهذا غير صحيح فسبب تمسك بكاميرات التليفزيون هو حرصك الشديد على الدخل الذى يغترفه الاستاد من الاعلانات. بينما يتفرج الأهلى والزمالك عليك وانت تعد حصيلة الاعلانات وهما صاحبا الفضل فيها.

نبيل عصمت

● مسرح سيد درويش بالاسكندرية تنتهى عملية ادخال تكييف الهواء الخاصة به والتى تقوم بتمويلها اليابان في نهاية هذا الشهر ليصبح اكبر مسرح الهيئة المكيفة الهواء والمعدة لعروض الاوبرا والباليه.

■O■

● تم اختيار الدكتورة تغريد عبد العظيم الخواص اخصائية جراحة الفم وطب الاسنان بمستشفى المنشاوى بطنطا الطبيبة المثالية هذا العام لمحافظة الغربية.

تغريد عبد العظيم

الطبيبه المثالية

أخبار الناس في العالم

باريس

● رزقت المليونيرة اليونانية كريستينا اوناسيس – ٣٤ سنة – بطفلة من زوجها الشاب تيرى روسيل – ٣١ سنة – في أحد مستشفيات باريس واسمياها « اثينا ».

هوليود

● كما رزقت الممثلة فرح فاوست – ٣٨ سنة – والممثل ريان اونيل – ٤٣ سنة – بمولود ذكر اطلقا عليه اسم « ردموند ».

لوس انجلوس

● وتنتظر الممثلة الامريكية جيسيكا لانج – ٣٤ سنة – بطلة فيلم « كينج كونج » مولود من سام شيبارد – ابن ولجيسيكا يبلغ من العمر اربع سنوات.



إحدى لوحات دكتور السيد محمد الحضرى

د. السيد محمد الحضرى يشترك في المعرض

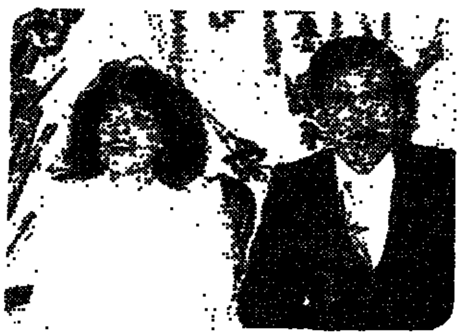
* يشترك الدكتور السيد محمد الحضرى المدرس بكلية طب المنصورة في معرض الفنون التشكيلية لجامعة المنصورة.. المعرض يبدأ اليوم ويضم جميع اللجان الفنية بكليات الجامعة.. وكان قد اشترك في المعرض الاول للفنون التشكيلية بطب المنصورة بـ ٢٠ لوحه تجمع خطوطها مابين الطب والفنون التشكيلية. وقريبا.. يصدر له كتاب الكاريكاتير الطبي ويشتمل على ٣٠٠ لوحة ضاحكة تتضمن مواقف كوميدية في مجال الطب والصيدلة والتمريض.

■O■

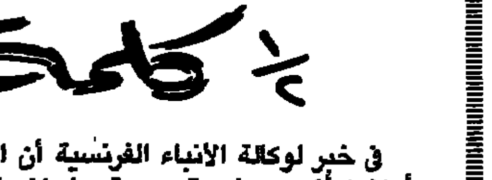
● احدث صيحة في الديكور المودرن هي استعمال قرون البقره والجاموس كشماعة لوضع البالطو او الجاكت او الفراء في مدخل الباب..

● سيدات نادى الليونز بالقاهرة برئاسة مارجو عبد الودود يحتفلن بيوم الجذام العالمي يوم ٢٤ القادم بزيارة مستشفى الجذام وتقديم بعض الهدايا للمرضى الذين يبلغ عددهم ١٢٠٠ وكذلك اهداء المستشفى سيارة ميكروباس كي تساعد الاطباء والممرضات في تنقلاتهم من القاهرة الى المستشفى وبالعكس..






● في حفل بهيج اقيم بالمنوفية تم عقد قران الانسة نجوى محمد عبدالله الى الدكتور محفوظ عبد العزيز حجار بالمركز القومي للبحوث العلمية بالدقي.



½ كلمة

في خبر لوكالة الانباء الفرنسية أن الاطباء في تونس أعلنوا أنهم سوف يقومون قريبا بإضراب من أجل عدة مطالب.

وصرح مصدر بنقابة الاطباء المصريين أنه يعتقد أن هذا الاضراب موجه ضد اختراع الدكتور احمد شفيق.

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل: ٢١ – ٣ الى ٢٠ – ٤
حدد هدفك اليوم والتزم ببرنامج خاص.
الثور: ٢١ – ٤ الى ٢٠ – ٥
أنت بحاجة لصديق تفشي له أسرارك.
الجوزاء: ٢١ – ٥ الى ٢٠ – ٦
حب جديد يملأ حياتك فجأة.
السرطان: ٢١ – ٦ الى ٢٠ – ٧
شخص من الجنس الاخر يقترب اليك ويوم السعد الاثنين.
الأسد: ٢١ – ٧ الى ٢٠ – ٨
تعلق آمالا كبارا على مشروع وهمي.
العذراء: ٢١ – ٨ الى ٢٠ – ٩
حالتك النفسية بحاجة لاجازة طويلة.

تحديد كردونات المدن والتوسع العمراني

(بقية المنشور ص ١)

الوزراء ورئيس أكاديمية البحث العلمي ورئيس هيئة المساحة ومدير المساحة العسكرية – تم خلال الاجتماع بحث مجموعات الصور التي التقطها مركز الاستشعار عن بعد لمحافظات الوجه القبلي بالكامل في اطار مشروع تصوير محافظات الجمهورية لتحديد كردونات المدن والقرى ومجالات التوسع العمراني.

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء انه سيتم الانتهاء من تصوير محافظات الوجه البحري واعداد الخرائط تمهيدا لتنفيذ قانون الامتداد العمراني في أول يوليو القادم. وقال ان رئيس الوزراء أصدر تعليماته بتوفير كافة الاعتمادات المطلوبة لذلك وحتى يمكن تطبيق القانون في موعده المحدد.

حل مجلس ادارة شركة قها لعجزه

(بقية المنشور ص ١)

ان قدم له عبد الحميد سعيد رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية تقريرا عن متابعة نتائج الاعمال بالشركة خلال ستة الاشهر الأولى من العام المالي الحالي للشركة ٨٤ / ٨٥، والذي أظهر عدم تحقيق الشركة لخطة الانتاج المستهدفة.. والتي وصلت الى ٧٠,٩٩٪ فقط، وانخفضت الى ٤٩٪ من خطة شهر يناير الماضي.. كما أظهر التقرير وجود خلافات ومنازعات بين أعضاء مجلس الادارة المعينين والمنتخبين.

وقد تضمن قرار وزير الصناعة ندب المهندس حسن عباس رئيس الشركة السابق للعمل مستشارا لهيئة الصناعات الغذائية..

القوات الاسرائيلية تقتحم قرية لبنانية
مصرع صبي واصابة ثلاثة

(بقية المنشور ص ١)

رأسه وتم نقل الجرحى الثلاثة إلى مستشفى في بلدة الناقورة الواقعة على الحدود بين لبنان وإسرائيل.

وذكرت المصادر الأمنية في صور أن الجنود الاسرائيليين فتحوا نيران اسلحتهم عندما حاول سكان القرية منعهم من اقتحامها. وأضافت المصادر أن الجنود الاسرائيليين هدموا أحد المساكن في القرية بواسطة البلدوزرات.

ومن ناحية أخرى عقد مجلس الوزراء اللبناني اجتماعا أمس برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل حضره كبار قادة الجيش لبحث الموقف الأمني في لبنان في ضوء اتمام المرحلة الأولى للانسحاب الاسرائيلي من الجنوب. وقد تخلف عن حضور اجتماع المجلس وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة ونبيه برى وزير العدل وشئون الجنوب اللبناني.

وقد حذر اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية أمس من أن اسرائيل ستتخذ كافة الاجراءات اللازمة للدفاع عن أرواح الجنود الاسرائيليين في جنوب لبنان وللتصدى للهجمات الفدائية في المنطقة.

هجوم بقنبلة حارقة ضد دورية اسرائيلية في غزة

تل ابيب – ا ف ب:

تعرضت دورية اسرائيلية لهجوم بقنبلة حارقة أمس في مدينة رفح بقطاع غزة المحتل. وذكر متحدث باسم البوليس الاسرائيلي ان الحادث لم يسفر عن خسائر وان استجوابا تم مع عدد من المشتبه فيهم.

اغتيال ضابط فرنسي في بيروت الشرقية

بيروت – أ ف ب:

لقى ضابط فرنسي من قوة المراقبين الفرنسية مصرعه في بيروت الشرقية على أيدى مسلحين مجهولين.

والضابط القتيل يدعى القومندان بول رول وهو رئيس مركز المراقبين في الشويفات في الضاحية الجنوبية الشرقية ببيروت. وبذلك يصل عدد المراقبين الفرنسيين الذين لقوا مصرعهم في بيروت منذ شهر يونيو الماضي الى خمسة أشخاص.

٣٠٠ مليون دولار

(بقية المنشور ص ١)

وقال ان اسرائيل حصلت على ١,٢ مليار دولار في العام المالي الحالي وانها قد تحصل على ٤,١ مليار دولار في العام المالي القادم. وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قد رفض الكشف عن حجم المساعدة الاقتصادية التي سوف تحصل عليها اسرائيل في عامي ٨٥، ١٩٨٦.

الاعتراض على حزب المستقبل لعدم توافر النصاب القانوني لعدد المؤسسين

(بقية المنشور ص ١)

ورئيس اللجنة – في اجتماعها المعقود بتاريخ ١٧ فبراير ١٩٨٥ القرار الاتي نصه بشأن تأسيس حزب المستقبل الاعتراض على الطلب المقدم من الدكتور فرج على فرج فوده لتأسيس حزب باسم حزب المستقبل.

وقد اوصت اللجنة في اسباب قرارها بالاعتراض على الطلب المقدم بتأسيس حزب المستقبل ان الشكل القانوني للطلب لم يكتمل حيث ان الاعضاء المؤسسين للحزب كان عددهم ٥٥ عضوا وخلال نظر الطلب أرسل ٩ أعضاء الى المدعى العام الاشتراكي باقرارات بالغاء التوكيلات الصادرة منهم للدكتور فرج على فرج فودة وكيل المؤسسين وبحيث أصبح عدد المؤسسين ٤٦ عضوا فإن الاخطار عند تأسيس هذا الحزب يكون قد فقد أحد شرائطه الامر الذى يتعين معه عدم قبول طلب التأسيس شكلا لعدم توافر النصاب القانوني في عدد الاعضاء المؤسسين وهو ٥٠ عضوا.

استمرار حبس المتهمين بخطف سيدة من المطرية واغتصابها

(بقية المنشور ص ١)

واصطحبها المتهمون الثلاثة إلى شقة بالجمالية حيث اغتصبوها.. وفي الصباح اقتادوها معهم إلى كورنيش روض الفرج فتمكنت المجنى عليها من الاستغاثة بالمارة الذين قبضوا على المتهمين.

– وباحالتهم لنيابة شمال القاهرة أمر علاء شوقي مدير نيابة الحوادث بحبسهم بعد ان وجه اليهم المستشار ماهر الجندى المحامي العام تهم الخطف والاغتصاب بالاكراه واحتجاز المجنى عليها وحيازة مطاوى بدون ترخيص.

رحلة سياحية: متى لاتكون المصادفة دائما لحل المشاكل ؟

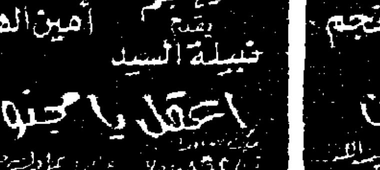
• بقية المنشور ص ١٦ •

المصرية التي تحتل مواقع القيادة في فنادق الادارات الاجنبية كانت ومازالت وراء نجاح وربح هذه الفنادق. وليس من تبرير لهذا النجاح المشرف سوى نظام العمل الذى يحمل هذه العناصر المسئولية كاملة ويوفر لها حرية التصرف من أجل ادارة سليمة منتجة.

حكاية شهريار !

تلقيت شكوى من يحيى طربلوى مدير شركة سبرنج تورز للسياحة تتعلق بحجوزات لمجموعات سياحية على الباخرة النيلية « شهريار » خلال شهرى مارس وابريل القادمين. وهذه الباخرة مملوكة لمصر للسياحة انتهى بناؤها منذ شهور قليلة في مصر ولم تدخل الخدمة بعد. ولقد اسندت ادارة هذه الباخرة لشركة فنادق اوبروى التي أعلنت عن قبول الحجوزات عليها خلال موسم ٨٤ – ٨٥ وبناء على هذه الاعلانات قامت الشركات السياحية ومن بينها سبرنج تورز بالحجز عليها لبعض افواجها. ولكن وبسبب الخلاف بين مصر للسياحة مالكة الباخرة والمقاول الذى قام ببنائها لم تقلع من القاهرة حتى الآن. وأصبح هذا الوضع مأزقا ليس لشركات السياحة فحسب.. ولكن بالنسبة لسمعة مصر امام العالم لذلك على ثقة من أن مصر للسياحة سوف تقدر هذا الموقف الدقيق وتعمل على سرعة حل هذه المشكلة.

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة



مع رشاد رشدي

د. رشاد رشدى

دكتور رشاد رشدى أستاذ الادب والنقد له اصدقاء وتلاميذ يعدون بالمئات، وهم منتشرون كأساتذة في الجامعات. وفي اكاديمية الفنون. وفي برامج التليفزيون والاذاعة. ولكن كم عدد الذين تذكروه منهم ؟!

أنا احيي الزميل د. عبدالعزيز حمودة لانه حياه بكلمة انسانية. وأحيي الزميل محمد سلماوى لأنه تعاون مع (الاديبة ثريا زوجة د. رشاد) في اصدار كتاب بعنوان (فن كتابة المسرحية) كان رشاد رشدى يستعد لاصداره قبل وفاته.. هذا الكتاب تصدره (دار ألف للنشر) في يوم ذكراه (غدا) وهو يؤكد فعلا ان المؤلف الراحل علم من أعلام النقد واستاذ في النقد المسرحي بقدر ما هو استاذ في التاليف المسرحي.

واليوم اتذكر كيف التقيت بالدكتور رشاد عندما اعطاني مقالا له بعنوان (الفن في جامعاتنا للترف والزينة) وأعجبني منه هذا النقد الذاتي، فقد كان أستاذا جامعيا. ثم اعجبني مرة اخرى عندما اخبرني انه سيبدأ عرض أول مسرحية من تأليفه.. لماذا ؟! الذى اعجبني ان نقده كان موضوعيا جدا رغم قسوته. ومسرحيته (الفراشة) التي عرضتها فرقة المسرح الحر كانت مكتوبة على أسس مدروسة. ورغم ذلك اثار نقده ومسرحيته ردود فعل متشعبة.. فزملاؤه في الجامعة ردوا عليه بانه يشاركهم المسئولية عن (الفن الجامعي) والمسرحيون أثاروا مناقشات مختلفة حول مسرحيته، وبعضهم قال ان التراجيديا لا تكتب إلا بالفصحى.

كل هذا أفسح المجال أمام رشاد رشدى ليتكلم، ومنذ تلك اللحظة لم يسكت إلا بعد ان اسلم الروح !! ظل حوالى عشرين سنة متواصلة يدافع عن وجهة نظره بالمحاضرات والندوات التي ملأها علما ونظريات علمية. وظل في نفس الوقت يملأ مسارحنا بالتجارب الجديدة، وكلها تجارب جريئة وقائمة على اسس مدروسة.

انا لا أحصى الآن اعماله. وانما اسأل: أليس د. رشاد رشدى هو العالم والناقد والفنان الذى ملأ الحقل الأدبى والفنى تجارب ومناقشات تؤكد استاذيته ؟!

عبدالفتاح البارودى

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة خضرة السيد بدر
كريمة المرحوم الحاج سيد بدر عمدة كفر الاكرم سابقا وزوجة الاستاذ محمد الهادى شعلان ناظر بالمعاش ووالدة المهندس محمد الامير بشركة منتصر للمقاولات والدكتور هانى بمستشفى امبابة والمحاسب محمد نبيل بالبنك الاهلى بالدقى والمهندسة اميرة بكهرباء الريف حرم المهندس صلاح شعلان والمحاسبة نبيلة بالجهاز المركزى للمحاسبات وشقيقة المرحوم عبد العظيم بدر وكيل ادارة الخبراء بالعدل والمهندس عبد العليم بدر وكيل وزارة الزراعة والاساتذة عبد الحكيم بدر وكيل مديرية العمل بالمنوفية والدكتور محمد بدر مدير مستشفى شبرا العام والاستاذ حسنى بدر مدير مكتب وكيل الجهاز المركزى للمحاسبات وقريبة جميع عائلات كفر الاكرم ومنصور بشبرا بخوم والبيونى بلمموج والليثى ببجيرم والنقى بالرمالى وعائلة المرحومين اللواء امين فهمى واللواء يوسف ندا وزغلول بالقاهرة
والميت ليلة المأتم اول امس بالقرافيا قويسنا كفر الاكرم
٠٠٠
محمد عبد المطلب المحامى بقويسنا يشاطر اسرة بدر الاحزان

الادارة الزراعية بالراقة
أسرة الادارة تشاطر المهندس رفعت عبد السميع الاحزان لوفاة شقيقه

ادارة الشباب بالمحلة الكبرى
تشاطر الزميلة عفاف الشهاوى الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

مدرسة ... البادية باسيوط
تشاطر الاستاذ احمد والسيدة سعدية مصطفى ورئيسة القطاع الاحزان لمصابها

مدارس تاج العز الابتدائية
تشاطر الاستاذ محمود صبرى ابو العز موجه قسم ١٤ الاحزان لوفاة المرحوم الاستاذ سعد الدين ابو العز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
٠٠٠
المجلس المحلي لمركز السنبلاوين
يواسى السيد العضو شفيق طلعت لوفاة المرحوم خاله والسيد العضو عوض ابو العز لوفاة المرحوم عمه للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

مدرسة السيدة خديجة
التعليم الاساسى بالهنديين
المدير وهيئة التدريس والاباء يشاطرون
الاستاذ صالح الطحاوى
المدير العام الاحزان لوفاة والدة السيدة حرمه
والاستاذة امال النواصى
الموجهة الاولى لوفاة والدها للاسرتين العزاء

بنك التنمية فرع طنطا
اسرة الفرع وقد هزها المصاب تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل
صالح عبد الفتاح خليل
رئيس الوحدة ببنك قرية دربن للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة العامة للضرائب الدقهلية
تشاطر الزميل الاستاذ صلاح سعودى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مديرية التعاون الزراعي بالدقهلية
تنعى والد الزميلة رضا جرجس

اسرة ايديال بالمنصورة
تنعى شقيق الزميل محمد طه عزت للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق « ايجوث »
رئيس مجلس الادارة ونائبه ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الزميل بهى ابراهيم محمد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية القمح قبريط الزراعية
يشاطرون المهندس لبيب الصعيدى مدير الادارة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

هيئة التدريس والمعيدون بقسم القوى الميكانيكية هندسة القاهرة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
حرم المهندس
متولى انور متولى
العروس المساعد بالقسم
اسكنها الله فسيح جناته

الادارة الاجتماعية باشمون
تشاطر الزميل محمد كامل منيقى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المجلس الشعبي بطوخ طنبشا
يشاطر الزميل جمال عبد السميع الاحزان لوفاة عمه لله الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس حسين توفيق محمد الاحزان لوفاة والدة للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس محمد مبروك ضرغام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة
٠٠٠
الادارة الزراعية بكوم حمادة
تشاطر المهندس محمد مبروك ضرغام الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء
٠٠٠
الزراعيون بخربتا
ينعون والد المهندس محمد مبروك ضرغام للفقيد الرحمة ولنا الصبر

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندسة امال رحومة الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

معهد طنطا الديني للبنين
يشاطر الشيخ فتحى الزيدى المدرس بالمعهد لوفاة والده فللفقيد الرحمة

المجلس المحلي لمركز السنطة
يشاطر الزميلتين فايزة حجاب ونادية جبر الاحزان لوفاة عم الاولى وحماة الثانية للفقيدين الرحمة

بنك اسكندرية سيدى بشر
يشاطر الزميلة علية عبد المحسن عوارة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الارشاد الزراعي بالعمورة
يشاطر الزميل محمد رجائى الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

راس التين الاعدادية المسائية
تشاطر الزميل احمد رافت الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة المنشية البحرية الابتدائية
تشاطر عائشة مختار ناظرة المدرسة الاحزان فى مصابها الاليم

الخدمات التعليمية بشرق القاهرة
مدير الخدمات والامتحانات والتدريب والتعليم الخاص والتنسيق يشاطرون الاستاذ محمد عزيز مدير ابن خلدون الثانوية الاحزان فى وفاة حرمه المرحومة اصلاح عطية ناظرة النهضة الاعدادية

مدرسة غمرة الصناعية
تشاطر الاستاذ عبد الحميد بيومى وكيل المدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاقباط الثانوية الصناعية
اسرة المدرسة تنعى شقيق الاستاذ ابراهيم توفيلس الوكيل بالمدرسة للفقيد الرحمة

مدرسة ابى الدرداء الصباحية
تشاطر السيدة ببة محمود أحزانها

التامينات الاجتماعية باشمون تواسى
الزميلة اميرة اسماعيل لوفاة والدتها

خالد الحكيم
رئيس اتحاد عمال سوريا السابق ينعى بمزيد الحزن وشديد الاسى
المرحوم الحاج محمد نوح
من رواد الحركة النقابية العمالية تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر
٠٠٠
انا لله وانا اليه راجعون
تنعى بمزيد الحزن والاسى
النقابة العامة للنقل البرى بجمهورية مصر العربية
والدنا من الرواد الاوائل للحركة النقابية العمالية
المرحوم الحاج
محمد نوح عبد العال
رئيس نقابة موظفى ترام القاهرة سابقا وامين صندوق اتحاد العمال العرب سابقا وامين العمال بالاتحاد الاشتراكى العربى سابقا تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اسرته وزملاءه ورفاق نضاله الصبر والسلوان

الثانوية الزخرفية باسيوط
تنعى والدة الزميل عبد الحميم قناوى بقسم الزخرفة للفقيدة الرحمة
٠٠٠
قسم الزخرفة بنسيوط الزخرفية ينعى والدة الزميل عبد الحكيم قناوى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس عادل عبد الرازق عبد المجيد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

الوحدة المحلية بطوخ طنبشا
تشاطر الزملاء صلاح وصلاح عبد السميع الاحزان لوفاة عمها وسامح عبد العظيم لوفاة حرمه للاسرتين العزاء .

توجيه المواد الاجتماعية بالمنوفية
تشاطر الاستاذ فايز الصاوى الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة القباب الكبرى الابتدائية
تشاطر الزميلين عمر عبدالفتاح ومحمد عبد الرحمن احزانهما

اسرة محطات المياه بقوص
تشاطر الزميل محمد الشهير زامى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة السكر الاعدادية بقوص
تشاطر الزميلة نعمات عبد الحى الاحزان لوفاة والدها صبرا وعزاء

تفتيش امير الشعراء بالنعام
رئيسة القطاع وموجه القسم ونظار مدارس القسم والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون الانسة شهر زاد عبد الهادى ناظرة البشرى المسائية لوفاة المرحوم والدها اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان.

توجيه العلوم بوسط القاهرة
يشاطر الاستاذ صلاح سرى موجه العلوم احزانه لوفاة خاله .

صندوق الزمالة بسوهاج التعليمية
ينعى بمزيد الاسى والدة الزميل مجلى حسين عبد الكريم للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

مدرسة البشرى المسائيه تشاطر
شهر زاد عبد الهادى
ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدها

التجارة بنات بنى سويف
تشاطر السيدة سعاد نسيم احزانها

اسرة المدرسة النسجية بطنطا
تشاطر الزميل محمود عبد المقصود احزانه لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة

الادارة التعليمية بطنطا
شئون العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى لطفى حنا ميخائيل للفقيد الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج ابو المجد راشد
تتقدم الاسرة بالشكر لكل المواسين سواء بالبرق والحضور وتخص بالشكر السيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد محافظ قنا وستحيى الاسرة الذكرى مساء الجمعة ٢٢ الجارى بحجازة قبلى — وقاعة

بسم الله الرحمن الرحيم
ذكرى الاربعين
لفقيدة عائلة السبيلى بصنافير انجال المغفور لها المرحومة ضحى خليل محمد السبيلى
عبد العظيم بدر وكيل ادارة الخبراء اليوم الخميس ٢١ — ٢ — ١٩٨٥ بالسرادق المقام بصنافير قليوب

شكر وذكرى الاربعين لفقيد المطاعنة
تتقدم العائلة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها
المرحوم الحاج مصطفى حمادة
سواء بالحضور أو بالنشر او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ومحافظ قنا ويلتمسون الله ان يجنبهم المكاره وستقام الذكرى مساء الجمعة الموافق ٢٢-٢-١٩٨٥ بديوان العائلة بطفنيس

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم
عائلتا زعزوع وبيبرس بميت فراح وجزيرة القباب دقهلية
بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدة الشباب الغالية المرحومة /
زكية محمد المهدى زعزوع
ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء والسيدين رئيس مجلسى الشعب والشورى والسيد الوزير محافظ الدقهلية والاستاذ الكبير مصطفى امين والاستاذ طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم والاستاذ أحمد يوسف حمدى مدير عام الاعلانات والسادة مديرى العموم والمستشارين والمدرين ورؤساء التحرير والمحررين والزملاء بالاعلانات وجميع العاملين بمؤسسة أخبار اليوم ومهندسى المقاولون العرب ومدرسى التربيه والتعليم بالمنصورة وجميع عائلات ميت فراح سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم
وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الجمعة ٢٢ فبراير بمنزل الاسرة بميت فراح — مركز المنصورة — دقهلية
٠٠٠
زوجتى الغالية
فقدت الروح والحنان والاخلاص يا أعز الناس الى نفسى وفؤادى ساظل ابكيك الى ان القاك فى جنات النعيم

زوجك
انور زعزوع
٠٠٠
ماما الغالية
يا اغلى كلمة فى الوجود ستظلين فى قلوبنا وسنعيش على ذكراك يا أعز واغلى أم

اولادك
اسامة وامل وامرة

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة .. المغفور لها
سمية محمد الوزى
[illegible]
وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم مساء الاحد ٢٤-٢ بطنطا شارع الخلفية ٦٣ شارع الجمهورية .

شكر وذكرى الاربعين
المرحومة الحاجة جليلة محمد
حرم الحاج محمد غنيم ببنك الاسكندرية بالموسكى يتقدم بخالص الشكر لكل من واساه سواء بالحضور او البرق للسادة اعضاء مجلس الادارة والمديرين واللجنة النقابية فى وفاة السيدة حرمه ووالدة الشهيد المهندس حسن عبد الرازق والسيدة عفاف وطه المدرس عمر وعادل ببنك اسكندرية والمحاسبة هدى وشقيقة كل من عبد الستار محمد العمار باليمن وأحمد محمد بالسكة الحديد وفتحى بمصانع ياسين
وستقام ليلة الاربعين بدار المناسبات بمسجد الصفا بمساكن احمد حلمى يوم الاربعاء ٢٧-٢ والدوام لله

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم حامد محمد عواد
تحيى الاسرة ذكراه اليوم بمنزل الاسرة بشارع حلابو محرم بك
زوجى الحبيب :
كانت لرؤياك فرحة فاصبح لذكراك حسرة فقدتك دون وداع أدمى قلبى عزائى أنك فى الجنة زوجتك فاطمة وعلى حامد والاسرة

أخبار الإعلانات
للاستعلام تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٣-١٩٨٥ عن عملية انشاء دور اول عادى بجناح مستشفى الحميات باسيوط .
ويمكن الحصول على فئة العمليه بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقبل عن واحد فى المائة من قيمة العمليه ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه.
٢٤٣٧ — ٨٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة خطة المدارس عام ٨٥/٨٤ وهى كما يلى :
١ — خطة المركز ٨٥/٨٤ (ابتدائى) جلسة ١٩٨٥/٣/٦
١ — نمرة البصل (عدد ٣ فصل ارضى) اخلال سعر النسخة ٥٠ جنيه
٢ — البسطويسى (٤ فصل علوى) سعر النسخة ٤٠ جنيه
٣ — البنوان (٢ فصل علوى ، سعر النسخة ٢٠ جنيه
٤ — المحلية (٤ فصل علوى سعر النسخة ٤٠ جنيه
٥ — عزبة معصب (٤ فصل علوى) سعر النسخة ٤٠ جنيه
٦ — عزبة الجمل (٦ فصل ارضى) سعر النسخة ٦٠ جنيه
٧ — منشية الامراء (٢ فصل ...
[illegible]

مستشفيات جامعة الزقازيق
تعلن عن اعادة اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد غاز الاوكسجين وغاز اكسيد النيتروز.
— وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٤-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشره ظهرا لفتح المظاريف .
— وتطلب الشروط والقوائم من ادارة المشتريات بالمستشفيات مقابل مبلغ وقدره عشرة جنيهات لكل نسخة بخلاف اجرة البريد .
— وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ر. مائتان مليم لاغير باسم السيد الاستاذ / المدير العام للمستشفيات على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .
هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفية الشروط .
٢٤٠٤ — ٨٥

شركة النصر للملابس والمنسوجات
٤٠٧ ش قنال المحمودية — الحضرة اسكندرية
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٢-٨٥ لتوريد اكياس بوليثلين ساقة وشفاف ٠٣٥ر. ميكرون حسب الاتى :
١٢ مليون كيس مقاس ١٨×٢٥سم (زنة الالف ١٥٠ر٣ كيلو) .
١٥ مليون كيس مقاس ٢٣ × ٣٠سم (زنة الالف ٨٣٠ر٤ كيلو) .
٣ مليون كيس مقاس ٣٦ × ٤٢سم (زنة الالف ٦٤٥ر٧ كيلو) .
التوريد خلال ثمانية شهور على دفعات من جميع المقاسات .
التأمين ٢٪ بموجب خطاب ضمان لمدة ثلاثة شهور قابل للتجديد حتى يتم الانتهاء من التوريد .
تقدم العروض فى ظروف مغلقة باسم السيد الاستاذ / مدير عام المشتريات والمخازن فى موعد غايته
[illegible]

PETROLEUM GAS Co.
«PETROGAS»
CALL FOR TENDER
No. 3/85.

Petroleum Gas Co. Issues a public tender for the supply of nylon and radial tyres. Closing date 16th. of March 1985 At 12 o'clock noon.

Tender Documents available at foreign purchasing dept. 2 Midan Kasr El-Doubara Garden, City, Cairo. Against Payment of 25 L.E.

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية تعلية واستكمال النادى الاجتماعى بكفر الدوار .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٩-٣-١٩٨٥ موعدا لاجراء المناقصة بديوان المجلس ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير سداد ((٢٠ جنيه)) للنسخة بشباك واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد.
تعلن راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى المكان والزمان المحددين مصحوبا بالاتى :
تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ، صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص ، سابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد اقامتها . والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .
٨٥/٢٤٢٦

الهيئة المصرية العامة للطيران المدنى
٣١ شارع ٢٦ يوليو — القاهرة
تعلن عن المناقصات العامة الاتية لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات بالهيئة :
١ — يوم ١٨-٣-١٩٨٥ لتوريد اجهزة ارسال واستقبال لاسلكية
٢ — يوم ١٩-٣-١٩٨٥ لتوريد
[illegible]

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
قطاع المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة من مناقصة عامة لتوريد عدد ٥ سيارات اطفاء حريق حسب مواصفة الهيئة مناقصة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٣/٢٧ احالة رقم ٥/٨٥/
— تقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بقسم المعقودات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط والمواصفات من ادارة خزينة الهيئة بسنترال الاوبرا مقابل دفع الثمن وقدره مائة جنيه للنسخة الواحدة تضاف اليها ٢٠٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد .تقدم الطلبات بدمغة برسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع المخازن والمشتريات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء .
٨٥/٢٤٣١

الادارة العامة لرى شرق المنيا
تقبل العطاءات من السادة مقاولى القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٣-٣-١٩٨٥ عن عملية التطهيرات للترع والمصارف منطقة شرق النيل بدائرة تفتيش رى قبلى المنيا بالكراكات لعام ١٩٨٥ .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة مائة وخمسون مليما نظير مبلغ عشرون جنيها تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم فى حال الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين مؤقت قدره ١ ٪ واحد فى المائة ويزاد الى ٥ ٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء ويجب على مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته فى
[illegible]

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
ص٠ب ٢ المنصورة
مناقصة عامة رقم ٦
تعلن الشركة بين موردى القطاع العام والخاص عن حاجتها للاتى :
● عدد ٢ توريد وتركيب وتوصيل محول كهربائى ١٠٠٠ ك٠ف٠أ ١١-٣٨٠ و — / ٢٢٠ر. ك٠ف
● عدد ١ توريد وتركيب لوحة توزيع عمومية للضغط المتوسط ١١ ك٠ف من النوع المعدنى المقفل مكونة من سبعة خلايا .
● عدد ١ توريد وتركيب لوحة توزيع عمومية للضغط المنخفض النوع المعدنى المقفل .
فعلى الراغبين الاشتراك فى المناقصة ارسال عطاءاتهم داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ — مدير عام المشتريات مرفق به تأمين ابتدائى قدره ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع سحب كراسة الشروط والمواصفات بمقر الشركة عاليه أو مكتب الشركة بالاسكندرية ١١ شارع النصر المنشية أو مكتب الشركة بالقاهرة ١٤ شارع سراى الازبكية وذلك مقابل خمسون جنيها للكراسة هذا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٣-٣-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف
ومن حق الشركة قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة
يعلن مشروع انتاج الـ ٣٠ مليون بيضة بابى زعبل عن اجراء المناقصات والمزايدات الاتية : —
— جلسة يوم ١٠-٣-١٩٨٥ مناقصة توريد وتركيب وحدة تصنيع اعلاف دواجن ٢ طن / ساعة .
— جلسة يوم ١٢-٣-١٩٨٥ مناقصة انشاء مظلة لايواء وحدة الجرش .
— جلسة يوم ١٤-٣-١٩٨٥ مزاد بيع كمية خشب كسر بواقى صناديق تركيبات فى حدود ٣ طن تحت العجز والزيادة .
[illegible]

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة لمقاولى القطاعين
تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٤-٣-١٩٨٥ عن عملية انشاء فصول نموذج ١ بجزيرة العونة مركز ساحل سليم .
[illegible]

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
[illegible]

مديرية الطرق والنقل بدمياط
[illegible]

تنمية
شركة البلاستيك الاهلية
تنبه شركة البلاستيك الاهليه السادة عملائها بصفة عامة وبالاخص مع من يتعاملون معها من خلال السيد عبد اللطيف ياسين ...
[illegible]

الاسكندرية
[illegible]

رحلة سياحية بقلم: جلال دويدار

متى لا تكون المصادفة دافعا لحل المشاكل ؟

لابد أن نعترف بان المصادفة وحدها هي التي أدت إلى هذا التحرك الايجابي الحماسي لانقاذ الثروة الهائلة من الفنادق التي تملكها وتديرها شركة القطاع العام الوحيدة في هذا المجال وهي شركة الفنادق المصرية .

لولا ظروف الاحوال الجوية والاقدار التي اضطرت الرئيس حسني مبارك للاقامة في فندق كتراكت أسوان بعد محادثاته مع الرئيس السوداني جعفر نميري .. لما أدرك أحد من المسئولين سوء الحالة التي وصلت اليها هذه الفنادق .

ولقد حاول الرئيس الا يصدق المعاناة من التجهيزات والخدمة في الفندق الذي أمضى فيه ليلته وهو رئيس الدولة !!.. فلجأ الى السياح الذين تواجدوا في الفندق في اليوم التالي يسالهم رأيهم فيما لمسه بنفسه من متاعب ومشاكل . وكانت كل الاجابات تأكيدا للحقيقة المرة التي لا يمكن أن تسعد أحدا تجري في عروقه دماء مصرية . وعبر الرئيس مبارك عن سخط كل المصريين الغيورين على بلدهم وعن نقمة ضيوف مصر من السياح في شكل توجيهات وتعليمات واضحة . طالب الرئيس باجراء عمليات تجديد شاملة لحجرات الفندق والعمل على رفع مستوى الخدمة ووضع نظام جديد لادارة فنادق القطاع العام بنفس الاسلوب المتبع في الفنادق التي تتولى ادارتها الشركات الاجنبية . وتضمنت التوجيهات ضرورة توفير الاعتمادات المالية اللازمة لعملية التطوير وبما يتفق ونظم الادارة الحديثة . وكلف الرئيس مجموعة عمل تضم الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية وشئون مجلس الوزراء والدكتور وجيه شندي وزير السياحة لسرعة اتخاذ الاجراءات اللازمة لحسم هذه القضية التي تمس بداية سمعة الاداء المصري الذي حقق ويحقق ذاته ووجوده في كثير من مجالات العمل الوطني والقومي .

ولم يكتف الرئيس مبارك بهذه التوجيهات والتعليمات .. ولكنه ـ ونتيجة لخطورة الحقائق التي اكتشفها ـ دعا الى اجتماع حضره كل المسئولين عن السياحة والفنادق لمناقشة أوضاع فنادق القطاع العام من كل الجوانب .. وفي اليوم التالي عقد وزير السياحة اجتماعا آخر جرى فيه استعراض لكل جوانب المشكلة ووسائل حلها . التوصيات تركزت حول إسناد مسئولية إدارة هذه الفنادق الى شركات مشتركة . وبالطبع فإن تناول هذا الموضوع لا بد وأن يجرني الى أن اشير هنا الى أن القرار الذي كان قد أصدره وزير السياحة بتنحية مجلس الادارة السابق لشركة الفنادق المصرية كان رد فعل للخسائر التي لحقت بالشركة .. ولكنه في الحقيقة لم يكن حلا للمشكلة . لأن الحل لا يمكن أن يتم بدون تغيير اللوائح والنظم المعمول بها كما طلب الرئيس مبارك .

ان هذه التطورات تدفعني الى ان أعود بالذاكرة الى خمسة عشر شهرا مضت عندما جمعتني جلسة طويلة مع عدد من الوزراء وقيادات العمل السياحي في الاقصر بمناسبة افتتاح فندق « جولي فيل » .. كان ذلك في نهاية عام ٨٣ . وأذكر انه كان من بين الذين شاركوا في هذه الجلسة الدكتور صلاح حامد وزير المالية . وتوفيق عبده اسماعيل وزير السياحة في تلك الوقت ووزير مجلس الشعب والشورى حاليا . والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد .

ولم يكن غريبا بحكم المسئولية ، وجو المناسبة التي جمعتنا ، ان يتركز الحديث حول السياحة ومشاكلها . وتطرق النقاش الى قضية فنادق القطاع العام وسوء خدماتها عندما أشار الدكتور صلاح حامد الى الخسائر التي حققتها شركة القطاع العام الوحيدة للفنادق ملكية وادارة وهي شركة الفنادق المصرية التي يدخل فندق كتراكت أسوان ضمن ممتلكاتها ، ومسئولية الادارة . قال وزير المالية ان الخسائر بلغت في ميزانية ٨٢/٨٣ حوالي ٢٠٠ الف جنيه . وقال الوزير انه في حيرة ولا يجد ما يبرر ان تصل خسائر الشركة الى هذا الرقم الكبير وهي تملك وتدير ١٨ فندقا تضم ٢٤٠٠ سرير ، بينما يحقق فندق واحد تملكه الدولة وتديره احدى الشركات الاجنبية أرباحا بلغت عدة ملايين من الجنيهات .

وفي مقال كتبته عقب هذه الجلسة حول نتائج هذا النقاش الذي دار على أعلى مستوى .. قلت ان السبب في خسارة فنادق القطاع العام . وربح فنادق الادارة الاجنبية ليس راجعا لنقص في كفاءة عناصر الادارة المصرية . وانما أساسه عدم وجود نظام سليم للادارة يقوم على العلم والخبرة ، وليس على القوانين واللوائح التي تستند الى الشعارات التي لا تخدم في النهاية أي مصلحة وطنية أو قومية . وليس أدل على هذه الحقيقة من أن العناصر

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم

****.. كلما تذكرت هذا الحادث الذي وقع لي في مقتبل عمري ، عادت الى ذاكرتي مشاعر الانتماء التي كانت متغلغلة في ابناء جيلي ... والتي أرجو أن تعود ...****

الانتماء .. أمس واليوم !

الجمعة :

في غمرة الحديث عن شعور الانتماء الذي أصبح افتقاده بين الكثيرين من ابناء الأجيال الجديدة في مصر ، ومختلف التحليلات والتفسيرات وأنواع العلاج التي يتطوع المفكرون والكتاب بذكرها ، رجعت بي الذاكرة القهقرى عشرات السنين . وعادت بافكاري الى حادث مر بي يومها ولم يبرح ذهني لحظة واحدة ...

وقد يكون الحادث قليل الاهمية ، ولكنه يكشف عن عمق الروح الوطنية التي كانت متغلغلة في نفوس ابناء جيلي ، رغم قسوة الظروف التي كانت يعيشها الوطن تحت اغلال احتلال أجنبي غاشم وقيود امتيازات أجنبية جائرة ... كنت يومئذ في السنة الثالثة الثانوية عندما شاركت في بيع طوابع مشروع القرش في عامه الاول ، وهو المشروع الذي دعا اليه الوطني الراحل أحمد حسنين لاقامة مشروعات مصرية خالصة تدعم الاقتصاد المحلي ..

وتوجهت ذات ليلة الى دار حديثة للسينما اقامها بعض الاجانب في مدينة الإسكندرية وكانت من أحدث وأرقى الدور في المدينة . واشتريت تذكرة لمشاهدة الفيلم المعروض ـ واذكر انه كان أول أفلام فرانكشتين ـ وخلال الاستراحة التي تسبق عرض الفيلم ، غادرت مقعدي لابيع بعض طوابع المشروع الوطني وبينما كنت أتجول بين المقاعد ، فوجئت بأحد موظفي الدار ـ وكان أجنبيا ـ يقترب مني ويطلب امتناعي عن بيع الطوابع لان هذا العمل ممنوع بأمر مدير السينما الاجنبي ..

وامتثلت للأمر في خجل وعدت الى مقعدي ، فقد كنت صغيرا لا أتجاوز الثانية عشرة من عمري ، واطفئت الانوار ، وبدأ عرض الفيلم ... وفجأة سمعت ضجة تسري في قاعة السينما ، سرعان ما انتشرت الى كل مكان .. وسمعت أصواتا مصرية تضج في قوة على سلوك موظف الدار الذي منع طالبا مصريا من بيع طوابع مشروع مصري وطني ..

وازدادت أصوات الاحتجاج علوا وحماسا مما دعا ادارة السينما الى وقف العرض .. وبعد قليل وجدت رجلا أنيقا يقترب مني ويطلب مني مرافقته الى خارج القاعة ...

وظننت انهم سوف يطردونني من الدار لانني كنت السبب في هذه الضجة التي أثارها الشباب المصري المريض على كرامة وطنه ... ولكن الرجل صحبني الى مكتب مدير السينما الاجنبي ، الذي نهض واقفا أمامي وراح يعتذر بحرارة وخجل عما وقع من موظف الدار ... وطلب مني التذكرة التي اشتريتها لمشاهدة الفيلم ، وأمر برد الثمن لي ، ثم صحبني الى مقعدي بكل احترام ، وقال لي انني أستطيع أن أتجول بحرية لبيع الطوابع التي أحملها ...

ومازلت كلما مررت بدار السينما المذكورة أتذكر هذا الحادث الذي كشف لي في تلك السن المبكرة عن وطنية جارفة وشعور بالانتماء وأرجو أن يعود .

× ×

الحب هو

اعيدوا البسمة الى الشاشة الصغيرة

الاحد :

ألم يفكر المسئولون في جهاز التليفزيون في اجراء دراسة أو احصائية تبين نسبة البرامج التي تثير البسمات على شفاه المتفرجين وتبعث البهجة في قلوبهم ، الى تلك المسلسلات والافلام التي تنشر الكآبة وتشيع النكد والاحزان ؟ .

وهل عجزت الأقلام والمواهب عن تقديم تمثيليات ومسلسلات تبعث المرح وتطلق الضحكات التي يحتاج اليها مشاهدو الشاشة الصغيرة بعد ساعات العمل ومتاعب اليوم بدلا من مشاهدة كل هذا الفيض من المآسي والنكبات التي يحفل بها أغلب ما يعرض علينا من مسلسلات .

ان شعبنا يميل الى المرح والضحك فلماذا نحرمه من هذه المتعة هو وأسرته متمثلة في برامج ومسلسلات وتمثيليات تليفزيونية تعتمد على أنواع راقية من فن الكوميديا ولدينا من نجومه عدد غير قليل .. ولست أدعو الى الافراط في هذا النوع من البرامج ، ولكنني أطالب فقط بايجاد توازن بين كمية النكد والدموع التي تفيض بها الجزء الاكبر من المسلسلات والأفلام وبين كمية الضحكات التي نفتقدها على الشاشة الصغيرة .

والى ان يقرر المسئولون اعادة البسمات الى الشاشة الصغيرة . نرجو أن يستخرجوا من مخازن التليفزيون تلك المجموعة الكبيرة من المسرحيات والأفلام الكوميدية التي سجلت لكبار نجومنا الراحلين .

● ● ●

الجامعة الأهلية ..

الأحد :

من الأستاذ حامد محرم الباحث القانوني بادارة شبين الكوم التعليمية :

« أطلعت على يومياتكم عن المدارس الخاصة والتعليم المهني ، واني أشاركم الرأي حول نظام التعليم الخاص لدينا ومدى حاجته الى نظرة جديدة لتحويل مساره وتفادي العيوب العديدة فيه حتى أصبح مجرد وسيلة لجمع المال ..

وكثيرا ما سمعنا عن المطالبة بفتح جامعة أهلية ، ولكن على أي أساس تنشأ هذه الجامعة ؟ هل تنشأ من فراغ . أم لكي تضم أصحاب المجاميع الصغيرة التي لم تتهيأ لها فرصة اللحاق بالجامعات الرسمية ؟ .. اذا كان الامر كذلك فانني أعارض فتح هذه الجامعة ، لانها ستكون جامعة هزيلة .. ولكننا يجب أن نشجع التعليم الخاص على فتح منافذ جديدة في كل مراحل التعليم لا مجرد التعليم الأساسي ، وعندئذ سيكون لدينا نوعيات ذات أهداف وبرامج تعليمية متكاملة ، ويصبح لهذا النوع من التعليم الخاص أهمية قومية حقيقية .

ان هرولة ابنائنا الى قبرص للالتحاق بالمعهد الدولي التابع لجامعة تركيا هناك يؤكد صحة ما ندعو اليه من ضرورة اليقظة وتحقيق الصحوة في ترشيد مسارنا التعليمي من جديد .

اخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

أطفال النوبة يرسمون بلادهم

في قاعة الرسم الكبيرة بقصر ثقافة أسوان يشاهد أهل المدينة أكثر من خمسين لوحة تمثل الفن النوبي . ان الصغار الذين يعيشون في بلاد النوبة الجديدة بعد أن هجروا بلادهم التي غطتها مياه بحيرة ناصر يرسمون لوحات تمثل حياتهم اليومية واستطاع كل صغير أن يعبر عن بيئته بالوان جميلة وخطوط مميزة وبعد أن قدم هؤلاء الاطفال رسومهم أقام لهم المهندس حسن فخر الدين مدير الثقافة باسوان معرضا خاصا لرسومهم افتتحه لهم الفنان الكبير حسين بيكار والذي سجل بريشته في مجموعة من اللوحات قصة بناء معبد أبو سمبل كما تخيلها من الذاكرة والذي رسم أيضا بلاد النوبة وبيوتها وأهلها الذين يمتازون بملاحة الخلقة وحسن الخلق

إن المعرض سوف يستمر لمدة أسبوعين ثم ينتقل بعد ذلك الى قصور الثقافة بالاقاليم ليصل الى كل منكم في مدينته وأقرب قصر ثقافة له .

أن الرسم بالنسبة لصغار النوبة هو الفن الذي يعيش معهم فكل بيوتهم مزينة بالرسوم سواء من الداخل او الخارج وليس هناك فنانون معينون لرسم البيوت لأن كل النوبيين يجيدون الرسم ويحبونه أيضا ويمارسه كل منهم كهواية يستمتع بها . ان هؤلاء الفنانين الصغار جديرون بالتحية فهو خير سفير لبلادهم في كل مكان عن طريق الرسوم .

ماما نعم

عجائب حول العالم

هناك أشياء عجيبة جدا يراها الناس حول العالم ومن أعجبها تلك الشجرة الضخمة التي في الولايات المتحدة الأمريكية والتي يبلغ ارتفاعها ٦٤ مترا أما عرضها فهو أكثر من خمسة أمتار وقد فتحت الحكومة بداخلها طريقا تمر منه السيارات وأن هناك نوعا من الطيور يعيش في جنوب أفريقيا لاتستطيع أن تراه وهو يقف على الرمال لان لونه مثلها تماما حتى عينيه أيضا بلون الرمل .

أما في تركيا فتوجد مجموعة من الجبال المليئة بأشبال تشبه الطيور ولكنها من الصخور وحينما يسقط الجليد يغطيها وتصبح كأنها أسراب طيور البطريق التي تقف وحدها وسط الثلوج .

صورة وتعليق

أجمل تعليق وصلنا على صورة الصغيران عمر ومحمود وأميرة رضا ما كتبه الصديق مجدي رياض روفائيل « تاتا ـ تاتا أمشي لوحدي لاجل ما أكبر وأنفع بلدي » .

أما صورة هذا الأسبوع فهي للصديقتان التوأم داليا ورانيا أحمد اسماعيل محرم فهل لديكم تعليق على الصورة ارسلوا التعليقات وسوف تنشر أجملها .

فكرة !

عندما تولى الرئيس السوفيتي الاسبق بريجنيف زعامة الاتحاد السوفيتي اختار صديقه ومحسوبه نيكولاي شخولوكوف وزيرا للداخلية . وظن الوزير المحسوب ان الدنيا دانت له ، وان في يده اليمنى سيف المعز وفي يده اليسرى ذهب المعز ، فضرب وبطش ، وقرب وابعد ، وامات واحيا ، وأدخل السجون من يريد واخرج من المعتقلات من يشاء . وتوهم انه بريا الجديد وزير داخلية ستالين الذي حكم الاتحاد السوفيتي سنوات طويلة بالمشنقة والكرباج : وعين الوزير الجبار يوري جوربلنوف زوج ابنة الرئيس بريجنيف نائبا اول لوزير الداخلية . وبذلك ضمن بريا الجديد ان يكون له ظهر يسنده ودرع يحميه .

وتوهم زوج ابنة بريجنيف ان أحدا لن يستطيع ان يفتح فمه أو يفضحه وان اي لسان سيذكره بسوء سوف يقطع . وان اي يد سوف تمتد بالشكوى ضده سوف تبتر . فعاث في الارض فسادا . وملأ الوزارة بالمحاسيب والاصهار . واغمض عينيه عن اللصوص وتجار السوق السوداء .

ومات الرئيس بريجنيف . وتسلطت الاضواء على وزير الداخلية ونائب أول وزير الداخلية . وظهرت الفضائح المختفية . وتكلم الصامتون وتشجع الخائفون وانفض المتزلفون واصبح الوزير ونائبه عاريين لايسترهما نفوذ ولا سلطان ولم يتحمل وزير الداخلية الموقف فانتحر باطلاق الرصاص على رأسه ومات . وتصور صهر الرئيس السابق ان الفضيحة سوف تدفن مع وزير الداخلية المتهم . أو ان اصدقاء الرئيس بريجنيف سوف يتدخلون ويقولون عيب ! مايصحش ! الوفاء للرئيس بريجنيف يقضي بان نتستر على صهره حتى لانفضحه ونشمت فينا العدو والصديق

ولكن قادة الاتحاد السوفيتي . رفضوا ان يجاملوا الرئيس الميت في صهره ، واصروا على معاقبته بان ينزلوه من منصب نائب اول وزير الداخلية الى وظيفة متواضعة جدا في الوزارة ، تماما كما اكون انا مدير مصلحة كبرى واجد نفسي في اليوم التالي ساعيا في نفس الوزارة ! وكان البعض يتصور ان صهر رئيس الجمهورية سوف ينتحر ولايقبل كل هذا الهوان .

ولكن نائب وزير الداخلية السابق فضل ان يعيش ساعيا على ان يموت وزيرا !

هذه الحكاية هي عظة ودرس لكل الذين يجلسون فوق الكراسي يستمدون سلطانهم من قرابتهم او مصاهرتهم لاصحاب النفوذ والسلطان .

فهذا الكرسي المسحور لايستقر على حال . يدور مع الايام . وينفض الجالس عليه كانه ينفض ذرة تراب . وهو كرسي غدار يختفي من تحت الجالس فوقه فجاه فيقع على الارض ، بغير انذار وبغير تحذير . والذين يحتمون بالكرسي ويهددون ويتوعدون . ويقسمون انهم سيقضون على فلان وسيحكمون بالجوع على علان لايعلمون ان العز لايقف على باب الى الابد . وان حصونهم هي اوراق الكرتون وقلاعهم هي اوراق الكوتشينة . ولايكاد يهب الريح حتى يتطايروا مع حصونهم في الهواء .

رصيد صاحب السلطة هو اعماله الطيبة هو قلبه الرحيم هو عدله بين الناس هو انه لايطعن الناس في ظهورهم بالخناجر والسكاكين !

شخولوكوف الوزير .. وجوربلنوف نائب الوزير موجودان في كل مكان !

مصطفى امين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★★